

مهله وه

ميرشتا ياء نيوكا ماظن قيبطة في نارقا زاجعا

تعباسا قرضالما - تيوينا قيرسا نم تاطم - ملاسلا ي نابم حرط

عاكذلا قدعاسمب ةضراحملا مذهبم جرّت: بي عانصلا عاكذلا قدعاسمب ةتقؤم ةجمرت) عمو .تكنم ةدوجل عا قيقتحلى عانصرحو ،ةحاتملا ت اودلا ال ضفأ مالمختسابي عانطصلاا يّأ تَدَجَو اذإ .قلماكلما هتقدنماضلا اّمقحلا مهتجارملى عل معنسة ةتقؤم ةجمرتي هف ،ك لذ .) يوتحملما ينستح في ةهماسملا ابهانغلابا وجرن ،ةظحلام

ءاقلا:

ي نارمطا نيسلا نسح دمحم ديسلا جالحا للها تيا

قرس للها سدق



@MadrastAlwahy



مېجرا ناطيشا نډه لخوا دوعاً

مېجرا نحر لخوا دوعاً

بين لخوا دوعاً

انسوډ بېبېټو انبولا بېبېټو انبولا بېبېټو انبولا بېبېټو انبولا

نېر هاطا بېبېټو انبولا بېبېټو انبولا بېبېټو انبولا

نېدا موي موي لخوا نېدا موي لخوا نېدا موي لخوا

رئاسو ځيرغلا نېدا موي لخوا نېدا موي لخوا نېدا موي لخوا

نېدا موي لخوا

نېدا موي لخوا

مُذَلِّسِيهِمْ ذَلَّلَهُ تَنْتَهَمُوا أَوْهَشِينَ نَبَوِّ أَدُونُمُ لَأَمْلُهُ تُلْعَجُوا أَلِيحُوا تَقْلَخُنْ مَوْنِي رَذَلْ
مُذَرِّدَقْ فَيَكُلْ تَقْفَرْتَقُو رَكَفُهُ نِ أَوْعَصُهُ قَهْرُ أَسْ أَلِيذَعَانْتَايَلَا نَ كَاهُهُ نِ كَلَا دِيَزَانُ أَعْمَطِي
نِ أُرْثُوِي رَحْسَ لَأِ أَلْذَهْ نِ أَلْقَفْ بَرَكْتَسَاوْ رَبْدَا مُذَرِّدَقْ سَرَبُو سَبَعُ مُذَرِّدَقْ رَظْنُ مُذَرِّدَقْ فَيَكُلْ تَقْ
مُذَرِّدَقْ سَبَعُ مُذَرِّدَقْ سَبَعُ مُذَرِّدَقْ سَبَعُ مُذَرِّدَقْ سَبَعُ مُذَرِّدَقْ سَبَعُ مُذَرِّدَقْ

نېدا موي لخوا نېدا موي لخوا نېدا موي لخوا نېدا موي لخوا نېدا موي لخوا
نېدا موي لخوا نېدا موي لخوا نېدا موي لخوا نېدا موي لخوا نېدا موي لخوا
نېدا موي لخوا نېدا موي لخوا نېدا موي لخوا نېدا موي لخوا نېدا موي لخوا

1. ۲۶-۱۱ تايلان، برشلون، روس

رَأْفَكَ بَوْلَقِي إِدَاءَ مَاؤَ مَيْدِ اللَّهِ يَأْصَهُ لَوْ سَرَاتُهُ كَرَامِلًا سَفِنًا لِيُوقِنَ مَهْتَارُ قَوْلِنَا رَقْمًا يَرْتَأَتُ

لَنَزْنِيْمَ يَرْكَلَا نَآرَقْلَا نَاك، أَمَّا عَانَلَا عِ مَتَلَا سِرْهَ لَأَو مَيْدِ اللَّهِ إِلَى صَدْرٍ كَلَّا أَيْ بِنْدَا نَدْعَا أَمْلِنْدَع
رِمَابُ سَانْدَا إِلَى عَتَايَلَا أَوْ رَاكْفَلَا مَذْهَبُ أَرْقِي نَاكُو، قَدَّمَلَا مَكَلَّتْ فِي جِجِرِ مَلْتَلَا بُوَأَيْشَفَا أَيْشَفَا مَبْلَقِي ع
سَفِنْدَا نَمَهْتَارُ قَوْلَا مَهْوَلَاتُو، مَهْجَن مَلِيْجَمْلَا نَآرَقْلَا تَايَلَا مَبِيْجَعْلَا يَرْتَأَتْلَا نَإ. بَبْرَلَا نَم
مَذْهَبُ لَشَرْتَنَّا إِلَى إِيَّيْ تَوِيْدِ نَاك، يَرْخَأُ مَهْجَن مَهْلَاو مَيْدِ اللَّهِ إِلَى صَدْرٍ كَلَّا أَيْ بِنْدَا نَسْلُو كَرَامِلًا
مَتَحْ نَوَعْقِي لَوْنَا كَمَهْسَفْنَا رَأْفَكَ لَاءَلَاؤُهُ نَإِ ثِيْحَبْ، يَنْعَمْتَمْلَا بَوْلَقِي مَبِيْجَعْلَا يَرْتَأَت تَايَلَا
مَلْقَفْ، تَمَاعَوْضُ مَلَا عَمَلْقَلَا فِي مَأْهَمِ أَيْرَتَاتُ مَهْسَفْنَا مَلَكْتَمْلَا نَإ! نَايَحْلَا أَنْ مَبِيْثَكِي تَايَلَا مَذْهَبُ يَرْتَأَت
مَلَكْتَمِنْ مَمَلَا كَلَا اذْهَبْ يَرْتَأَتَنْ كَلُو، يَنْثَا يَنْ مَلَكْتَمِنْ مَوِيْن نَسْلُبُو يَنْ قَبِيْر طَبْدَحَاوَلَا مَلَا كَلَا يِ قَلْدِي
وَلَتِي نَاكَا مَلْنَدَعْلَاو مَيْدِ اللَّهِ إِلَى صَدْرٍ بِنْدَا نَأْيُ أ. رَخَأُ مَلَكْتَمِنْ مَنَاكُو لَبْ تَارْمَبِيْ وَوَقَا نَوَكِيَام
حَزِيْزِي نَاكَا مَهْنَأُ جَرْدُ إِلَى إِيْدَجْ أَلْدِيْدَشْ مَبِيْرَكَلَا نَآرَقْلَاو مَمَلَاكُ فَوْفَزْ نَاك، مَلِيْجَمْلَا نَآرَقْلَا تَايَلَا
لَشَرْلَاو رَفَكْلَاو حَانَعْلَا فِي يَنْسَدِ اَوْضَقْ نَيْدَلَا نَيْدَنَا عَمَلَا لَاءَلَاؤُهُ نَعْلَهْجَا بَجُحُو تَاهِيْشْ
أَمْدَحْ إِلَى إِيْ مَهْتَقِيْقَحُو مَهْلَصَا إِلَى إِيْ نَوَدُوْعِيْفْ، حَانَعْلَاو لَشَرْلَاو قَرُوْدَكَلَا إِلَى عَمْ مَهْوَلَقَتْ عَبْطُو

مَدْحُ قَوْلِنَا رَادِ قَرْمَاؤُمُو أَرْعَاشِ مَنُوكِبِ مَاؤَ مَيْدِ اللَّهِ يَأْصَهُ مَرَكَلَا أَيْ بِنْدَا مَاتَهَا

قَبِيْرَعَمْلَا نَبَلِيْلُوْلَا وَهْ مَوْقَلَا مَسِيْرُ نَاكُو يَبِنْدَا رَاكْنَا إِلَى عَاوَصْرَا نَيْدَلَا صَاخْشَلَا أَمْدَحَا
لَ كَنْ مَسَانْدَا مَدْفَاوَتْ، مَتَلَا سِرْهَ لَأَو مَيْدِ اللَّهِ إِلَى صَدْرٍ كَلَّا أَيْ بِنْدَا نَدْعَا أَمْلِنْدَع: مَهْنَأُ لَقَنْدِيْ يِيْ مَوْزَخَمْلَا
نَمَبِيْثَكُو. مَمَهَا طَوَا إِلَى إِيْ اَوْدَاعْ مَثْ، يِيْ بِنْدَا مَلَاكُ يَرْتَأَت تَحْ اَوْحَلَسَاو، مَكْمَ إِلَى إِيْ بَوْصُو بَدَح
لِيْ إِيْقَاصْ مَنَاهَذَا تَنَاكُو، مَاهِدِيْ حَانَصُو مَكْمَ رَاكْبِيْ نَطِيْحْ اَوْ نَوَكِيْ لَمْ نَيْدَلَا يَنْ لَحَا صَدَاو بَابِشَلَا
شِيْرَقْ رَاكْبِيْ كَلْ عَجَامِ اذْهَو. مَهْلَاو مَيْدِ اللَّهِ إِلَى صَدْرٍ بِنْدَا إِلَى إِيْ مَبِيْجَرْدَتِ اُولَام، رَاكْفَلَا أَيْ قَلَّتْ فِي أَمْدَح
قَوْلِنَا رَادِ فِي مَاعْمَاتَجَا اُولَقْعِ اذْلُو، بَارِطْضَلَاو شِيْوَشْتَلَا بَنُورِ عَشِيْدِ

جاء الوليد بن المغيرة إلى ذلك الاجتماع وقال: «نحن كبار قريش أصحاب أصل ونسب
وحسب، والناس يرجعون إلينا من كل الأطراف، ويستمدّون منّا في تلقي الأمور، ويجعلوننا
مرجعاً وحاكماً في حلّ خلافاتهم. فإذا كان هناك خلافٌ بيننا حول محمد، فلن نستطيع إقناعهم،

وسيرون فينا التشّت والاضطراب والتلون؛ ولذا ستزول تلك المكانة والمحبيّة التي كنّا نحظى بها بين القبائل، وذلك الشرف الذي كان لنا بين الناس تدريجيًّا! يجب أن نجد حلًّا!». ثمّ الملك كرّد قو، رُعاشه صخشلا اذهنّ: بين لئاق روذحما اذهع فدلن لعذن حذ: «اوللقف¹. «!ت لايمخو رِعش درّج رماكفلا ا مذهبّل كو، رِعشة تئيهلى عامه غاصع جسدت اذة يلا تتم

يرعشا نومضلاو يرعشا بلاتما بين: قرنا

بي كتحى تلا روملا الى عرعشلا قاطيف؛ ت لايمخا ج سني نعيح لاطصلا او غللا في رِعشلا نإ². **بَن وَوَأَعْلًا مُمْعِبَتِيْ عَارِعُشْلاو**؛ بي هموو لي ايخر مأن ع

لب، طقفم هس يلو - م هير كفت قاطنّ نإف، بار علاّين بنامزلا مك لذ في أفرعتم ناكما كو في أروصم ناك - تيعقولاو تقيقخاو تيونعملا تحنار او مشي لم ن يذلا صاخشلا او م اوعلا عيجه بي تلا تافطقملا نإ. قلحرملا مذهب نوزواجتي لاو، ماهولا او ت لايمخاو تيناسفلا علوهلا بي حورلا قفلا او يركفتلا قعس كرذ نأ انكميو؛ مركف قعس بن عبّرعده سفدل صخشلا ماهراتيخ هلوقة في هظفيكو نوّديامو، مبيطسيو منهذ منسحتسيامو، م تاظوفمخ لالاخن م صخش بي لا بي تلا تا عوضوملا بي هام او ترل، بابشلا علاؤه لي او ساندلا لي او رظنا، مويلاو. تينهذلا بي هام؟ م هبجعتي تلا رماكفلا اي هام؟ انهوظفيحي تلا راعشلا اي هام؟ ماهيف نوّلدحتيو انهولحابتي انهوراتيخ بي تلا تملكلا بي هامو، نويسيد قاطنّ بي في و، م نهاذأ في انهومني بي تلا روملا اي يركفلا مهقفأ س كعيه لك اذه؟ م هسفلا

مذهب في عايسلاو يرسل او ه، تيلها لجا برعو، نامزلا مك لذ في ساندلا م غوم هلّ ك ناكفلا؛ تيعقولاو لي لاوصو نوكلتم لا ن ماهيف ضويخي تلا تينودلا اياضقلاو تطحنملا عيضاوملا بي هو - تيلها لجا ر خافملا ركذو، م تهوّق ضارعتساو، لانتقلا تا حاس في مهتعا جشبي هابتلا: بل شم م تهايحابه نوضقيي تلا ت لايمخاو تاياكلخا دسرو، - مضيا ن لا انبيد عوجوملا روملا ت اذ ل اوطدئاصق في م هو هو م تانلمف صوو، م همأياو

¹ ١٦٧ ص ١٨، ج، راونلا رماحب

² ٢٢٤ تيلآ، عارِعشلا قروس

روملاً ال يصفنو حشرلى عاصرتقمم قولا مك لذ في عيملجا مهاتهل ج ناك، ماعل كشبو
ثيحب ايرغلا لي هالجاب سنداو بل صلا ار كزو، ييلها لجا ر خافملاو، يويندلا ذئالندلاو، ييهاكفلا
ي نعمت اذو، ل عاق فاً في، عقيقد قركفن عي كيح ارعشدين ييلها لجا برعلا راعشاً في مدجنه المقاندا
الذج رذاذ المنهف، يلي صلا ادئاقعلاو ليحوتلا في قركفو، ييعقاو

لوناك اذلو، لي يبقلا اذهن مابلاغ، بل ثابقلما مهاتهابى ظنحو انهو مظني يتلا راعشلاً ات ناك
ن سلا لاهلقاتنت ناك، مالهاتم او لميلد واس يقلد ايرملا ل اوطلا دئاصقلما، لاثمف. ارعش انهو مسيد
، يتبويح نانساف صول طقف قليصق مظني مهدحاً ناكف. بل ثابقلماو موقلاً اين ب رومصلاو
عقيقد تانكو طسبو حشر امهيفو قليوط دئاصق، ييلها لجا مرخافم حشرلى رخاً قليصقو
، ييفيكلما مذهبق وذلما اذهو، سلاسلما مذهبق هذا اذهل ثم نال مقح لوقلا نكمي ثيحب، عقيقرظو
الذهو؛ ارلحنم ناكم هراسم نأ رهظت اعوضوم من عيربعتلما ه نأ! زاجعلا المدح في وليد ناكمابر
رعشلا: ميلد نوقلطيد لوناك ام

ثيحن م ميركلا نارقلا يرثأت سايقل رايعم وأ قليسوي ا دايح ن م لونگم تي لم متهلاو
هنايبو متسلاسد في ميركلا نارقلا او هبش لمقف، سونفلا في هونفنو متسلاسو ملاكلما عبونع
! اهونفنو ييلها لجا راعشلاً ايرثأتب، بل لاطملا

ملاس مهيا نملاً تاياور في موركلو موملا رعشلا ن دارلما

¹ هاركرعشلا لوق في نأ ن م تاياورلا في هارنام مك لذ، فالمراد به هو الخيالات؛ أما
نظم الأشعار الصحيحة وبيان المبادئ الأخلاقية والمكارم، فليس من الشعر [المذموم]. وكما
أن بيان الفكرة والمعنى يجب أن يُصاغ في قالبٍ لفظي، ففي هذا القالب اللفظي -الذي يتألف
من تركيب الكلمات- ما الفرق إن كانت تلك الكلمات تُؤدى على شكل نثر أم نظم؟! فالنظم
والنثر قالبان لأداء المعنى. وأفضل المعاني والأفكار هو ما يستقر في ذهن المخاطب بشكلٍ
أفضل ويتلقاه بصورة أحسن. وبناءً على ذلك، إذا استطعنا اختيار قالبٍ لا يصال فكرتنا ومعنا

¹ ٤٠٣ ص، ٧ ج، عيشلا لئاسو

يبدو جميلاً وجذاباً في ذهن المستمع، فما الإشكال في ذلك؟! فهذا هو الحُسن بعينه، وهو موافق للفطرة والمنطق!

نم دوصقملاو دارملا اومھفيم لم ،أقلطمأمذ رعشلا نومذين يذلا نإف، ساسلأا اذهلى عو
ةينهذلا رماكفلأا لميلوتو ،لمايخاجسنو ،ةيلايخرماكفأ حرط :ن عة رابع رعشلاف .يغبنيما كرعشلا
نوكين أين بك لذ في قرفلاو ؛ب طاعملاو عمتسملا ن هذ في معقووك لذ نايبو ،ةيهاو ةروصب
ارعشى مسي اذهلى كف ،ةياور ةروصب وأ ،رثذل كشلى ع وأ ،أعصرم وأ ،أعجسم قركفلا حرط
ن ل ،قلاخلأا م رماكمو قليصلأا مدئاعلا ن عي كتحى تلا راعشلأا بيربعلا ن كلو .أهوركم مدعيو
لو حاهلأا كرودت ملاسلأا مهيدعة مملأا ن ع راعشلأا ن ما نيدلهم كف! [ي بلسلاى نعملاب] ارعش نوكي
ةيقارلاو قلاخلأا ب لاطملاو ،قلاخلأا م رماكم! ولم تكن هذه شعراً [مذموماً].

رحسلا: ماؤ ميلع اللهى لاصه مركلاً بي ثا ماتهاو قودنا راد قرماؤم لشف

قال الكفار: «نحن نقول: إن القرآن شعراً!».

فقال الوليد بن المغيرة: «أي آية من آيات القرآن هذه تنطبق على الشعر؟! الأشعار
الجاهلية بين أيدينا؛ وهذه الآيات القرآنية لا تتطابق معها!».
ففكروا وقالوا: «إذن نقول: هذا الشخص مجنون!» . ولكنهم عادوا وقالوا: «حسنًا، الناس
يأتون من الخارج ويرونه ويتحدثون معه؛ وعلاوةً على ذلك، هل رأينا فيه حتى الآن أي أثر من
آثار الجنون؟!».

ولما رأوا أن هذا أيضًا غير مجدٍ، قالوا: «نقول إنه كاهنٌ، ويُخبر عن المغيبات!».
فقال الوليد: «وهذا أيضًا لا يصح؛ لأنهم في هذه الحالة سيأتون ويسمعون كلامه،
وسيرون أنه لا يتطابق ولا يتوافق مع كلام الكهنة!».
قالوا: «إذن نقول: ساحرٌ!».

فقال الوليد: «من هو الساحر؟».

¹ . ملاسلأا مهيدعين نمو ملايرمأ ن اويد :نع جار ،لماشملأا بابن م

فقالوا: «الساحر هو من يوقع المحبة والألفة بين شخصين متباغضين، ويفرق ويبعد بين شخصين متآلفين!».

فقال الوليد: «هذا صحيح؛ لأنّ هذا الشخص يفرّق بين الأب وابنه، والابن وأبيه، والزوجة وزوجها، والزوج وقومه وأقربائه، فكلّ شخصٍ يعتنق الإسلام ويميل إلى النبيّ الأكرم (صلّى الله عليه وآله)، يُطرد بطبيعة الحال من عائلته وينفصل عنهم. هذا القول قولٌ جيّد!».

هيدانين ملّ كنالكف! رحاسلا م ساه لاو هيدع لله الى صي بنلا الى عاوقلطا، بين لحاك لذنمو¹. «ارحاساي»: لوقي

ما شيرق تهجاومو قيرغلا ن بديلوا ياء نارقا تايا يرثا تمي فيك

م ح: ه لاو هيدع لله الى صي بنلا الى عرفاغة روسن ملي ولا تايا لاتل زناملندع: نه نال قنئي
لنوطلا ي ذب اقعللا ديدش بولتلا باقوب نلزارفعا * ميلعلا زيزعلا لله ان مباتكلا لينز *
ماهورقيه لاو هيدع لله الى صي بنلا ناك، اتيبيجع تايا اتقحي هو،² غيرصملا ليا وه لا اله الا
؛ تايا لان مهيدع ل زنام او فرعيلاه بنوطيحملا ماعمسيث يحب، مارحالمجسمل في لعاءتوصد
عمسوه لاو هيدع لله الى صي بنلا الى قيرغملان بديلولا عاجف. به بادو مراكلا اي بنلا تمس المذه ناكلقو
ترثاف، المنكه تايا لا مذه ارقيه لاو هيدع لله الى صي بنلا و، الدجة تبيجع تايا اي هو؛ تايا لا مذه
قترفله نم جريخ لم و، اركفتمه لزنم لي اع جرو، هيف

ن من نارقا تايا ماسوه قيرغملان بديلولا لزع بيس ن املتليقوش يرق موق كرادف
، قيرغملان بديلولا لام اذله نلا؛ رواشتلا او واجو اعماجا اولقعو! ه لاو هيدع لله الى صي بنلا
رما يهتيسف، ه لاو هيدع لله الى صي بنلا لي، ماهديانصوش يرق تايصخش بركا ن ملعي يذلا
!ين قابلا

¹ ١٦٧ ص، ١٨، راولا راجب

² ٣-١ تايا لا، عرفاغة روس

فقال أبو لهب - الذي كان مشعل الفتن، ولا تقع واقعة إلا ونرى له فيها بصمة -: «أنا أحسم هذا الأمر!». فجاء إلى الوليد بن المغيرة، وتظاهر بالانزعاج وجلس! فقال الوليد: «ما الخطب؟».

قال أبو لهب: «لقد أضعت ماء وجهها، وأرقت ماء وجه قريش! لقد كنت غاية قريش ومحط اهتمامها، والجميع يعتمدون عليك، فجئت وعظمت كلام هذا الشخص وزينته للناس وقلت: "إن هذا الكلام كلامٌ عجيب، وإنه كلامٌ يفوق الكلمات، وهو كلامٌ لا يعلوه كلام!"». لقد جئت وبررت آيات هذا الشخص للناس بهذا الشكل! لم يبق لنا ماء وجه!». فأخذ الوليد يفكر، ثم جاء بصحبة أبي لهب إلى اجتماع قريش، وقال لهم: «هل تظنون أن هذا الشخص شاعر؟!».

قالوا: «لا!».

قال: «هل تظنون أنه كاهن؟! هل سمعتم منه كلامًا يصدر من الكهنة؟!».

قالوا: «لا!».

قال: «هل تظنون أنه مجنون، وأن هذا الكلام الذي يقوله قد صدر منه في حالة إغماء وجنون؟!».

قالوا: «لا، لم نعهد فيه جنونًا من قبل!».

رحاسلانا أهاكف! ربحس ملاكلا اذهن! لوقدن أ لا إقليح لاول ييس لا، نذا! نيلولا لاقف
يرثأتس فذوه ملاكيرثأت نأ بلوقلا بن مانل ر فملاف، بولملا لى ل صديو لنفنيو، س ولفلا في رثؤي
1. «! ربحسلا

نيلولا نأش في مينا ر قلا تا يلا مذهب لزن اذل

نإ * رثؤي ربحس لا اذهن لاقف * بركتساو ربدا م * سر بس بع م * رظنم
م شربلا لوق لا اذه

1. ٢٨٣ ص، ١٠ ج، رار بلا قذعو راسر لأفشكو؛ ٥٨٤ ص، ١٠ ج، نأ ر قلا ير سفت في نايلا مع مجا

بولقلا في تيونعلا ميرثاوتو نآرقلا تايعامتسا نيع نآرقلا زاجعلا

بلغ تأثير القرآن المجيد حدًا بحيث كان يكفي أن يأتي أعرابيُّ إلى مكة، ويسمع بضع آياتٍ من القرآن المجيد من لسان النبيِّ صَلَّى الله عليه وآله المبارك ليسلم على الفور! هذا ما نسمّيه معجزة؛ وهذا ما نطلق عليه الدليل! أي أنّ استماع آيات القرآن وتأثيرها المعنويّ في القلوب هو إعجاز القرآن؛ وليس كما يقول الآخرون: «إنّ تركيب ألفاظ القرآن جاء بنحوٍ يوجب عذوبة الكلام وسلاسة الفكرة».

لشمبئدحاً تآي لم، عبطلاب! نآرقلا زاجعلا من مدعُت لا رماكفلأا ةسلاسو ملاكلا ةبونعوف لو حروديان هثيدل حان كل؛ ةيفيكلا مذهو وحذلا اذه بهت ملاكب تري نأ يدحلا نكمي لاو، نآرقلا ةقيقحلاو ألبملا ببلقلا طابتر ةمجيتن، ببلقلا في تياسفندلا ميرثاوت نعو رابع نآرقلا زاجعلا نأ

نيوكلا نعي كح تي ميرثاوت نآرقلا

تاياورلا ضعبت تركذو، ¹ أنطابو اترهاظم يركلا نآرقلا نأ تاياورلا من ميرثاوت في دروماك ةعوممج: نعو رابع م يركلا نآرقلا ف، اذلو؛ ² أنطابن عبسم يركلا نآرقلا بع بسلا تاوماسلا في بئرلا روزل وزن: نعو رابع وهو؛ قرثكتملما بي ثارملا في مديحوتلا روزل وزن، تاوماس عبسم انيدل نأ ي. نيوكتلا باتكلا نعي كالحا بي عيشرتلا باتكلا: نعو رابع وهو لوقتتي تلا ةفيشرلا ةيلا الى عاناب

أهانل عَجَو حَبِيبًا صَبَّأً يُنْثَلَدُ عَمَسًّا لَأَنْ يَزُ نَقَلُو * . . . أَقْلِيْطِ تَاوَمَسَّ عَمَسَّ قَلْخِي لَذَا لَعَبِيْ، مذه ايندلا عماس في انمادقا مأطت ناكم يي أو، تاوجملا مذه لكو، ⁴ بين طائيشلا أموجر يه (لك لذه باشامو، توبرلجاو، توهلالاو، توكلملا) تاوماسلا رئاسو؛ لولأا عماسلا بي ثارملا مذه في هلو زنبدرثكتيل مديحوتلا رونو. بي نعملا تاوماس

¹ ٢٥-٢١ تايلأا، برثلما قروس

² ٥٩٨ ص، ٢ ج، فياكلا؛ ١٩٦ ص، ١ ج، تاجر دلا رئاصب؛ ٧٧١ ص، ٢ ج، ليلاها سيقن بميلس بئلك

³ ٧ ص، ١ ج، نآرقلا يرسفت في نازيملا

⁴ ٣١ ص، ١ ج، فيا صلا يرسفت؛ ١٠٧ ص، ٤ ج، ةيزرعلا ليانللا لي اوع

بالتكأشنو، عماسهنمت قشراً أناكم غلب بالكو، عماسهنمت تدلو قبترم لي إ ل صو بالكو
 عماه روبيع ميلد بيج، عيسلا ت اوامسلاو ليلعلا ت اوامسلا لي إ يرسدي كل ناسنلاو ؛ بن يوكتلا
 - اميلدي تلا ت اوامسلا لي إ ل صديو طيحلا - تعيبطاو قسالا لماعو ت وسانلا لماعي هي تلا - ايندلا
 ، لك لذي عانبو . بن يوكتلا بالتك في اهر وبعلا ناسنلا يرس نو كيسو ، - امهقوفامو ت واكلماك
 أيعيشرت أباتك لعي - ع قاوللا مقباطم ألقح أباتكو ببرا ل يقن م أباتك ه رابطة عاب - ليجملا ن أرقلا ف
 ! عيسلا ت اوامسلا وه يذلا ، بن يوكتلا بالتك كن عي كيح

سفنلا بنارم عجمي لاء مقابلا في نارقلا زاجعلا

سفنلا قباطين نارقلا اذهن إ : بابلا اذهن ملي عجتدس فنلا لي ع ميرثأت في نارقلا قزجعم ن إ
 ايندلا عماسلا مذه في م يركلا نارقلا ف ، ايندلا عماه في لذك ن إ ي أ . قلمحرمل لكلا في امهتيعقاو ع م
 في م يركلا نارقلا ف ، ت واكلما لي إ و لي عأ عماه لي إ اندعصو انسر ن إ و ؛ يعيقاولا في انيلد قبطني
 في م يركلا نارقلا يرثأت ن إ ف ، ت وهالا لي إ انيقترا ن إ و ؛ انسفن لي ع قبطنيس م يركلا عماسلا
 زاجعلا ؛ نيسيام اذهو ! ببرا ت اذ ماقم لي إ ل صدي تح الذكو ؛ انسفن لي ع قبطنيس ت وهالا
 قزجعم مذهف ؛ لك للاثم أ و سلاسل أ و بونعلا بمستت ت م لكب يكرتوه زاجعلا اسيلو ! نارقلا
 قلا لا لوق في ببسلا ن كلو ، نارقلا اذهل شمب تيا ن أ دحلا ن كمي لاو ، لك لذي فنذ لاو مضيا
 : مينا رقلا

نَ كَاوَلُوهُ لِمِشْمَبَنُوتُ أَيْلَا نَ أَرْقُلَا اذْهَلِ شِمْبَاوُتُ أَيْلَا عَلَى نُّ لْجَاوُسُ ذِلْا اِتْعَمَّتْ جَانِ دِلْ قُلَا
¹ . لَمِ رِهْظُ ضِ عِلْبِ مْ هُضْعَبِ

ع جسمي ذ بالتك بانيتا انذا قلا مذهي نعد لاو ، أباتك ب كرو عماج دق نارقلا ن أ وه س ي
 ن إ ! شربلا ميا ؛ ني ه قلا مذه قلعلا ؛ امهتعاي ص ن عي شربلا قطنلا زجعي ت م لك انب كرو ، قيفاقو
 زاجعلا ؛ ت وسانلا لماعي ت نال از ت لا مانيب ، بن يوكتلا بالتك كن عي كيح ، به بانن جي ذلا بالتكلا اذه
 لا ن حنو ؛ بن يوكتلا ن عي كيح عيشرت بالتك نارقلا اذهن ن أ وهو ، لي بيقلا اذهن م م يركلا نارقلا

¹ . ٨٨ قلا ، اسلا قروس

ان آرقلا زاجعاً وه اذهو ! انهذعير بعتلان ع

تَیْبِرْحَا تَغْلَا، نَارَقَا لَوْزَنَقَا لَیْلَا

دار فلأءلاؤهل كل نآرقلافى قشر لاو

٣. ﴿يَنْوَلِّغْتُمْ كُلُّ مَلَكٍ زَنْبًا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْ تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْغَبِّ﴾: نَعْمَلُوا أَذْهَلَىٰ عِلْدَتِ أَنْ رَقَلُوا فِي تَأْيَا

بین مذاقات ایلاً ا مذهب ربر ندقو

اَلَيْكِرْتَه بَاتَكَ نَاكَلْ، لَكْتَر لَائِنْ بَرَهْ ظُولُو، اَلَيْسِرَافَه بَاتَكَ نَاكَلْ، سِرْفَ لَائِنْ بَهْ لَآوْ هِيْدَعْلَ لَلّٰهْ

هله جو لاوليلدبس يلا ريرتلا اذهف! بك لذ

¹ ١٩٥٠ عاماً، عارِشاً قروس

2. 193-195 تايلاً، عارمشلًا قروسد

³. ٣ة يلاآ، فرخزلا قروسه

!؟مَاعَةًعِشْرَهُلَاوَمِيدَعَلِلَّهِالْيَصِّيبنلأةعِشْرَتَسِيداً!؟مَاعاًمَاحِكْحَأْمَاحِكْحَأْتَسِيداً
 يَّبنلأةعِشْرَتْنَأَيْنَحَفِينَأَرْقُلَامُتَّيِّرَعَلَىعَتَايَلَاْمَذَهْفِيْمَدْكُؤِيْبَرْلَالْعِجْيْذِلَالِيْلِدَلَاوَهَام
 وَهَلْبَبَرْعَلَابَصَّتْخَسِيلَيَّمَلَسَلَاْنِيْدَلَا!؟بَرْعَلَابَصَّتْخَلَاوَمَاعَهُلَاوَمِيدَعَلِلَّهِالْيَص
 1. ﴿سَنُنَدِلَةًفَكَالَاِئْتَنَسُرَآمَوُ﴾:نَأَرْقُلَاْفِيْلِلَّهِالْوَقْدِ!عِمْجَلْدَا
 ﴿لَعَلْبَنَْمَوِهِبْمُكُرْدُنُلَاْنَأَرْقُلَاأَذْهَلِيْإِسْحَىوَأُو﴾:أَضْيَأْعِمْجَلْدَانَأَرْقُلَاتْلَزْنَأِيْنِنَّاِلْوَقْيُو
 !ةمَلِيقُلَامُوِيَّتَّحْمَمَلَأْعِمْجَلْدَانُنْمُوْشُرْبِمَنَأَرْقُلَاْف،نَذَا

نَاسِلُوْبِلَاقِلْضَفَاْفِيْمَيَّادِهِبَاتَكِلْضَفَاْنَأَرْقُلَا

أَرْقُلْمَنَناكَإِذَا:نِيْهَتَكُنْذَا؟﴿يَّيْرَعْنِاسِلَا﴾بَنَأَرْقُلَاأَذْهَلِلَّهِاَفَصَوْفِيْمَنْهَتَكُنْذَايْهَمَاف
 نَّأ:يَّيْرَعَلَانَاسِلَلَابَبَاتَكِلَاأَذْهَنُوكِيْنَأَبَجِيْف،ةيَالِدِهَلْبَبَاتَكِلْضَفَاْنُوكِيْنَأَذْهَنِيْأَرْقُلَا
 بَجِيْف!أَهْلَاعَاوَأَهْلَجَاوَتَاغْلَلَاْفَشْرَأَنُوكْتَنَأَبِيْجِنَأَرْقُلَالْقَنْتِيْتَلَاةَغْلَلَاو،زُجَاعْجِنَأَرْقُلَا
 لَمَنْزَأَمَكْلَذَلُو!ظَاغْلَلَاْلْضَفَاْفِيْقِرْكُفْلْضَفَاو،بَلْوَقُلَاْلْضَفَاْفِيْنِيْأَعْمَلَالْضَفَاْعَضُوِيْنَأ
 !أُتَّيِّرَعْنَأَرْقُلَا

بِنْمَلْسَلَاْعِمْجَلْدَاْمُتَّيِّرَعَلَامُتَغَلَامُتَعَرُورُضْ

وَهَلْبَب:بَسْحَفَبَرْعَلَامَوْقُلَالِيْإِقْرَاشِاسِيل؛2﴿نَوُلِقَعَتْمُكَلْعَلَا﴾تَايَلَاْفِيْدُرُوَام
 اِخْمَال.طَقْفَمُتَّيِّرَعَلَامُتَغْلَلَانُوكْتَنَأَبِيْجَسَانَلَاْعِيْجَمُتَغْلُو،مَّاعْنَأَرْقُلَابَاطْخَف!عِمْجَلْدَاقْرَاشِإ
 نَوْمَلْسَمَلَاْفَلْتِيْخْاِخَالُو!؟أَلَاَصْدَأُتَّيِّرَعَلَايِرْغَمُتَغْلَمَكْلَتْمَنْزَأَبِيْجَاِخَالُو!؟تَّيْسِرَافَنُوكْتَنَأَبِيْج
 بِنَاجَلَاْمُتَغْلَالِيْإِمَهْمَأَمُتَغْلَنُورْخَلَايِرْغَاِخْمَال!؟مَاحِكْحَأْأَعِيْجْمَفِيْنُوكْتَرَشْمَلَامْهُوْمُتَغْلَلَاْفِي
 عَمَنْمَاضَتَلَاوَدَانَّحَلَالْجَأَنْمَانتَغْلِيْنْمَلْسَمَلَانَحَنْدَحُونَلَامَانِيْب،هَتَفَلْقَتُوْمَلَسَلَاِلْأَعَاَضُقُلَا
 لِيْةمُتَّيْكْتَرَلَامُتَغْلَلَايُوْتَحَلْهُو!؟تَّيْسِرَافَلَامُتَغْلَلَاْمَنْدَلْمُهْتَبَلْجِيْبَرْكَةيْدَهِيْأَوْ!؟مَلْسَمَلَامْأَلَا

1. ٢٨.٢ يَلَا مَابَسَة رُوس

2. ١٩.٢ يَلَا، مَاعَنْلَا رُوس

مَلَكْتِ: فو ر عملا ل شمل لوقيماك؟! كانهو انه هلقا فتو ابهر خافتلا قحتستة فيطلو قيقدة ناعم
¹. «إلى حأةبيرعلا نأ م غر، قيسر اقلاب

نوكت لا اخللف. بن يرخلال مايلون ل قنيو، رماكفلا ناسنلا ابهر ل حابتي قليسو قغللا نإ
 ليوتح مدعاعيجمانرئاسخ مظعان م نإف، اذل؟! ن لا اى تحةيضقلا مذهب في م تركفله؟! قبيرعلا
 ي تلا قغللا، قبيرعلا قغللاب اهنع بر علاف، مام قركفن عيربعلا ت درأ اخاف! قبيرعلا قغللا لي إمنتغل
 لي عام قغل م لعتل ب هذا نأ اللج ب يجعلنا ملة نإو! انما كحأ ابهر ت لزنو، انما ياور ابهر ت قطن
 تي رخاؤ تي داعسو تي احوي نيدن م قدحاو قملك فرعأ لا مانيد، ي تفيظو م كحبة تدأوه جول مكا
 ل لوقا م م هفأ لا، ما يهدؤ أي تلا تي لاص في ي تح! قغللا مذهبها نايي م تي ذلا ي لصقمو في ده ل كو
 رمأ وأ، طيسبل م عمل جأ ن م وأ، انتفيظو ل جأ ن م مت قولان م ص صخدم ك! اللج ب يجمع اذه
 في و؛ م لا إمنتغل ك ح بصلة قاشرو ق سلا سبة يينجأ قغل م لعتل عسنو، قيمويلا منوؤش وأ، ي رادإ
 أرقذ! م سلا انفده نو كيو اهلك انتايح ميلع ي نبؤ نأ ب يي ذلاو، اما تم اننيد ل هجذ، بل باقملا
 ا م هفد لا ن كلو ن أرقلا

يأتون ويسألون: «يا سيدي! نحن نقرأ القرآن، لكننا لا نفهم معانيه؛ فهل يمكننا قراءة
 ترجمته بدلاً منه؟». أقول: لا يمكنكم ذلك! ما هي الترجمة؟! لقد نزل هذا على النبي صلى الله
 عليه وآله باللغة العربية!

نبرلخا في تيار

**مَلَسْلَا مُهْيَلَعِ عَائِيْدَلَا عِ مَاسَمَ فِي عُقَيْدَ نَاكْفِ قَبِيرَعَلَابِ لَا إِيْحَوَ لَا وَأَبَا تَكَلِي لَعَدُ لَلَّهَ لَزْنَا مَ»
 فِي عُقَيْدِ قَبِيرَعَلَابِ مُهْمَلَكْ مُهْمَوَقْ بِهْمَلَكْ أَخِافِ قَبِيرَعَلَابِ أَيْبِذْ عِ مَاسَمَ فِي عُقَيْدَ نَاكْ وَ مُهْمَوَقْ قَبِيرَعَلَابِ
² «إِنْمَ نَاسِلِبْ مُهْمَوَقْ مَاسَمَ**

اللج قيقدة و ب يجمع عو ضوملا

٢٠١. قديلا، فسوية روس

١٢٦. ص ١، ج ١، ع ١٣٣١ ل ل د ع ٢

ي حواي نيمه بينيه

رُماي قلايوين بيا ملنع اي؛ تئيز جب لالوق في تئيلكلا تا عو ضوملا نايد: نن ةرابعي حولا
 بلوق في رقتسيو، ما كحاً تئيه لي عبوييو اترجتييم ث، ايلك ارمأ نو كيه نإف، مامه ملاً لله اتي حان م
 روص في لي كلا عو ضوملا نايدلا اذهو. ساندلا ه نايب لوسر لاو يي بنلا مك لذ هو قيل، يي بنلا مك لذ
 رملأا اندلح ضتيثيح، بل شموش قنل كشلي عامي: بين ترو صلي ع نو كين أن كمي، تئيز جو قرشتم
 اموا، مام قر كفة ضافوا نايد ملنع ةرو صاندل شمتو لمسجتت شيحايور لا في يرنماك، وحنلا اذهو
 يي ظفللا يربعتلا عو ضوملا مك لذ اندل لال قلايو كئيثيح، يظفلل كشلي ع نو كين أن
 نأ امي، ه لاو ميلع لله الي صي بنلا لي عه بل زني نأ لي يثا لبر جديري يذلا يي حولا نإف، ن لاو
 تغلن اتيحو؛ يي رعللا ظفللا بو هي حولا ظفللا. ظفلة عو ضوملا بل زني نأ اموا، ةرو صة عو ضوملا بل زني
 لالحا عو ضوملا جتر تئيرعلا تغللا مذهب نإف، مملأا مك لة تغللا عو ضوملا باطتة ه لاو ميلع لله الي صي بنلا
 مملأا مك لة ناسللة عو ضوملا تغللي

اهماقنو اهتخان م تيملا سلا تا عمتجا ديرتج برع تيموقا تفاقتا جاور

مه فدهل ك ناك فيك لادج بي جعلان مو؟! تئيرعلا تغللا مه لعتنأ بيج لا ائمال، ن ذإ
 تغللا لي ع عاضقلا لالاخن م تيملا سلا افاقتلا ومحلي عابصنم قيصملا روصعلا في مهمماتهاو
 تادرفملاو تمالكلا اوفذحو، تئيرعلا مامج اوسساو، تئيرعلا تغللا مانوبلسو او وابعف! تئيرعلا
 [= عمتجا] (ي ياهمدرگ) (عماتجا) مملك اول لبستا، لاثمف، تئيرعلا تغللا مانوبلسو او وابعف! تئيرعلا
 لي ياسو) قيصماتجلا لي صاوتلا لي ناسو نو مسيو! ن لا اي تح مانو مدختسي اولازام، فسلألو
 مامو (ه ناسر) ي نعمام! (ي عمتجلا لي صاوتلا لي ناسو) = (ي هورگ ياهه ناسر) (ي عجم طابترا
 لي جمأ ما يها، هلقعو ه ترطولي إلقح ناسنلا ع جرو ل؟! (ي هورگ ياهه ناسر) قيصماتجلا مذهب
 ، ناسد! ماسا نو كين أن اذهح لمصيل هف؛ (ي ياهمدرگ) اذهف، مام مس لجنل؟! (ي ياهمدرگ) م عمتجا
 لاو تئيرعلا تغللا في ةوجوم فثارظلاو تمالكلا مذهب ل ك؛ تئيرعلا مام، عجم، عمتجا: بل قنل

ة فاقثلا ج يورتن م! اهر كذل لاجملا ع سيللا ى رخا دعبأ لى إرملا اذهى حاتم دقو! اهير غى دجوت¹
 1! لوط تة مئاقلاو... م هضعبن عم هلففو م لوقلاو م ملأا ين بة يموقلا

مُملأ ى ذأ ل باقمه فى مآو ميلة للها ى اصي بنا تحمر

لوناك، نوعمتسيو س اينلا تي أيو هلاو ميلة للها لى صي بنا لى ع ل زني ن آرقلا ناك املنع، اذل
 ءالذي ابراقكلا أدب، امنيح؛ نو ملسيف، م هسوفذ في رثو تة ييجع تايأ لاقحي هتايلا مذهب ن أنوري
انام رظنا: لاثاق ل يثا بر جب طايخي بني ل عجا غلبم رملأا م بهر غلبو، هلاو ميلة للها لى صي بنا
«إمة ملأا مذهب من مسي افا».

لقد رموا جبهة النبي بالحجارة، وسالت الدماء من جبهته، وهرب النبي إلى الجبال،
 فجاءته الملائكة وقالت: «يا رسول الله! ادعنا لكي نعدبهم!». ولكن النبي قال: **ثعبأكم**
2. «ين ملاءلة خمر ت ثعبأنا، بابلدع».

ت ناك س فذ ي أ فرعند، ي بنا س فذ لى إع جرن ن أدير ن املنع ي أ! لاقح ب ييجع رملأا ه نأ
 ! موجلان ميه جوي أبهيف خوسرلاو نو فندلا لى ع رة ردق ي أ لك لمذ لا انما ماً مبيجع أ راد جلد ج

ديز ل عقدر و ماشا فى ملاسلا ميلة داجسلا ماملا تاملك

ت ناك. **3. «ماشلا فى انكين حانمايا بعصأ ت ناك لقل»:** ملاسلا ميلة داجسلا ماملا لوقيد
 ديز لى لى قعي لمو! لعيجم ماشلا لى هأ لاحت لدبث يحب ماشلا فى (ملاسلا مهيلع) تيبلا لى هأ ت ناكم
 ناكو ميلة س لى جملا لك لذ بلقناو لا، م هت ناكمو م نهوؤ ش ميطحو م تهايونعم سر كل س لى مجي أ
 ! ميلة لأابو

¹ ٤ ج، (سي راف) ن آرق توكلم رونع جار، ميلة بولجوي حولاو ن آرقلا تغلة يدو لمحبد لوقلا لوح علاطلاا ن مديز ملا
 ت يلهاجرد زورون؛ ٥٤٢ ص، (سي راف) لى حوق فا؛ ٣٦٦ ص، (سي راف) تعيشر لا تيرظن طسبو ضيق لاقم لى ع رظن؛ ٨٧ ص
 ٢٣٤ ص، (سي راف) ملاساو

² ٢٤٣ ص، ١٨ ج، راولنأ راجب2

³ ٣٦٥ ص، ٢ ج، الدهشلا قركذت3

نوؤرقيد اوناك يذلا تعمجلا هوي في هئا، س لاجملا مكلة قلمجن م: نهئا خيراتلا في درو دقو
 بلجسملا في روض لحاب ماشلا ل هأ رابك عيجمو ملاسلا ميلد داجسلا ماملأ اديزي رما، ببطخا هيف
 ماشلا في ملاسلا مهيلد تيبلا ل هلا ت نوكتي تلا لزنملا وة ناكملا و قبيها مكلة ميطتح ل جلا و
 بيطخلل لاق، متهامكو متهانيدل ضفب

ل هاتج، ل باقملا في و؛ نايفس بي أ ل آل ئاضفوب قائم في ل صفوح شرا، برنملا ي قتر تاملنوع
 في أدباو، س لاندل ين بمههناو م هذأو، هلاو ميلد لله ال صي بنلا ل آو م شاهي نبب قائمو ل ئاضف
 !مههمذ

لله ال صي بنلا ل آم ذو نايفس بي أ ل آتلفص ركذ في أدبو، برنملا بيطخا ي قتر تاملنوع
 هبطاخ، لاسرلا داهشلا بن ذوملا توصع قتر مالو. لظحللا مكلة في ناذلا عفر، هلاو ميلد
 لاقوة ملاسلا ميلد داجسلا ماملأ

!؟ي هنملا ما يهؤتي تلا لاسرلا داهشلا مذه

اخلف، بي أ ناك نإو؛ ب خاكت نافك ابأ ناك نإ! ؟! بي أ م لوبأ وه صخشلا اذهل ه اديزي ايا

!؟ه عانبأ تلتق اخلاو !؟يفيكلاو ةروصلا مذه متيبلا هأ تلماع

متهلفصين بو، لخالها مذهل بقبرنملا ملاسلا ميلد داجسلا ماملأ اي قترا، رخا قهجن مو
 س لاندل [علا بركي في] ث دلو لحاوع ئاقولا مكلة دسرو، هبسنح شرو

، ي بركلا ليمجدخن با أنا، بي فطضملا ليممحن با أنا، لفصلأو مزمزن با أنا، بي نمو تمكمن با أنا»

¹. «ملاسلا مهيلد لرهز لا قوطافن با أنا»

لابلقنا ف، هلاو ميلد لله ال صي بنلا ن با وه ثلحتي يذلا صخشلا اذهل ن س لاندل ي أرو
 ماملأ ان مرنتعي أدب، مدضب لبقنا دق س لجملا ن أوت برطضا دقع عاضولا ن اديزي أرا ملنوعو
 دحأ في و !مهرطلوخ بيطتو ملاسلا مهيلد تيبلا ل هأ عاضترسلا ي عسيو ملاسلا ميلد
 لاقو ملاسلا ميلد ماملأ ال إ تفتلا س لاجملا

1. توافتنى دأع م، ٧١ - ٦٩ ص، ٢ ج، بي مزارولخا، ملاسلا ميلد ين س لاجملا تقم

مذه تیبلا ملها ای مکب لزنا یذلا حیاز نبالا لله نعل! مکءالذیا لدصقأ ن کأ لم لله او
؟قنیدملا لی! مکلسراً مأنه مکقبأ نأ ن ودیر تل ه؟ ی نیم نوبلطة اخام، ن لا او! بئاصملا

ب: لاطمة ثلاثه نم (ملاسلا هیلع) ماملایا بلطف

ایا س ار یی! اوخرین اهرم مدیزیا: لولایا بلطلا

ایتیبلا ملها لومأ ن مبئو بلئسامل کانیل! اوخرین اهرم مدیزیا: فیائلا بلطلا

مهلصویل لافطلا او قوسنلا علاؤهع مانیما اصخشث عفاف ملی تقی یونتت نک ن! ثلثلا او

!قنیدملا لی!

مدیزیا لاقف:

کئابرقأ ن متبئهی تلا بایثلاو لوملأا مأمو؛ تلامحملانمف مکیبأ س ار در مأم
ةفعاضم افاعضأ مکیل! اهدرأسف

(ملاسلا هیلع) ماملایا لاقف:

تمطافی مأل زاغم اهیذ ن اوها هدر بی تبللطم ببس ن! لب مک لام فی عقاف لا واندلة جاح لا

ایهید اهتطاخی تلا بایثلاو ماسلا اهیلع ارهزلا تمطافی مأل تعنقم؛ ماسلا اهیلع ارهزلا

¹!الهنین متناک

ماشلا قنیدم فی ماسلا هیلع داجسلا ماملایا عاثر فی راعشأ

هنم ماس و ض رأش نیر فآز دوصقم *** هنم لدخف طلر هظم! ماشل های

هنم افصی افصه، ببعکی ازفت نیز *** ن میو ککاخ دود تانتاک دوجسم

هنم امینا مک یه بک یهلعه بثر او *** ینشناج زورما هنم امینا ملجرب

هنم اهتنا اته تسیرگ لتبنا زا *** رمع ماتم ردنا مده بده کی مدآن آ

!هنم لدخان لدخه بهره گدب موقی ا *** تسشنر گه حوزو ارد حوزنه کی ای تشکرب

هنم انشأ بی و س کیو و راسگم غبی *** یرسام غن الدنزه بتشگه کی فسوین آ

هنم مایتو تمس روتس مس زامید *** مل تقلعبزار رلدپش عنه کسی کب ن آ

¹ ۱۰۶ ص، ن ازحلاً یرثم؛ ۱۹۴ ص، فوهللا

مهنم ايند زانديزيش يوخت تخي پارد ***اپه بش تشاده گنده كي انه رب سر ن آ
!؟ مهنمايت سانديزي ميريد، نايماشه يا *** ن اذا دهد ن خومه كي ليم محن يارب

:لوقييا

انأ عماسداو ضر لا اق بدخن م دوصقمداو *** انأ هلا لا ف طلر بهظم، ماشدا ل هأ اي
انأ مفصدا عافصو، تبعكلا ن يزمو *** بي رد ب ارتوه تانئاكلا دوجسم
انأ الدحو ف الدحاو عايبدلا احمدا عث راوو *** انأ هويلا عايبدلا اع يجمه قفيلخو
انأ عامه تدا لا الى اء المتبلا ان مي كد *** مرجع ل او طين حل ك في يذلا ناسنلا ا ك لذو
انأ انها بر لله او، عوسدا موقاي *** حوني حونا مهيفس لدجي تدا تنيفسدا في و
انأ قي فر لاو بين عم لاو س نو ملا ب *** هم غلا ن جسد في سرأ يذلا ف سويلا ك لذو
انأ، هم لظلا ل يخر فلو حبا فو جسم *** ل تقلا مدعبه ميأ ش عذى أر يذلا ب ير غلا ك لذو
انأ، ه شرع لمنعة لذ في ديزي *** هفقوا يذلا س أر لا سرا لحا ك لذو
[!؟ انأ م ا ديزي مديف حل ه، ماشدا ل هأ اي *** ن خومه ل ن خوي يذلا اذه ليم محملو
﴿نوعجاره ليا أنوا لله أنيا﴾، ﴿نويلقنديب لقمم نى أ اوملظن يلذنا هم لعيسو﴾

،كوجرفو كيباء مسقوا كوعدنو مهلا ك سما:

. للها اي للها اي للها اي، راهطلا امتبل هاو دمه حق مج