

میلہ وہ

تَمْبِيغًا قَائِلًا ياءُ بَيْنِيهِمَا ءِ اِيْلَوْلَا عِلَاطَاو تَمْبِيصًا صَخْلًا تَمْدِلُهَا تَمْبِيكًا

تَمِينَا يَحُولَاو

رشد متداول قرضالحق - ترمين قيرسا نم تاطلح - ملاسلای نابه حرط

عَاكَدَلَا قَدْعَاسْمِبْةَ ضَرَا حَمَلَا مَذَهْ تَجْمَرْتُ :يِي عَانَصِلَا عَاكَدَلَا قَدْعَاسْمِبْةَ تَقَّوْمْةَ جَمْرَتِ)
ع م و .تَنَكْمْةَ دَوَجَلِي عَاقِيْقَةٍ تَحِلِي عَانَصِرِ حَوْ ،ةَ حَاتْمَلَا تَاوَدَلَا أَلْضَفَا مَالِدِخْتَسَابِي عَانَطَصِلَا
يِّي أ تَدَجَوَ اِذَا .تَلَمَّا كَلَا اِهْتَقَدْنَا مَاضِلَا اَمَّقَحَلَا اِهْتَعَجَارْمَلِي عَلْ مَعْنَسْةَ تَقَّوْمْةَ جَمْرَتِي هَفْ ،كْ لَذِ
(.يِي وَتَحَمَلَا يِنْسَتْحِي فِي هَمَاسْمَلَا اِبْرَاهَنَ غَلَا بِإِوْجَرْنِ ،ةَ ظَحْلَامْ

علاقہ:

يٰٓاَيُّهَا النَّبِيُّ سَلِّمْ دَمَكَ دَيْسَلْ جَالُ لِّلَّهِ تَيًّا

مَرَسِد سِدْق

مہجرا نا طیشا نہ للہا، ذوعاً

مہجرا نہ حمرا للہا مہسب

بین ما حاکبر للہا دہملا

بین ما یلّا رخا ما و دہم مہا رخسہ تماخو مہسب فرشاً یاء قلاصاو

بین عجماً مہتا دعاً یاء للہا تمنعلو

نِیَافاً لُ سُرّاً مَلْبَقْ نِ مِتْلَخْدَقْ لُوسِرْ لَا اِنَّمَحْ اَمَو: مہیر کلا مہباتک فی مہیکلہا للہا لہا ق
۱ ﴿لَئِنْ كُنْتُمْ لَا تَفْقَهُوا كَلِمَاتِي لَآتِيَنَّكُمْ مِنْكُمْ كَلِمَاتٌ مِمَّنْ لَا يَفْقَهُوْنَ كَلِمَاتِي وَلَئِنْ كُنْتُمْ لَا تَفْقَهُوْنَ كَلِمَاتِي لَآتِيَنَّكُمْ مِنْكُمْ كَلِمَاتٌ مِمَّنْ لَا يَفْقَهُوْنَ كَلِمَاتِي وَلَئِنْ كُنْتُمْ لَا تَفْقَهُوْنَ كَلِمَاتِي لَآتِيَنَّكُمْ مِنْكُمْ كَلِمَاتٌ مِمَّنْ لَا يَفْقَهُوْنَ كَلِمَاتِي﴾ (سورة
آل عمران، الآية ۱۴۴).

للہا عاقلو دیحوتا متقیقہ لہا لوصوا قیرط

مُكْهَلِ اَمْنًا اَلِي اَحْيُو يُمْ كُلُّكُمْ مُشْرَبًا اَمْنًا اَلِي ﴿يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ آمَنُوا اَلْبَسُوا لَكُمْ زِيْۤاَتَكُمْ مِّنْ دُوْنِكُمْ وَلَا يَبْلُغْ لَكُمْ طَوْلٌ مِّنْ دُوْنِكُمْ اَلْبَسُوا لَكُمْ زِيْۤاَتَكُمْ مِّنْ دُوْنِكُمْ وَلَا يَبْلُغْ لَكُمْ طَوْلٌ مِّنْ دُوْنِكُمْ﴾
۲ ﴿اَلْبَسُوا لَكُمْ زِيْۤاَتَكُمْ مِّنْ دُوْنِكُمْ وَلَا يَبْلُغْ لَكُمْ طَوْلٌ مِّنْ دُوْنِكُمْ اَلْبَسُوا لَكُمْ زِيْۤاَتَكُمْ مِّنْ دُوْنِكُمْ وَلَا يَبْلُغْ لَكُمْ طَوْلٌ مِّنْ دُوْنِكُمْ﴾
دیحوتلہا لہا لسمب لا رکذی لا، مہیلای حویامین بن مہلا و مہیلہا للہا لہا ص مہر کلا یٰ بنلا نای
تافصلوا مہیونعملا ت اودجلا لی لوصولا طقن لی عا و ناسنلا مہیلما کتہلحر م رخا نای
مہولطملا مہیاغلا مہم، مہلسملا مہذق ققحو مہیوللا فی قدحولاف دیحوتلہا مہترمی ہ، مہیتوکلملا
مہذلی لوصولا دارا ن م ل ک نایف، مہلذ لی عانہب یٰ بنلا مہعیشرہ صاخو، مہلشرلا مہیشرتن م

۱. ۱۴۴ یلا، نلارمعل آروس

۲. ۱۱۰ یلا، فہکلا قروس

لَمَعَيْلَفُ: نلي عرملأ اذه عرغفيل لله نإف، ل جو زعي رابلا عاقلوه يذلا، ليحوتلا غولبوو عطقنلا
 . اَدْحَايَةِ بَرَّة دايِعْب لَشْرِدْ لَو اَحِلَصَ لَامَع

ناكو، ن ارهط بسلمج في تي ارهطلا ملامعلا مو حرملا مبحصبت كراش، ت اونسد قدع لب بق
 علسر لو حث يدلحا رادو. لهجراخو ن ارهط في ين فورعملما عمالمعلا ن م نيشرع لي او ح مضريح
 عاقلأ علسر ن اونع نإ: «نم هدحأ لاقف، يي زيرتلا يي كلملا دلو ج ازي رمل جالحا مو حرملا «لله اعاقل»
 لانيدل لب، ن آرقلا في «لله اعاقل» ح لمطصمك لمذ لا لمانذلا! خوبنمو في و صوصي يورد ن اونعووه «لله
 اَيَةِ بَرَّة عاقلأ او جَرِي ن كَا نَمَفُ»: «بَر عاقل» مآئاد؛ وهذا شيء ابتكروه من عندهم، ف «لقاء الله»
 يخص الدراويش والصوفية!». وقد وافق جميع الحاضرين على ذلك.

ناسنلا هدرطي ن لا ربرملا ماف، ن آرقلا في اوجوم «لله اعاقل» ح لمطصم ن كي لم نإ وى تح
 ن م: «لأعوف ن آرقلا في لانيدل لب! يديسايا لا»: تي ارهطلا ملامعلا مو حرملا لاقف!؟ أدودرم مبرتعيو
 1. اَمِيلَعْلَا عَيْمَسْلَا وَهُوَ تِلَا لَلَّهْ أَلْ جَا نِيْإَفْ لَلَّهْ أَعَاقلْ أَوْ جَرِي ن كَا

نإف: اَدْحَوُّهُ لِي اَمْكُهْلِي اَمْنًا: «نأ كردي نأ ي أ، ي رابلا عاقل عاروي عسلدا ديري ن م نإ
 اَيَةِ بَرَّة دايِعْب لَشْرِدْ لَو اَحِلَصَ لَامَع لَمَعَيْلَفُ: ت مالمعتلا ميطلعيو قيرطلا ه ل ح صوي ي بنلا
 اَدْحَا: «فيجب عليه أن يصلح عمله، ويجعل فعله قائمًا على الميزان والمنطق، ويؤدي عمله
 بشكل صحيح».

اَدْحَايَةِ بَرَّة دايِعْب لَشْرِدْ لَو: «وَأَلَّا يَجْعَلْ أَحَدًا شَرِيكًا لِلْبَارِي؛ لَا فِي الْعَمَلِ، وَلَا فِي
 النية والفكر، وَلَا فِي سَوِيْدَاءِ قَلْبِهِ وَسِرِّهِ!».

قاصلا ماملأ ن عة ياور في دروماك بك يشريرخ لله نإف، اكيشر لسختي نأ دارأ اذبه نأ
 لي عيج نأ يغبني لا [مانعمو]: «... لِكْ يَشْرِيْ رَخَانَا: لِي لَعَتُو كَرَابَةَ لَلَّهْ اَلْوَقْئِي: لاقه نأ ملسلا ميعد
 اكيشر لي.

يُصَلِّي الْإِنْسَانُ وَلَكِنْ فَكْرُهُ فِي السُّوقِ، فِي الْبَيْتِ، عِنْدَ الزَّوْجَةِ وَالْأَوْلَادِ، فِي الْعَمَلِ
 وَالتجارة، في الدفاتر والسجلات، في المنصب والموقعية والشخصية والكرسي. كان أحدهم

1. هة يلا، توبكنعلا عروس

يقول: «كلّما فقدت شيئاً وجدته في الصلاة! إنّه وقت مناسب». هذه حقائق، وفيها أسرار كثيرة؛ كيف أنّ قوى الأبالسة، في أفضل وقت وأدق لحظة، وبعلمهم بما في نيّة الإنسان، يبحثون عن ضالّته ليروا أين هي، ثمّ يلقونها في ذهنه. هذه ليست أوهاماً، بل هي واقع! فهم يعلمون أين فقدنا الشيء الفلانيّ، ولذا يجيئون قواهم ويجدونّه. افترضوا أنّنا وضعنا الشيء الفلانيّ في المخزن، فبمجرّد أن يريد الإنسان التوجّه، يقول الشيطان فوراً: «اذهبوا وأخبروه بمكانه! اذهبوا وذكّروه به!».

ببلق روض حبين تعكر اولصف، مامو يائي شدم تدقف اذا؛ قليسو بل ضفأ انّها: لوقلا صلاة صلاح،
!مكتلكشمل حتسو

¹ «!اني وده لبل معن ملو هف، يير غلولي بل معن م، مك يشير خانا: لوقلا لله ان!» أي: إياكم أن يشرك عبادي معي أحداً في صلاتهم، لأنني شريك جيّد (فعندما تصعد هذه الصلاة، أرى أنّ نصفها، أو ثلثيها، أو ثلاثة أرباعها، أو أربعة أخماسها، أو تسعين بالمائة منها ... هو للآخرين؛ وهذا المسكين جاء ولم يترك لنا سوى عشرة بالمائة) فأقول: أنا شريك جيّد، وأهب حصّتي لشريكي أيضاً؛ اذهبوا واضربوا بهذه الصلاة وجهه وقولوا: أنا لا أريدها!».

كان هناك شخص، عندما يصليّ، ينهض فوراً من مكانه ويذهب إلى غرفة أخرى قائلاً: «أذهب لكيلا تجدني الملائكة التي تأتي لتضرب بصلاتي وجهي!».

كشرن لا: آيناثو، حلاصلدا لمعلاداد: لاّوا: باندا مومسري بذلا جهنملاو قيرطلا وه لذه.
بئيلدا في ميرغلل اع م

زواتجو، مديحوتلا ملقم لي إلوصولا: وه رايعلما نإف، بئيللا مذلها مقفوو، مك لذلي عأمانب
مديحوتلا وه يذلا، تاذلا ملقم لي إلوصولاو، بئيللا تافصلداو عما سلاي طو، بئيسفندلا بجلحا
تي اذلا.

مدعو وأقيرطلا عانثا في رظانملا يئورو؛ بدحا لماك في هلا قلاخاد لا مدعوي حوللا لوزنف
سفنذ في لئاسملا عاقلداو، مهيئج مدعو وأمكتلا ملامعي مجو؛ بدحا لماك في اله قلاخاد لا، ماهتيؤر

¹ ٣٥٣ ص ٢، شيابعلليرسفت

هَجَوْتَلْمِيحَوْلَا لَكَلَامَلَاو رَامِيَعْمَلَا بَرْتَعْتَهْ يَلَا مَذْهَبْ؛ هَرَا سَم فِي وَدَحَا لِمَا ك فِي اَلْهَةِ لَا خَد لَا، نَاسَنَلَا
أَبْجَحْ مَأْتَمِنَا لْظْ أَبْجَحْ تَنَا كَأْ ءَاوَسْ؛ بَجَلْخَا زَوَاتْجُو لْمِيحَوْلَا مَلَقْمَ لِي إِلْ لَوْصَوْلَا وَهْ نَاسَنَلَا
بَتَمِنَارُونْ.

نَاسَنَلَا حَتْفِيو قِيرْطَلَا لِي عِلْدِيدْ شَرْمَ لَكَا نْهْ نُو كِي نَأْبْ يَجْ، يِنْبَلَا اَلْذَهْ فِي هَنَّا رَمَلَا أَتِيَاغْ
اَلْدَلُو؛ قِرْفَدْ جَوِي لَا تَقِيحَا نَلَا مَذْهَبْ م. ﴿إِلِّيْ إِيْحَيُوِي﴾ يَنْعَمْ وَهْ اَلْذَهْوْ؛ قِيرْطَلَاو رَا سَمَلَا لْ نَاسَمْ
﴿مُكَلِّمُ شَرِّبَآذَا أَمْنًا لِّلْقُذِّ﴾: لَوْ قِي؛ «فَمَنْ حَيْثُ الظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ، مَا تَمْتَلِكُونَهُ أَمْتَلِكُهُ أَنَا أَيُّضًا!».
الْفَرْقُ الْوَحِيدُ بَيْنَنَا هُوَ: تَقْبِترْ مَلِي إِلْ لَوْصَوْلَا لِي بِي، لِي مَآ كَبِيسْ سِيلْ رَمَلَا اَلْذَهْبْ نْ كَلُو؛ ﴿إِلِّيْ إِيْحَيُوِي﴾
لْ كُفْ؛ دَارْ فَلَآ اَيْنْ بَتْ وَافْتَهْ لَكَا نْهْ دَوْعِي لَا، لْمِيحَوْلَا تَقْبِترْ مَلِي إِلْ لَوْصَوْلَاو. لِي مَآ كَبِيسْ وَهْ لْمِيحَوْلَا
لَاوْ اَلْحَلَصْ لَآ مَعْ لْ مَعْيَلْفَ عِيَّ بَرَّ عَاقِلْ أَوْجَرِي نْ كَا نْ مَفْوَ: تَقْبِترْ مَلَا مَذْهَبْ لِي إِلْ لَوْصَوْلَا لِدِيرِي نْ م
﴿أَدْحَا عِيَّ بَرَّ دَلِيْعِدْ لَشَرِّدْ

تَمِنَايَحْوَاو تَمَبِيغَا قَاتَلَا يِءَا يِنْبَلَا ءَايَلُولَا عِلَاطَا تَمَبِيغَا

- لِيْ وَلَافْ. يِيْ بِنَلَا سَفْذْ فِي يَنْعَمْ وَأَقْرُوصْ لِيْ تَجْ: نْ عَرَابْءَا عَالِيْبَنَلَا أَلِيْ عِلْزَنِيْ يِنْبَلَا يِ حَوْلَا نْ إِ
لَمَآ عِنْ مَقْرُوصْ وَأَيَّ نَعَمْ مَسْفْذْ فِي رَهْظِيْ - تَقِيحَا نَلَا مَذْهَبْ مَقْرُوفْ لَاوْ، مَنْ كِي لَمْ مَأْتَمِنْ نَا كَأْ ءَاوَسْ
هِيْدَاعْ لَطِيْفْ - ¹ اَلْقَبَاسْ اَلتَمَبِيغَا - قَاتَلَا

هَرُورْ مَوْنَامْزَلَا تَقِي مَلِي إِيْ جَاتِيْجْ، قَقْحَتْ لَا شِيْحَنْ مَقْتَمَلَا بَطْبِترِيو لَمَآ عِلَا اَلْذَهْ فِي يِرِيْجَامْ نْ إِ
وَلْمِغِيْ، صَاخْ لَاهْ فُورْ ظَبِّيْ تَامْ دُوجُولْ كُو، مَوِيلَا شَدَتْحَا لَا، اَلْدَغْعَقْتَنَّا رَقْمَلَا نْ مِيْ تَلَا لَاسْمَلَا فْ
دُوجُو سِيلْ لَمْغَلَا دُوجُوو، لَمْغَلَا دُوجُو سِيلْ مَوِيلَا دُوجُوْفْ. نَا كَمَلَاو نَامْزَلَاو فُورْ ظَلَا لَاسْمَلَا
عَقِيْنَّا رَقْمَلَا نْ مِيْ ذَلَا لَازْلَزَلَا فْ. هَرُورْ مَوْنَامْزَلَا تَقِي مَلِي تَمَلَا دُوجُولَا مَزَاوَلِنْ مَو. لَمْغَلَا لَمْعَبْ
لَمَآ عِلَا قَقْحَتْ يِيْ تَحْ نَامْزَلَا إِيْ جَاتِيْجْ فُورْ ظَلَا لَمْغَلَاو، صَاخْ أَفُورْظْ بَلَطِيْجْ، مَامْ تَقْطَقْذْ فِي
نَامْزَلَا إِيْ جَاتِيْجْ تَمَلَا لَثَاوَلْخَا عِيْمَجَفْ. لَازْلَزَلَا لَمْغَلَا عَقِيْمْ ثْ، بَابِيسْلَاو

¹ ٢٧٢ ص ع جَار

دحاً تَأي لمو، بل بقتسماً ث دلو حلي ع علاطاً يّ أ موجولاً من مه جو يّ أبك لمتن لا بن حنو
 لي عّانذب برنُخهم أو قز هجلاً ق دأ نّ! بل بقتسماً ث دلو حجب م على عّه نأ يّ عديل ن لاآ يّ تح
 فيّة كرح شدتح، تيّنلا فلا ق معلّة طقن في وضراً لاً ان م تيّنلا فلا قلسلسلا في ه نأ بن ظلاو ين مختلا
 ؛ ل از لزللا ث لدحيفة تيّعمّة طقن لي إا تهرقو وضراً لاً ان طابة كرح حل صوتع وصدلا مذهبو، ع وصدلا
 :لوقيل تيأي لماعلا في زاهج يّ أ انيدل سيل! الدبأ لأكف، ل از لزللا عوقو مسفن زاهجلا رهظي نأ ماً
 بن مكين يّ دمالا داسلا لمهج يّ راصق نّ! إا يّ لافلا م سلا ل ميجل فطبت لونس شرع لمع بنوقز ترسد
 !ح يحصه اذه، م معذ: لوقن اهنهحف، مئيش لنيأر اذا به نأ في

ا.ت سان پير شت فگ و دروخار ميرشد * ت سان يا ام خيش تاملر كزا**

[بولدحه نّ: لاقو س بدل ل ولنته نأ انخيش تاملر كن م: لوقيا]

لي عانت ردي لّعتي لا، بن ير خال مرهظن يذلا ي هابتلاو رخفلاو، م اهلكت مذي تلاّة عابرلا نّ
 !ح يحصل كشب اهانم هفو ح يحصل كشب اهاندها شديق اذك نّ اذه، مامّة يّضقة يور
 امدنع: للاقف؟ مبيطت حبص او ت بهذا اخلال: هل ليقف، بّطلا لي إا هتنيهم ير غاماسر نّ: للاقف
 تلسفاً لقل يّ لّيساي: نولوقيو مهوريس انلا ناكو، رهظتم سرلا بويعت ناك، م سرأ تذك
 ، مبيطت حبصاً نّ أنمن من كلو! ارا عجللا شدحت ناكو!؟ ع ضولا اذهام: كانه تلسفاً و، مانه
 !سانلا بهلعفاً مابم لعيمير غدحاً لاو، بل يثار زعيوسي بيعبم لعيمير لم
 اذهو: تّمالا يرغ ك ردي لا يّ تمالا س اسحلا ف. تّمالا لئاسملا ب ق لّعتّة لّاسملا مذهب
 لماعلا اذه في يريجامل كف، ماهدحو مبهصّ تيخ لاو طقف تّمالا في صرخنيلا فث يدلحا ماً. ح ضاو
 لي علاً في قروصه ل

رَد مچنأ درآد ريز رَد تي روضه * يّ تسابيز و شوخوز غن، ن اتر خان يا ابا خرچ**

١. يّ تسلا باب

[يقول: إنّ الفلك بهذه النجوم، بديع وحسن وجميل *** وما هو في الأعلى، له صورة في

الأسفل].

¹ ٢١ ص، يّ كسر لندفيرم قليصق شر، دارملا قفق

وهي هذا، بي قيقلاوي عقالولا اهدوجو في تققحتهم ناكلما لماعق ثاقحو اياضق عيجم نإ
دوجولا مك لذ في تققحتهم، ناكلما لماعق ثاقحو اياضق عيجم: يرخأ قرابعبو. لي عدا دوجولا¹
لي علاأ توكلما لماعق في، درجملا اهدوجو مع مب سانتيماب، لي عدا

ي هذا خ زبرلا، لي ايلخا خ زبرلا، لي علاأ توكلما، لي فسلا توكلما: تب تارم ايلعلا لم اوعللو
اهضعب لي عتبتترم لم او ع مذهل كف: تيلكلا نياعملا لماعو، تيتزلجا نياعملا ققحت، لي ايلخا ولعي
نإف، مك لذ لي عاناب. اضيأ تب تارم دجوت اهدرتج في و، درجمو قدا ن ع قديعبي هو، ضعبلا
اتروصوب س لي ب، لاسملا تيدمالا قروصلا كردي لا، نياعملا لماعب لي صتي ي هذا صخشلا
ناكمو نامز لي إجاتي لا ي هذا لماعلا مك لذ في افسفنة يقيقلاوي تيونعملا

لماع لي إ ب هذتو، لاشملا بوث ي دترتو لي اشملا نلباب همكسفن س بلتة، نوملنة املنع
ع بطلاب مك لذو: اهنع برنحو لاشملا لماعق في دوجوملا ق ثاقحلا ن ع باجلخا فشكلت، لاشملا
اهقيضو اهتعمضي تقمب

لماعق قروصلا كانهت ناك اذاف، توكلما لماعب نو لمصتي، عامينلا لي عي حولا لزنيا املنعو
تم نها هذا في هنعديوي نياعملا مك لذ نو قتلتي هم تها ف، لي علاأ توكلما في ي نعم وأ توكلما
لي ب، مدحوي بنلا س يلف، لماعلا مك لذ في دوجوملا ق ثاقحلا مذهب ن كد لم اذامأ: ثاقحلا س امللا ه نونيب
ق ثاقحلا مذهب ن ع رابخللا ه لي نستي لن كي لم هسفن ي رابلا ي تح

ققحتة لم هاف². ق لطملا ملعلا ن ع رابخللا ن كمي لا: بي فسلف حلاطصابو يرخأ قرابعبو
ل لاسملا مذهب ن كد لم امو، اهنع برنحو نأ مدحلا ن كمي لا، لماعلا مك لذ في اياضقلا مذهة قيقح
ق ثاقحلا مذهب نوكتة نأ ب ي، مك لذ لي عاناب. اهنع تامولعمي طعي نأ مدحلا ن كمي لا، دوجوم
اذامأ، اهتيور ن م ن كمتن ل ف رهاظلا ين عك لمن ائذأ مالاط ن حنو: لم اوعللا مك لذ في تققحتهم
اهكاردا المنكميف، ن طابلا ين عتحتفنا

¹ ١٧٠ ص ٢، ج (سي راف) داعملا فرعمع جار، علاطلاا ن مديزملا

² ملعلا مالحا ن مرطش في: عبالرلا لصفلا، ٤١ ص، تمكلا عيانم

بينهم لاهلوا ميتوكللا اتھروص ماھلوي حوا متطساو؛ متيجرالخم ثاقوا قناتھ كاردإ

ماسقاً قد علي عنوكتدق، بي حول كشل على عي بنلا قياتي تلا عروصلا مكلت

من مئيضق، لاشملا لبيس على ع؛ اتهاذ تعقلولاو تعقلولا مكلت س فزى رى نأ: **لّولأا همسقللا**
اتهايصوصخ نايبو تعقلولا مكلت حشرب لآو ميلع الله الى ص موقف، مدغلدعب وأ الدغع قد نأ ررقملا
ماھعوقول بق.

اروما مھيف اولقني تلا صوصنلاو تاياورلا في ملاسللا مھيدعة مءلاً أنإف، مئفق دقم تنك اذإ
لّولأا همسقللا من مھي ه، «... نأى رأ الذكھ» وأ «... نأك» نى نعمب، «نأك» رابعو وأ «ك ب نأك» رابعب
نأك: بربنملا الى عن مئ بنلا لاق، بضرلا ملاسللا ميلعين نمؤملا يرمأى قلدتا يايضقي فف. بي حولان م
1 «... لي صئت نأو لك ب؛ «يا علي، كآي بك وأنت تصلي في المحراب، فيبعث أشقى الأولين
والآخرين ويأتي ليضربك ضربة تُخضب منها لحيتك بدم رأسك!».

يقول صلى الله عليه وآله: «أنا أرى ذلك الآن!». «كآي» تعني أنني أرى الواقعة، وكآني
واقف الآن وأنت في محراب مسجد الكوفة، وابن ملجم يتحرك من مكانه، وأرى الآن الخطوات
التي يخطوها، جاء واقرب ثم رفع السيف وضربك على رأسك!

لماء في متبنا انھوكل مئ بنلا ماھاري، نامزلا الى مئ كمالا مھققتح في جاتحي تلا يايضقلا عيجم
عروص طقتل نأ وحبز رملأا سيل ي، أيروصا أتوبث سيل يايضقلا مذهب توبث نأ. توكلملا
يريه نأ لب، لأك؛ مھيف يرتجي تلا لئاسملا حشريو عروصلا مذهب الى ناسنلا رظنيفا مئيضقلا
ماھتقيقحو مئعللا ل صأ مھاشيه نأى ي؛ بيريجتل ملباق نوكت لا ثيحب، اتهاذ تعقلولا مكلت س فزى
ى نعملا مبنج مھاشي مئ بنلا نكلو؛ مئعب لولوملا مئيسلا مبنجلا ققحتت لمو مئعب تاي لم لولوملا ف
درجملا مك لذ نكي لم امو، درجملا مك لذ لئانلا عروصلا مئعني تلا، مئيسلا مئيضقلا مذهب درجتلاو
أدوجوم لظيل به مالمعناو ممدعل يحتسي، درجملا ققحت مئعبو، مئام لئانھ نوكت نلف أدوجوم
ماھعضوم في مھيفل مائلاب مجل ئاسم مذهب ك. رارمتساب

1 ١٢٨ ص، ١ ج، مالملا فرعم: ١٦٧ ص، ١ ج، مئوملا مئيباني

مكيلا ميف لله اطلسيداموي رأ فيأك،ةفوكلا ل ها اي : ملاسلا ميلعين نمو ملا يرمأ لوقيد
 عي مجةظحللا مكلة في يري ملاسلا ميلعة ناي أ.¹ **ام كيربك لاوم كيرغصم حريلا ف،فريقث ملاغ**
 اهاريت ايصوصلخا مكلة ل كو ،هرزاجي يريو ،ةفوكلا لي عهتيلابوي فقثلا فسوي نرجا جلا
 ام ارظنم نحد هاشنما كاهدهاشيو ملاسلا ميلع

لي ع-ي ناي يتح ،اتهايصوصخي رأو ،ةحابلا مذه في ةدوجوملا راجشلا ادهاشا ن لا انا
 قرجشلا مذه ن لوقا وركنا ن لا اي نكميل هف ،امقاروا همكلا دعأ ن اعيطتسا - لاشملا لييس
 نإف ،امة لاسمين بي املنعف ؛ليولا وأ ماملا وأ يبنلا قيسنلا لالحا يه انكهو !؟ ةدوجوم يرغ
 لمعة يدها لة حانلا ن مققحتة لم ناي يتح ،ةلأسملا مكلة يرتسفن

قدصو عاقنو عافصبم ستيلا جر - ميلع لله اةحمر - يريهلا اي داه جالحا مو حرملا ناك
 ن م فصولا قليل في هئا ركذا . رخلا او ين لجا ين بت اروطلخا ضعبه ل رطخت ناكو ،ن يريه
 لي ،تي ايللا ن سحلممح جالحا مو حرملا مهنين مو ،ين نللمها عاقدصلا ن مددع عاج ،نابعش
 او البف . فصولا ماعشر عتسلي او حوسا مهنين حرملا ن مغلبا ن كأمو ،قليللا عايحلا مالنزم
 ،انمنو انبهذ فس اعنلا انبلغم ثاعكرع ضبم همع ماني لصف ،ليمك عاعدة عارقو عاعدلاو قلاصلاب
 !لأعة باين نولمعي لوناكو ،حابصلا ي تتح ةدابعلا بين لغشنم ةداسلا علاؤهل ظمانيد

كان المرحوم الحاج هادي في ذلك الوقت مصابا بسرطان الرئة وطريح الفراش، وكانت
 حالته صعبة، وقد توفي في ذلك العام نفسه. جاء في الصباح، وكنا جالسين عنده أنا وأخي الأكبر
 السيد محمد صادق، وكانت حالته قد تحسنت قليلا وكان مزاجه جيدا بعض الشيء وهو يدخن
 الغليون. وفجأة أطلق صيحة! فقلنا: «يا حاج، ماذا حدث، ما الخبر؟». فقال: «رأيت الآن أنك
 أنت وهذا أخوك برفقة والدكم، تطوفون جميعكم حول الكعبة هذا العام!».

إن طفلا في السادسة عشرة من عمره لا يتبادر إلى ذهنه أصلا التفكير في كربلاء، فضلا
 عن مكة والطواف، وذلك في زمان كان الأمر فيه يبدو مستحيلا بحسب الظاهر. فقلنا: «يا حاج،

¹ ٦٧٢ ص، ملاسلا ماميلع لاطي أن بلي عة مام في دشرسلا ؛ ١١٦ قبطلخا، ١٧٤ ص، (ح لاصي حبص) ،ةغلابلا ج ن

هل تتحدث بجدية؟». فقال: «أنا رأيت ذلك؛ ولا أدري الآن إن كان صحيحاً أم لا». كان يقول: «رأيكم تطوفون!». فهذه هي الصورة عينها التي تجلّت في ذهنه.

رهش رخاوأ في مَيِّضَة قَاجِفَتِ أَرْطَى تَحْ، مَاهِعْبَاتْنِ لَمْ وَتَيَّلْ كِلَابَة تَدَاخِلَا مَذْهَبْ نَحْنِ مَانِيْسْ
يَ أَرْ لِبَ إِيْرَتْ كِيْ مَذِيْهِنْ كِيْ لَمْ جَالْحَانْ أَوْلِيْبِيْ، لَا مَهْنَأْ مَانِيْ أَرْفَ، تَكْمَلْ مَانِيْ هَذِيْ لَأَسْمَتِ حَرْطُو، نَا ضَمْر
مَانِلْ أَوْ حَمْسِيْ لَمْ ذَا، مَانْتَهَجَاوِيْ تَلَا تَابُو عَصْلَا نِ مِمَّ غَرْلَا بَ إِيْرَخَا مَانِيْ هَذِيْ لَوْ قَلَا تَصْلَاخُو، مَقْدَحَائِيْشْ
مَاتَلْخَا فِيْ تِيْوَكْلَا قِيْرَطْنِ عِبَاهْ ذَلَا بَانْفُسْرَتْفَ، نَارِيْ قِيْرَطْنِ عِبَاهْ ذَلَا بَ.

تِيْ أَتْ، تَيِّدْ مَالَا لَأَسْمَلَا قَقَحْتَنَ أَلْ بَقُو، كَمَاعِلَا مَكْ لَذِيْ قَقَحْتَنَاهِيْ تَلَا مَاهِسْفَنَة رُو صِلَايْ هَ مَذْهَبْ
تَيِّقَنُو تَيْفَا صَاسْفَنَكْ لَتَمِيْ يَذَلَا صَخْشَلَا سَفَنُو نَ هَذِيْ رَقْتَسْتَلَة دَرَجَمَلَا رُو صِلَا مَكْلَتَ.

بِنِيْلَا إِيْلُو لَأِيْ تَوَكَّلَا إِيْهَانِمَ مَاهِلُوِيْ حَوَا تَطْسَاوْ، تَيِّجِرَا لَخْ مَانَقَاوَا قَتَا تَحْ كَارْدَا

تَيِّضَقْلَا مَكْلَتَ رَحَابَتَ لَا يَ أْ؛ رُو صِلَا نِ مَلَأْدِيْ نَعْمَلَا تِيْ أَيْ نَايَحْلَا أَضْعَبْ فِيْ: نِيْ أَلَا مَهْسَقْلَا
أَذْهَو. مَهْ هَذِيْ تَيِّجِرَا لَخَا تَعْقَلُو لَو تَيِّضَقْلَا مَكْلَتَ نِيْ عَمْرُطْ تَحْلَبْ، نَاسْنَلَا نَ هَذِيْ مَهْسَفْ رُظْنَمَلَاو
تَيِّعَقَاوْ هَلُو حِيْ حَصَا ضَيَّا.

نَّ أَوْ ضَرْفَا فْ؛ عَوْ قَوْلَا رُو ط فِيْ يَ هَا مَتَيِّضَقْ نَأْ مَلْخَا د فِيْ نَاسْنَلَا رَعَشِيْ: لَاسْمَلَا لِيْ يَسْلَى عْ
هَنَّا يَ أْ، مَلْ مَعْلَا مَكْلَذْ مَاهِقْلَا مَعْبَهْ لَثْ دَحِيْسَا مَ نَاسْنَلَا لَ كَرْدِيْفْ، مَامَلْ مَعْبْ مَوْ قَيُو بَ هَذَا صَخْشْ
نَاسْنَلَا يَ رِيْ لَا. يَ يَاهْ ذَا فِيْ هَلْ لَثْ دَحْتَسِيْ تَلَا تَيِّضَقْلَا مَضَيَّا كَرْدِيْو، مَاعَابَتْ عَقْتِيْ تَلَا لَ تَاسْمَلَا بَرَعَشِيْ
تَيِّضَقْلَا مَذْهَلْ ثَمَّ نَأْ أَوْ مَاهَقَّقَحْتَبَرَعَشِيْ مَنَكْلُو، مَاهِضَقْلَا مَذْهَبْ مَقْدَحَاوَلْ كَ فِيْ مَنِيْعْ صَخْشَلَا مَكْلَذْ
أَذْهَبْ. مَكْلَذْ مَلَأْ سِيْلَفْ، تَعْقَلُو لَو مَذْهَبْ فِيْ تَرُو صَبْ مَهْسَفْ صَخْشَلَا يَ رِيْ نَأْ أَمَّا، يَ يَاهْ ذَا فِيْ عَقْتَسْ
يَنْ بَقْرَفْ دَجْوِيْ لَا، تَلَا سْمَلَا مَذْهَبْ فِيْ وَ. نَاسْنَلَا لِيْ جَتِيْ نَعْمَلَا نَأْ يَ أْ؛ يَ نَعْمَلَا لِيْ تَجْ: مِيْلَعْ قَلْطِيْام
لِيْوَلَا وَأَيَّ بَنَلَا.

نِيْنِ مَسْقَلِيْ إِيْ نَعْمَلَا لِيْ تَجْمَهْسَقْنِيْ

هَلْ لَ صِيْحْ شِيْحْبْ، تَلَا سْمَلَا تَايْ صَوْصَخُو دَرُو مَلْ كَتَيِّعَقُو مَ نَاسْنَلَا لَ كَرْدِيْ نَأْ: لَوَلَا
أَطْلَخَا نَعْمَصْعَلَا مَاهَقْمْ غَلْبِنْ مَصَّ تَحْتَبْتَرَمَلَا مَذْهَبْ. تَلَا سْمَلَا تَيِّمْتَحْبِيْنِ قِيلَا.

ام لوح دترلان مةلاح في مائادل ظيه نكلو منهذ في قركفر طخنف، مك لذ ك ردي لا: **نيائلا**
 .ةحيحص يرغم أةحيحص اهدهاشي تلاة لاسملا مذهب ناك اذا
 مذهي قبتف، أطلخان عةمصعلا تبترمو ماقم اوغلب لم نيزلا دارفلا ص تخةبترحلا مذه
 انه نأين بتي، جرالخان في تعقو اذاف، برملا مسيحي تديدترلان مةلاح في منهاهذ في تقيضلا¹.
 .تينايطيشت اروطخت ناكائهم اين بتي، عقت لم اذوا، احيحص ناكملا

تيسفنا بجلا زواجوس فنا بيدته تظاوب بيغا ماعه لاصنلا وديحونا تقيقد لى لوصولا

ت يمايعلتلا مذهب لمعلا ناسنلا الى عبيج، بيغلاب لاصنلا او بيغلا ماقم لى لوصولا
 ،ماهزواجوس فنا بيدته نوليف. **﴿أَدْحَايَةَ بَرَّةٍ دَلِيْعِبِ لِيْشُرْدِ لَا وَ لِحِلَصَ لِّلْأَمْعِ لِّمَعْيَلَفِ﴾**
 نحمف اذلو، نياعملا مذه لى لوصولا ناسنلا الى علميحتسي، تيسفنا بجلا م روبعلا نوليفو
 .او ثولتي نأ لبق راغصلاو لافطلا لئاسملا مذه لم شمتد تخ نأ الدجن كمملا

يُنقل أن: أحد العلماء المعروفين في مازندران كانت لديه حاجة ومطلب، فقال لأحد
 أصدقائه الذي كان متوجّهاً لزيارة الإمام الرضا عليه السلام: «عندما تتشرف بزيارة الإمام
 وتقرأ الدعاء وتدعو للجميع، تذكرنا أيضًا ولا تنسنا! فلدينا حاجة، فخذ حاجتنا وجوابها وائت
 بهما!». ولابدّ أنّه كان واثقاً من أنّ الإمام لن يتركه دون جواب.

ضرعينا ألماتسي نو، ولبيام لي عامويين عبر لألهشم في يقبو، صخشلا مك لذ بهذ
 هلا تارط، عاحولا قرايزل هيف عاجي يذلا يرخلأا مويلا في و. ماملأا لي عصخشلا مك لذ سماتلا
 لي خامدنعو. دارفلا عيجم لوجرخا و مرلحا اولدخا و او واجدق مالدخا نأى أرف، قأجفة فشاكم
 انه وحده جوتو ح يضرلا لم خاد من ملامسلا هيلع اضرلا ماملأا جرخ، دارفلا عيجم من ممرلحا
 :مك قيدصل قوب هذا: «هل لاقو صخشلا

3 ابكط نيامهيمس پوه ناخن زب و راج * بکط ناتعلط يري لاجم وشه نييا**

¹ . ١٧٠٢، مولعلا رحبلة بوسنملا لئولسللا و يرسللا لاسرع جار، علاطلاا ن مديزملا

² . ١١٠١ يلا، فهاكلا قروس

³ . ٩٢٠٩ مقرر لزغلا، يزيبرتلا بئاص، راعشلا لايويد

[لوقيدي]

[!فبيضلابلطاطم نرا دللس نكاو *** تميكتلا ملا تعلطلا ت او ذل لاجم بلطاطم نة آرم ن ك
تامامقلا مكلمتلى إلوصولا ن إني هو قركفلا مذهبلى إقراشلا ملاسللا ميلع مامللا دار أ دقو
الميفر هظين لاف، عيفاصوة لوقصمة آرم ناسنلا اح بصي لم امو، س فنلا ب يذتهلى إجاتيحب تارملاو
،لعتسم عاعو في عقي ن أب ي بوبحملا س الكعنا ن لأ؛ بن سحل كشب بوبحملا هجو س الكعنا
:اضديا ياورلا في درو اذلو .ى رى لا أي عيطلان ماف، أصدلا مولعين نكاو المعتسم عاعولان كي لم اخاف
¹. «الهنع او ضرعة لاو اله او ضرعة لا؛ تاحفد م كره د مايا في م كبر ل ن إ»

للقصلى إجاتيحتايلجتلا مذهبك اردان ن أرم لاة ياغ، تايلا تجم نادل جورعي رابلا مكلمتيم
.وحنلا اذبه عاينلا لله اي حويو .ب لاطملاو تايلجتلا مكلمت طاقملا ن من كممتي كلة آرملا مكلمت

بين عبرلا ن س في الله لوسر متعب

ماقمبل لاصتاو طابترا الى ع ناكه نأ م غرو، بين عبرلا ن س في لاسرلا ماقم مراكلا أي بنلا غلب
نإف، س انلا نيدلا غيلبتو ملاسللا نيدع يشرت شيحن مة نأ لا، مك لذل بقلى علاأ توكلملا
.ك لذل بقر ملا اذهل ثم لكانهن كي لم و، م يركلا ن أرقلا لوزن بق لطنته يتيلدب

ملاع بين لصللا عايلولا رئاس بينو، مع بلع جم ماقل نيزنالا ل مكلا عايلولا ل مع بين؛ فلانخلا

بيضا

عانبو ميهاريا قضر حة عيشر لاقفو ل معي، تشعبلا ل بقه لاو ميلع لله الى ص مراكلا أي بنلا ناك
رهظلا قلاصو ح بصللا قلاص ي أ باقحلا ل ل جورعي رابلا ممر يذلا مسفن جاهنملا مك لذل الى ع
لله الى ص مة نأ لا، الهاحلى عتيقا بت ناكرو ملا مذهب كف، مك لذه باشامو موصللاو صرعللا قلاصو
تعلطاو ت قرع ت دقت ناكه مسفن نأ باعيجما بهل معي ناكه مكلو، س انلا ماهنييين كي لم هلاو ميلع
.ماهتيق حوة عيشر لا ل صألى ع

¹. فلانخلا ن م رلقب، ٦٥٢ ص، ج ٣، بق ثلقلحا ق ثلرط

ليّ صيد، قلاصدا في تبعكلا وحذه جوتلا بر مؤي نأل بقه لاو ميلد لله الى صه مر كلاً يّ بنلا ناك
 لبقة: باباصدا لاض عبل قنيذ: بتكلادحاً فيّة فداصمت يار دقو.¹ سلقملا تيبو وحذا هجوتم
 لانيذ ناكو، تنيدملا في باباصدا لمن مرفذع ميرسندك، تبعكلا وحذه جوتلا مكد لزيذ نأل
 تيبو وحذا هجوتم ليّ صذنأ بيج: هلا منلقف. يرخأ تهج وحذ قلاصدا في هجوتيه مانيار صخش
 .² «!تبعكلا وحذا هجوتم ليّ صذنأ بيج، لا: لوقيذ ناكه نكل! لك لذبن ورو مأم من حنف، سلقملا
 بعد عودته من السفر، أتى إلى محضر رسول الله وقال: «يا رسول الله، كنت أصلي متوجّها
 نحو الكعبة في الصلوات التي كنّا نصليها، وكنت أقول: سأصلي متوجّها نحو الكعبة، ولكن إذا
 صليتم أنتم نحو بيت المقدس، فلا بأس». فقال له النبي صلى الله عليه وآله: «سأؤمر قريباً
 بالتوجه نحو الكعبة لتكون قبلة، وأنت قد أدركت هذا الأمر قبل أن أؤمر به، وتقوم بالصلاة
 متوجّها نحو الكعبة!».»

نأل قعيّل ه، نلاو. تهحيحص وأقلطابه تلاص نأل قيد لم هلاو ميلد لله الى صه نكلو
 لّوحو لي يئبرج لزيذ تبعكلا وحذه جوتلا لئسم مهيذ لم وكريذ لم هلاو ميلد لله الى صه يّ بنلا
 تيبو وحذا هجوتم ليّ صذنأ بيج نأ لاسرلا يادبننم لمليذ ناكلقل!؟ ين تلبقلا لمجسم في قلبقلا
 يّ بنلا لمليذ ناك لئسم مده! تبعكلا وحذا هجوتم ليّ صيد ملعبن مو، ت قولاذهي تّح سلقملا
 - ين تلبقلا لمجسم في لي يئبرج عاجمانيد ناكاهدعو مو انهامز نأ رملأا ياغ، هلاو ميلد لله الى صه
 - لله عاشد نأل ترايز لله امكقزر؛ الدجل يجل كشب مونبدقو، نلاو يّ تّح أوجوم لزيذ لا يذلا
 .³ تبعكلا وحذع وكرلا لافي وهو يّ بنلا هجولّوحو

تاي صوصلخا لصفبة قيقلا لك لذكاردان من كتمه نأل إدوعيص خشلدا لك لذعلا طان
 هفيلكتب لاماع هيقبلد ايّعجم اماقم لك لتميذ كيد لم هلاو مابنكلو. اماك لتميذ ناك يّ تلا تاي حورلاو
 ماقملا لك لتميذ ناكول اما؛ قروصلا لك لتمع بتا مقف، يّضقلاو قركفلا لك لملته كارد ام غرق باسدا

¹ ٢٥٣ ص، ٣ ج، ياهنلاو يلبسلا: ٤١٦ ص، ٢ ج، يبرطلا خيرات

² ٤٣٩ ص، ١ ج، ماشهن با، يوينلا قيرسلا

³ ٤٢ ص، ٢ ج، يبرطلا خيرات: ١٨٦ ص، ١ ج، يبركلا تناقبطلا

هسفنزي رهاظلا هفيلكتء احاب هاقلو ، قدهاشملا تعقلو لاو ةروصللا مك لتلي عارثا بتر مال ، يي عمجلا
 روملا مذهي ريدي ذلا ص قانلا ص خشللا ين بو ، مل ماكلا لي ول او يي بنلا ين بقرفلا ن مكموه اذهو
 ن ايشيح ، انه ن م تافلاتخلا ن م يرثكلاو تاما لصللا او مل ئاسملا ن م يرثكلا اشنه
 ديرن ، مام ةيضق يرن ا ذرجمبف ، ن حذامأ ؛ برخا رملأ لقفو نولمعي همهنكلو نولمعي عايلولا
 لمعين يح لم اهتقو ن ا ين ح في ، اروفابهل معل

ل جو زعي رابلا بناج ن م ركلا يي بنلا ةيصا صخلاو ةيصخشا تيا لها

قلملا ل اوطه تيعرو ل جو زعي رابلا تيعيرتت تح ناك هنكلو ، ين عبر لا ا ن س في يي بنلا ثعب
 لي عانبي رخلا اولده قدحاو ي رتجه كولسو يي بنلا ل ا عفا ت ناكف ؛ ين عبر لا ا ن س ي تحة لوفظلا ن م
 لي عكرحتي يي بنلا ن اكو ، يي بنلا ص خشلل جو زعي رابلا لهعضوة صاخة يادهو ةيصخشة يادهو
 : غلابلا ج نه في ملاسللا ميلعين نمو ملا يرمأ لوقي . س اسلا ا مك لذ

لئلسي بهتكتلا من مك كلملي عا ، بمايطفون اكان ا نذلكن ميه لا او ميلع الله الى صبه لله ان ر قدقلو
هرا نهو مليملا لماعلا قلاخان ساخو ، مراكملا ق ي ر طيه ب .

« منذ أن فطم النبي، وكل الله به أعظم ملك من ملائكته، ليراقب جميع أفعاله وسلوكه،
 ويعلمه طريق مكارم الأخلاق ومحاسن أخلاق العالم، واحدة تلو الأخرى ولحظة بلحظة، في
 ليله ونهاره». يُطلق على هذا النحو من الهداية اسم الهداية الشخصية، ويمكننا أن نطلق عليها
 اسماً آخر أيضاً.¹

ه م ا ر ثا ل يصفلا عابتا مبعبتا ت نك دقلو : ملاسللا ميلع لوقي م ث . « فكم كان ذلك الملك
 يوضح المسائل للنبي واحدة تلو الأخرى، كنت أنا أيضاً أتبع النبي بدقة ولحظة بلحظة، تماماً
 كما يتحرك الفصيل (ولد الناقة) خلف أمه ويضع قدمه في موضع قدمها».

¹ صالخلا هجولا و «يكلملا ديلستلا» : لماعت ق ل ا قضر ح ن مة صالحا يانعلا مذهي ل ع ق لطي ، لله ا بين فراعلا ح لاطصا في و
 (ق قحما) . اضديا «ميكلملا تاعقللا او تاما لهلا» و «ي لهلا



الجبل. فتعجب ذلك الشخص الذي كان يحرس أغنامه صلى الله عليه وآله - وكان طفلاً مثله - وقال له: «أين كنت حتى الآن؟». فشرح له صلى الله عليه وآله مجريات الأحداث.

أحد مجبه لآو هيدع لله الى صبي بنلا موندا بلغو، بضدياً قيلاتلا قليللا في عصقلا مذهب ترركتو! سمشلا عولطع م لا اظقيتسي لم وقأجفم انا نطقس، لكانه لي إله لوصو درجمبه نإثيحب وخلاصة القول: إن النبي صلى الله عليه وآله أدرك أن المسألة تبدو مختلفة، وأن الله لم يرض له هذه الأمور، وأنه يجب عليه أن ينشغل بتلك الرعاية للأغنام فحسب؛ «كروهي آن، كروهي إين پسندند!» (هناك من يرضي هذا، وهناك من يرضي ذاك!)¹.

عم المعلاة طساو بن يدلا ف يرتحل ورحيضاً ومه ماقلا س وردلا في حرطاً نأل متحملان م عبطلابك لذو به تايح في ابه لي تبمه سفذه لآو هيدع لله الى ص مراكلا اي بنلا ناكلي تلا لاسملا ي هو دودلحا زواجتي لاو عانبد نو كي يذلا دلحا لي إ ددصلا اذه في قياور في لوقي

كان النبي الأكرم في فترة الطفولة، في السابعة من عمره، وكان الناس منشغلين بترميم الكعبة (أو بالبناء في محيط بيت الله الحرام). وكان الأطفال يأتون ويضعون الحجارة والطين ومواد البناء في ثيابهم، (وكانت العادة ألا يرتدي أطفال العرب سرواً تحت الثوب العربي)، وكان النبي يرفع من هذه الحجارة والطين معهم، ويضعه في ثوبه العربي ثم يذهب ويفرغه. في إحدى المرات عندما كان حمل النبي ثقيلاً [رفع النبي ثوبه وربطه حول عنقه ليخفف من ثقل الحجارة]، فبمجرد أن هم النبي برفع الحجارة، ناداه ملك فجأة: «يا محمد، أرخ ثوبك!». أخذ النبي ينظر يمنة ويسرة فلم يرَ أحداً. وعاود الهم برفع الحجارة، فسمع صوتاً فجأة مرة أخرى يقول: «يا محمد، أرخ ثوبك!». فنظر صلى الله عليه وآله مجدداً يمنة ويسرة فلم يرَ القائل. وبمجرد أن هم برفع الحجارة، جاء ذلك الملك وضرب بجناحه يد النبي، فأسقط جميع تلك الحجارة على الأرض.²

¹ ٤٠. م قرين تيب، رهاطابا بن مين تيب

² ٢٠٨ ص، ١٣ ج، مديدحي أن بامه غلابلا ج نه شر

هتلوفطلنمفلاخل معي أبي تي أين أنكم ميلا نه ناي أ؛ فيصخشلة يالدها ميلعق لطيام اذه

ة. لوفطلا قترف في هجاهنمو مركلا أي بنلا جمانرب ناك اذهو

تلوفطلا ذنم ملاسلا مهيلع ءاينلا متايصو للها ظفح نمس

بإحصاء دحأ لي ليقن: لوقيو ملاسلا ميلع رقابلا ماملان عة ياور هخرات في يبرطلا ليقني

: لوقتتي تلاة يلا مذهيرسفتن عملاسللا ميلع متأس: لاقوة ياور لا مذه ملاسلا ميلع رقابلا ماملان

¹ ﴿الدَّصَرِ يَهْدِيهِمْ وَيُفْلِحُونَ مَوِيَّاتٍ يَنْبَغِي مَكْلَسِي وَنِيَّافٍ لِيُوسَّرَ مِنْ مَضَى تَرَأَى مِنْ لَأِي﴾: «يختص علم الغيب بالباري عز وجل ومن بلغ مقام الرسالة، فيأتي ملك ليدله على ذلك الطريق، ويكون حارساً وحافظاً لأفعال ذلك النبي».

فقال الإمام الباقر عليه السلام: «المقصود من هذه الآية هو النبي الأكرم، حيث وكل الله

به ملكاً منذ طفولته ليحفظه ويصونه من الانحرافات».² ناقصتة فيضقلا مذهو رملأ اذهو

لي بعد لله ام سري، لاسرلا ماقم اوغليد نأ مله ررقملا ءاينلا مك لؤأف. اضيأ ءاينلا فيقب لي ع

أطخا في مك لذ ببستي لا يكل، فيصعم وأب نذ هيف مهنع رلصي لا وحنبة يالدها ذنم مهراسم

بأفحلا سابللا او

﴿لِذَلِكَ بَرْنَاهُ رَبُّنَا أَنْ لَا يُولَى إِلَهُ دِينَهُمْ هُوَ بِهِ تَمَّ هُنْقَلُوا﴾: فسوي قضر حلو ح أرقن اذلو

قضر ح ماملان رابللا معضوي ذلا رظنملا مك لذ لاو: في نعي³ ﴿عَلَّشْ حَفْلًا وَغَوْسَلًا مُنْذَعٍ فَصْرَلَدَ

ميلع فسوي قضر ح نكلو. به مليذ ثولتلو ب نذلا اذه فسوي قضر ح بكترلا، فسوي

فيضقلا فيهمأ هلت لجتف، ليلدلاو تلاة مك لتوي رابللا ناهربي أر، رظنملا مك لذ له تيؤرب، ملاسلا

رلصين أليحتسيه نأي عيطلان م، مايا لله هارأاموة لأسملا حاضتا مع مو، تحضتاو تلاة لأسملاو

ل. معللا مك لذ منع

¹ ٢٧ تلاة يلا آ من لجا قروس

² ٢٧٩ ص ٢، ج، يبرطلا خيرات

³ ٢٤ تلاة يلا آ، فسوي قروس

”يَهْلِكُ الْيَواسُفُ بِمَسْغَلٍ لَاصِتًا رَادِّقَةً لِكُلِّ سَلَامَةٍ صَاحِتًا خَلَا تَيَادِلَهَا

سَفَنُ نَوَلِصَتَيْنِ يَذَلَا دَارَ فَلَا إِلَى عَاظِيَا قَلْبِيهِ مَسْفُزٍ مَلَأَ الْذَهْنَ كُلُّو، يَيَّ بِنَلَا بِقَلْعَتِيهِ اِذْه
أَطْلَخَا ثِيَحْنَ مَهْفُومٍ حَضَّتِيو ثَلَحْتِي، يَيُّو لَوَاو دَشْرَحَلَا سَفَنُكَ لَسَلَا لَاصِتًا رَادِّقَةً مَهْفُومٍ. يَيُّو لَوَا
رَاسْمُ يَيُّو لَوَا لَكْ لَذَمْ سَرِي، يَيُّو لَوَا مَقْمَبُ نَاسَنْزَلَا مَكَلْتَمِي يَذَلَا لَاصِتًا لَاصِتًا طَسَاوِبُ. فَا رَحْزَلَاو
وَهَامُ مَسْفُزٍ فِي رَهْطِي، يَيُّو لَوَا مَقْمَبُ نَاسَنْزَلَا مَكَلْتَمِي يَذَلَا لَاصِتًا لَاصِتًا طَسَاوِبُ. فَا رَحْزَلَاو
عَضِيْلِي يَيُّو لَوَا نَافٍ، حَيَّ حَصِيرٍ غَاثِيَرٍ طَكَلْسِي نَافٍ خَشَلَا دَارًا اِذَا، لَاشْمُ. مَعْبَتِي فَصْ خَشَلَا بَوَلْمَطْم
مَسْفُزٍ خَشَلَا مَلْعِي نَافٍ نَوْدَنْ مَ، يَيُّو لَوَاو قِيْرَطْلَا لَكْ لَذَلِي اِيْلُو صُو نَوْدَ لَوُتَحْ نَلُو مَهَامَا
لِي تَبَلَا، ضَرْحِي لَمْ وَلُو! قَاجُفُ ضَرْحِي نَوْتَرَفُ، مَامِلْ مَعْبُ مَاقِلَا فَصْ خَشَلَا مَدِيرِي نَافٍ لَكْ لَذَلِي رَدِيو
يَيُّو لَوَا مَقْمَبُ نَاسَنْزَلَا مَكَلْتَمِي يَذَلَا لَاصِتًا لَاصِتًا طَسَاوِبُ. فَا رَحْزَلَاو

يَيُّو لَوَا مَقْمَبُ نَاسَنْزَلَا مَكَلْتَمِي يَذَلَا لَاصِتًا لَاصِتًا طَسَاوِبُ. فَا رَحْزَلَاو
يَيُّو لَوَا مَقْمَبُ نَاسَنْزَلَا مَكَلْتَمِي يَذَلَا لَاصِتًا لَاصِتًا طَسَاوِبُ. فَا رَحْزَلَاو

من حيث الإثبات: يقولون مثلاً: «يا فلان، انهض واذهب إلى المكان الفلاني! اسلك هذا الطريق وامنض من هذا الشارع!». فينظر الإنسان ويرى أنّ هذا الشارع مزدحم الآن، فيدير مقود السيارة ويقول: لنمنض من هذا الشارع فهو أفرغ. فيمضي من هذا الشارع ويصل إلى وجهته أيضاً؛ ولكن يُحتمل أنّه لو سلك ذلك الشارع، لظهرت له قضية وفكرة، وكان يجب عليه أن يسلك نفس ذلك الطريق لكي تظهر له تلك الفكرة؛ كأن يلتقي بشخص ما، أو يرى منظراً، أو أنّ تواجهه في ذلك الشارع وتلك الموقعية كان سيحدث له حالاً، وللوصول إلى ذلك الحال حتّى، كان يجب عليه ألا يكتفي بالذهاب إلى ذي المقدّمة وإلى ذلك المقصد، بل كان يجب عليه أيضاً أن يرتّب المقدّمة بناءً على قوله. ولكننا نذهب ونصل إلى المقصد ونرى أنّنا قد أنجزنا الأمر، ولكننا لا نعلم بما فاتنا وما كان يجب أن يظهر لنا في هذا المسار؛ فهو يعلم ذلك ونحن نجهله. هذا من الناحية الإثباتية.

يَذَلَا قِيْرَطْلَا اِذْه فِي نَوَكِيْدَقَفُ، رَخَا مَقْمَبُ نَاسَنْزَلَا مَكَلْتَمِي يَذَلَا لَاصِتًا لَاصِتًا طَسَاوِبُ. فَا رَحْزَلَاو
قَقَّقَحُو، مَانْنِيْعَا مَامَا عَضُورْ مَ، مَامِلْ مَعْبُ مَاقِلَا فَصْ خَشَلَا مَدِيرِي نَافٍ لَكْ لَذَلِي رَدِيو

ن لآ او بلذب اضر م لالحاك لذ نو كيو ، ناكملا لك لذو ةيعقوملا مكلت في اندوجوع مب سانتيل اح
ن لسي فذر ثأ انيف أشنية طقنلا مكلت لى ا ل صناملنعو ، ماتجلا لك لذ في لكرحتنو انراسمير غذن حذ
ك لذ به باشامو ، لقتئاع انما مأ عضي اصصخشى رزوا ، بلير قل وزير

روملأو اياضقاع معجم ن طابى اعنى هلا لى وا فارشا تميفيك

تَفْلَحُوا رَمَلًا أَنْ طَابَ فِي هَؤُلَاءِ مَا يَصُقُّهَا يَجْمَعُ أَفَاشِرُ إِمَّا عَلَى كَشْبِئٍ هَلَاكِيٍّ وَلَا مَكْلَمَتِي
مَدَّقَمَلًا لَمْ يَسْرِ بِهِنَّ لَبَّ بِسَحْفَةٍ مَدَّقَمَلًا يَذَلُّ عَهْوَ أَشْرٍ صَرْتَقِدْ لَا وَهْمِيْلًا رُظْنِي وَهُوَ مَلْنَعُ
أَيَفْنُو أَتَابِثًا نَسْرَ خَلَا ضَرَّعَتَا نَنَّا فَمَدَّقَمَلًا مَكْلَمَتْنِ عَنْ حَذَانِ لَفْغٍ إِذْ أَوْ، مَضِيًّا مَهْ سَفْذُ
عَالِيَةً لَا أَبْصَرَ تَخْتَفِيضُ قَلَامُ ذَهْنٍ إِيَّايَ بِنْدَابِ صَّ تَخْرُمَلَا اذْهَنْ إِي لَوْ قَدْ نَأْمَلُ يَغْنَبِي لَا نَذَا
سَرِيحُنَا مِيلًا عَبَّ يَجْنُ مَنْ إِي. رَخَا وَحَنْبُ مِيرْغِي وَوَحْنَبِي بِنْدَا فِي يَهْفُ، عِيْمَجَلَا لِلَّهِ يَدَاهُ لَبَّ، مَلَّاكَ
صَخْشَلَا اذْهَمَّ سَرِيحُنَا مَهْ سَفْذُوهُ، تَابِئُ صَوْصُ خَاو تَاهُجَا عِيَجْمَقَاعَارُ مَعْصَخْشَلَا اذْهَقِ يَرْطُ
أَيَفْنُو أَتَابِثًا فَا رَحْزَلَا مَكْلَمَلُ صَحِيْسَفْ، مَكْلَسَتْ لَمْ إِذْ أَوْ، لَصَتْ سَقِ يَرْطَلَا اذْهَتْ كَلَسَا إِذَا فَمَهْقِيرُ طُ
بَلْ ثَلَسْمِنْ مَا نَلْ شَدَحَامُو لَمْ تَأَفِّعِيْنَ لَفَاغُ، مَدَّقَمَلًا يَذُولُ صَقْمَلًا لِي إِذَا لَصَوْ لَمْ نَأْ يَرْزَانَنْكَلُو
بِنْ حَزْهَارِ زَلَامَا اذْهَفُ

ن مو ءلهشلا عاملولا ن موهو ،يى نكدلا ماش لي ع موضعم ي عدئ صخش لائه ناك
راسملا في اوناكن يذلا مكئلوا ،تيفوصلا و فوصتلا لهأ بلغا ناك .ين صلخملا عماظعلا لاجرلا
مذه سيل انه ماشلاب دوصقملاو .مه عماساك «ماش» قملك نو قحلي ،ع بطلا بي عقاولاو ح يحصلا
وه دوصقملا لب ؛رخآ اموي بمنم بلستو اموي ناسنلال حنتي تلاءازلا تيرهاظلات تاموكحا
اما .ييقيقحا ماشلاب دوصقملا وه المنهف ،ناكملا لم او ع في ماهونفو متيشمو لي ولا ادارا طلست
امهسفلأ عماسلا مذه اولتخاو او عاجلقون ور خلا

هتدملات مدحاً لى سرأ ، ماش لى ع موصعم خاتسأ ، يى نكدلا ماش ماضر لى ع ميسلا : نأ لى قنئ
، هخاتسلا لائىم لائىم لى إ ب هذف ، بغىلبتلا لى جا ن مزيرتلى إ ، يى زيرتلا ماضر لى ع مسمم جالحاى عديو
دادزاو ، ماضياً دار فلأا بنديجو اُدجة بذع اراكفأ حرطى ناك . ائىجىردتة لوح نوعم تيح س لائلا ادبو

أجاورى قلمي أدبو، ساندنا من أعيجشتو أبيحرتى قلاو، أيجردت مبرنمت تحين عمتسملاددع
أئيشفأئيش لاوبقو.

في أحد الأيام، وبينما كان منشغلاً بالحديث من على المنبر، خطر في ذهنه فجأة: يا سلام!
حسنًا والحمد لله، كم ارتقت شريعة النبي والعرفان، وهذه الأحاديث التي لم تكن تُقال، نبئنا
نحن الآن بكل هذه الفصاحة والبلاغة، وخلاصة القول إننا نطلق لخيولنا العنان لتجول في هذا
الميدان، وقد تجمع الناس والحمد لله وقد لاقى عملنا قبولاً، وبدأ الناس يسلكون هذا المسار
ويأتون. (خلاصة القول أنه كان ينسج الخيالات في رأسه؛ كما نفعل نحن).

من مرهظو قأجفش يورديل خد، تاروطلخا مذهب الأغشتم المهيذناكي تلامنثلاً مكلمت في
للقف. برنملا دعصو شرابم هلمكأب لجسملا برعو ساندنا ين بهقيرط قشو، لجسملا تيوواز
يتلامنثلاً لجمأا مرنظنا! عمتساوس لجاوب هذا! بق حمأش يوردين مهلاي: همسفنا في ساندنا
المهرطي!

في هذه الأثناء، أخرج ذلك الدرويش وهو على المنبر ورقة وعرضها على الحاج محمد
رضا التبريزي، فرأى أن خبرها لم يحفّ بعد؛ وقد كتب فيها أستاذه السيد علي رضا شاه: «أنت
مكلف بترتيب الأثر على كل ما يفعله هذا الدرويش، وألا تعارضه!». (لم يحفّ خبر الرسالة
بعد! وأين أستاذه؟ إنه في كربلاء!).

صعد ذلك الدرويش المنبر وهمس في أذنه: أأفعل ما أمرت به أم لا أفعله؟ فأجاب: افعله!
(لقد كان رجلاً شهماً بحق!). قال: افعله! ولكنه قال: اصبر قليلاً! ثم توجه إلى الناس وقال: أيها
الناس، كم هو مقدار حقي عليكم؟ وكم بلغت لكم؟ فأقر جميع الناس واعترفوا بذلك. فقال:
بحق حقي الذي في ذمكم، أي عمل فعله معي هذا الدرويش، يجب عليكم ألا تعترضوا عليه!
هل وافقتم؟ فقال جميع الناس: نوافق! فنهض هذا الدرويش وأخذ عمامته من على رأسه ولفها
حول عنقه، ثم سحبه من أعلى المنبر إلى خارج المسجد وهو يجره على الأرض، وتركه في
الشارع وقال: يبدو أن حالك قد عاد إلى صوابه؛ اذهب الآن إلى مدينة أخرى وانشغل بالتبليغ!
وأنا سأذهب أيضًا، في أمان الله!

صخشلا اذه فصر تهيفيك في ل خلتن لا ن لا ان حذ¹ ! ايرخ الله اكارج :اضدياً وه لاقف
 ناك اذاف . رخآ ثحب هتاذ لبحب اذهف ؛ لا مأك لذ يرغب فصر تين أن كمملا نم ناك اذامو
 ف قومو لوكشم مع ضومل ك في و ، ي ثقلت ل كشبو س فنلا نإف ، ليولا س فنب بلاصتم صخشلا
 ن م ليولا مأك لذ موقيد نأ و ، ييضقلا مأك لتلا ييعقولا ةروصلا هلي جتن نأ أم ؛ فار حذلا هيفل متي
 ح يحصل راسملا مأك لذ وحده هيجوتب - ةروص عاقل س يلو ، نعم عاقل - هسفن في هيقليام ل لاخ
 هسفن .

ناك ماك عيمجلل حوتفم ، لماكلا لي إ لوصولا قير طوة يادها قير ط نإف ، مأك لذ لي عانبد
 ن مل كف ؛² **لُدِحُوْهُ لِيَا مُكْهَلِيَا أَمْنًا نَّيْ إِيْحَى وَيُدْمُكُمْ شَرْدَانَا أَمْنِيَا لُقْ** : مر كلاً اي بنلا ماتم
لِحِلَصْ لَامْعَلْ مَعِيْلَفِي بَرَّ عَاقِلْ أَوْجَرِيْن كَان مَفْ : هقير طوه اذهف ، لي ثم لكانه لي إ لوصولا لدير
 ! قركفلا ي ه مذهب ؛ بصقملا لي إ اولصتن ل ، مأك لذ يرغبو ؛³ **لُدْحَا سِيَه بَرَّ دَلِيْعِدْ لَشَرْدِي لَو**

ماو مياء الله ياص مر كلاً لوسرا قرص حدم في تايا

شي وخوي داهه يامش مغو درد دوبيه ك *** شِي رُقِّي دَمِّي رَعْبِي حِلِي
 ن م ، شي رُقْ وَأَم نَزْه چش رهم ف لا *** ي مجعن م ، بي رعو أم نكذش زار همف
 شي پخ

شي عوة الدغل كي رظن في ههجو *** مَرْظَنَشِي پَزْت سِرُوْدْ هِلَحَرْمَدَصْه چرگ
 شي چنات ادخه بسي انيشني من ياق وڈ *** س رِيْمَت سَمْن مَرَش قَشِيْعْه دَابْت فَرَصْ
 شي طعن نامزل كيه بالله اف عاضه *** تايح بآن آ زأي پير سار مت سينت حلصم
 :لوقيد

ي روسروي حرف بنماهمه نز حوه ملاً *** شِي رُقِّي دَمِّي رَعْبِي حِلِي
 شي پخانأو شي رقوهف ، بهحي عدا فيك *** ي مجعاً ناو بي رعو هف ، هسر همف لا

¹ . ١٠٧٧ ق، ص ٣٧٧ ، درجملل حورلا

² . ١١٠٠ ق، فهكلا ةروس

³ . ١١٠٠ ق، فهكلا ةروس

سَيَّ عَوْدَةً دَعَلَ كِي رِظْنِي فِي مَهْجُوفٍ *** قَلْبُ حَرَمَةٍ ثَامِي رِظَانِي عَدِيبِيهِ نَأْمُ غُرُو
قَرْمُخَا مَذْهَبُ مَعْطُفِ رِعْتِنِي لِلَّهِ أَوْفٍ *** مَقْشَعُ قَرْنَمَةٍ فَمَنْ عَرُومُ خَمَلًا أَاؤِي نِلَّاسْتِ لَا
بِأَهْقُودَتِي تَحْ

[. شَيْ طَعْنًا مَزَلَّ كَبَلَهُ اللَّهُ أَفْعَاضُ *** كُ لَذَقْلِي خَا عَامِنِي مِي وَتَرَأْنِي تَحْلِصُ مِنْ مَسِيلِ
مَدْبَا كَامِ بِنَا جَعَلْنُو ؛ أَمَّا عَنِ يَشْرَعُوَّةِ ثَلَاثَ قَدَمٍ سَانِدًا خَلْبَ، تَأَيُّصُ صَوْلَا مَذْهَبِي بِنْدَا اذْهَو
، فَنَاطِلَا لِي إِيَّيْ بِنْدَا رَفْسُ تَايِرْمَجْدِ سِرَاسْ، مَا يَلَا أَدْحَا فِي لِلَّهِ إِي نَقْفُو إِذَا، لِلَّهِ عَاشِدْنِي ! سَانِدًا نَمِ
يِي كَلْبِ نَاصِمِلَا مَذْهَبُ لَسْبَكْتُولِي يُوْطَلَا رَفْسِلَا اذْهَبْ مَا قَلْبُ ؟ نَا كَا إِذَا مَوِ لَسْبَكْتُولِي نَا كَمِنْ مَحْضَتِي يِي كَلْ
لُكَ اذْفِ، مَدْحُولَا صَخْشِلَا اذْهَبْ فِي هَارِي نَا كِي نَدَلَا أَمَّا أَوْ ! طَقْفِدْحَاوْ صَخْشِ، مَدْحَاوْ صَخْشِ مَلْسِي
1! اَلْضِيَّاءُ بِنَا جَعَلْنُو عَدْنُ مَأْ

!؟ أَمَّا عَنِ يَشْرَعُوَّةِ ثَلَاثَ تَرْمَتْسَايِي تَلَايِي بِنْدَا بَاعْتَدَا رَجَا سَانِدًا لَاؤْهِي دَأْفِي كَفْ

طَاسُوا فِي مَلَسَا مَهْيَا بِنَسَلَا مَامِلَا رَهْطَلَا نَدْبَايَا عَارْهَزَا تَمَطَاوْ قَرَضَحُو مَرَكَلَايِي بِنَا عَاثِرْ
عَادَعَلَا شَيْجْ

مَلَسَلَا مِيلَا عَالْمَهْشَلَا لَسْبَكْتُولِي طَقْسَا مَلْسَا عَارُوشَا مَوِي : مَلَسَلَا مِيلَا قِصَا مَلَا مَامِلَا لَوْ قِي
رَخْلَاوْ، مَحْمَرْدُ مَنَعَطِي كَاؤُو، رَجَحْبُ مَيْمَرِي اذْهَبْ ؛ بِنَا جَلْ كَمِنْ مَشِي لَجَا هَبْ طَا حَا، ضَرَلَا لِي عَا
! بِنَسَلَا لِي عَاؤَزْهَجَاوْ اَوْ بَهَذَا : لَمْعَسِنْ بَرْمَعِي دَانِيْنِ لَحَا اذْهَبْ فِي وَ : فَيَسْبُ بَضْرِي
فَجَاءَ الشَّمْرُ لِي فَصَلَ رَأْسَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ عَنْ جَسَدِهِ، وَفِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ، رَأَى النَّاسُ جَبْرِئِيلَ
وَاقِفًا عَلَى هَيْئَةِ فَارِسٍ، وَهُوَ يَصْرُخُ وَيُنُوحُ وَيُصِيحُ بِاسْتِمْرَارٍ! فَقَالُوا لَهُ: مَاذَا دَهَاكَ؟! مَاذَا
تَفْعَلُ؟! فَيَقُولُ: «إِنِّي أَرَى رَسُولَ اللَّهِ يَنْظُرُ إِلَى هَذَا الْجَسَدِ الَّذِي يَقْطَعُونَ رَأْسَهُ، وَيَنْظُرُ إِلَى
السَّمَاءِ؛ فَأَخْشَى أَنْ يَدْعُو عَلَيْهِمْ فَيَهْلِكُ اللَّهُ جَمِيعَ الْخَلَائِقِ!». 2

1؛ ٤٢١ ص، ١ ج، تَيُونِيْلَا قِيْرَسَلَا: ٣٤٦ ص، ٢ ج، يِهْرِيْلَا خِيْرَاتِلِي عَوْجِرَلَا يِي جَرِي، مَعْقُولَا مَذْهَبُ لَوْحِ عِلَاطِلَا نَمْدِيْرْمَلْ

٥٤ ص، يِرُولَا مَلَا عَا: ٦٧ ص، قَوْنِيْلَا لُؤْلَا

2. ٣٣٦ ص، تَارَايَزْلَا لِمَا كَا

ويقول الطرماح بن عديّ بن حاتم الذي كان قد سقط بين القتلى وكان جريحاً: كنت ملقى بين القتلى ولم يكونوا يعلمون أنني على قيد الحياة. في ليلة الحادي عشر، عندما مضى شطر من الليل، رأيت نوراً قد ظهر في السماء وهودجاً نزل إلى الأرض، وفتح باب ذلك الهودج، فرأيت النبي الأكرم، وحضرة موسى، وحضرة عيسى، وحضرة آدم، وحضرة إبراهيم قد خرجوا من ذلك الهودج وجلسوا حول جسد أبي عبد الله؛ وكان النبي يقرأ المراثي هناك وينادي: «يا وَلَدِي، قَتْلُوكَ وَمِنْ شَرِّ الْمَاءِ مَنَعُوكَ!»¹

بلسو ماسلا ميع ماملا لين تكرر بملا ن يديلا ع طقي ذلا لمالجان عة ياور في لقنيو
صاخشأة ثلاثو ارهزلا قمطافت يأرف، ج دولها لك لذ باب ح تفو، لنزي اجدوه تيار [به بو
اي ثارملا ة ارقبء ارهزلا قضر ح ت ادبو، او جر خدقن ير خآ
ووفقاً للرواية الواردة عن المعصوم، يقول: في تلك الأثناء التي كانت فيها حضرة
الزهراء تقرأ المراثي، رأيت سيد الشهداء قد نهض أيضاً وتوجه نحو أمه قائلاً: «يا أمّاه، انظري
إلى الجمال وهو يقطع إصبعي! ألا تنظرين؟!».

بينما ظلا موقلا ياء الله تمنعلا

. كن يولقني بلقنم نى اؤملاظن يذا هم لعيسو

لوجرفو اكياء مسقو لوعدنو مهلاك سما

را هطلا متيل هاو دمه محق ب

. . . . الله اي الله اي الله اي

¹ ١٥٠ ص ٣، ماسلا ميع الميهشلا ميسه ت الملسج، خير اوتلا خ ساز: ٣٠٥ ص ٥، ماسلا ميعاين سلحا ماملا ة عوسوم
٢٥١ ص ٢، توكلملا راونأ