

هو العليم

لزوم التدبر في أدعية الأولياء وسيرتهم لفهم حقيقة المسؤولية أمام الله

ألم تكن أرض الله واسعة؟

شرح دعاء أبي حمزة الثمالي - سنة ١٤٢٨ هـ - الجلسة الثالثة عشرة

محاضرة القاما

آية الله الحاج السيد محمد محسن الحسيني الطهراني

قدس الله سره

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا أَبِيهِ الْقَاسِمِ مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ
وَاللَّعْنَةُ عَلَى أَعْدَائِهِمْ أَجْمَعِينَ

«أَدْعُوكَ يَا سَيِّدِي بِلِسَانٍ قَدْ أَخْرَسْهُ ذَبْءُهُ، رَبِّ أَنَّا جِيكَ بِقَلْبٍ قَدْ أَوْبَقَهُ جُرْمُهُ»

مولاي ! إني أدعوك بـلسان قد أسكته ذنبه عن ندائك، وأنا جيك بـقلبك قد أهلكه جرمـه .
إني أخاطـبك وأنا في هذه الحال .

فالدعاء الظاهري يكون باللسان، والدعاء الباطني يكون بالقلب؛ وحالـي في كلا الأمـرين
على هذا النـحو، فلا قلبـ سليمـاً أمتلكـ، ولا لسانـاً ناطـقاً للطلبـ ولبيانـ حاجـتيـ.

ما وراء قراءة الأدعـية: أهمـية الفـهم والتـدبر

هذه الفقرات وسائر الفقرات، كلـها - كما ذكرـتـ - لتذكـيرـنا اليومـيـ. لقد جـرتـ العـادةـ
الآنـ على قـراءـة دـعـاء أبي حـمـزةـ في شـهـرـ رـمـضـانـ فـقـطـ، ولـكـ دـعـاءـ أبي حـمـزةـ لا يـخـتـصـ بشـهـرـ رـمـضـانـ،
بلـ يـجـبـ عـلـىـ الإـنـسـانـ أـنـ يـقـرـأـ دـائـئـاـ وـأـنـ يـكـونـ مـتـنـبـهـاـ دـائـئـاـ. أـوـ دـعـاءـ كـمـيلـ الذـيـ جـرـتـ العـادةـ عـلـىـ
قرـاءـتـهـ فـيـ ليـلـيـ الـجـمـعـةـ وـالـإـحـيـاءـ، وـاستـحـبـابـهـ مـرـتـبـطـ بـتـلـكـ الأـوقـاتـ، وـلـكـ لـاـ يـعـنـيـ هـذـاـ أـنـ يـنـسـيـ
الـإـنـسـانـ دـعـاءـ كـمـيلـ منـ أـسـبـوعـ لـآخـرـ، ثـمـ يـأـتـيـ الـأـسـبـوعـ التـالـيـ لـيـقـرـأـ دـعـاءـ كـمـيلـ، وـذـلـكـ أـيـضـاـ بـتـلـكـ
الـأـسـالـيـبـ وـالـتـصـرـفـاتـ وـالـكـيـفـيـاتـ التـيـ فـيـهـاـ كـلـ شـيـءـ إـلـاـ الدـعـاءـ. الدـعـاءـ يـجـبـ أـنـ يـكـونـ دـائـئـاـ،
وـتـذـكـرـهـ لـلـإـنـسـانـ دـائـئـمـ. أـنـاـ لـاـ أـقـولـ أـنـ يـقـرـأـ الـإـنـسـانـ الدـعـاءـ مـنـ الصـبـاحـ إـلـىـ الـمـسـاءـ، فـهـذـاـ أـيـضـاـ لـاـ

طائل منه ولا فائدة فيه. ذكرت مّرة للرققاء أنّ كثرة القراءة لا توصل أحداً إلى مبتغاه. إنّ الفهم هو الذي يسبّب حركة الإنسان وتغييره، ويؤدي إلى افتتاح فهمه. فلو قرأتُ عليكم الآن تعويذة سحرية، لن يفهم أحدٌ ما معناها وما خاصيتها. أو إذا قرئ لشخصٍ كلامٌ بلغة أخرى وهو لا يعرف تلك اللغة، فماذا يفهم؟ ممّا يدرك؟ ومع ذلك، لا ينبغي إنكار الحقّ، فالحسن الذي تمتّع به آيات القرآن وأدعية المعصومين عليهم السلام هو أنّ نفس قراءة العبارات التي صدرت من تلك الألسنة ومن تلك القلوب، هي بحدّ ذاتها سبب للبركة والنور. وهذه مسألة ذكر فيها الأعظم أيضًا أمورًا، ولدينا روايات أيضًا بهذا الخصوص. ففي النهاية، لا علاقة أبدًا بين الكلام الذي هو إنشاء الله تعالى والكلام الذي هو إنشاء إنسان عادي وأفكاره محصورة في نطاق الأفكار العادية.

بين الولي والأدب: نقد الفهم السطحي للتصوّص الدينيّة

إنّ قراءة عبارةٍ تنبع من كلام المعصوم ومن نفسه القدسية والمطهرة - وهي نفسها نزول لمراتب أسماء وصفات الله تعالى من نافذة نفس المعصوم، فلا فرق إطلاقاً - تختلف كثيراً عن قراءة حكاية من گلستان أو بوستان سعدي. سمعتُ من رجل جاهل وأحق أنّه قال: لا فرق بين أن تقرأ القرآن أو بوستان سعدي، أليس بوستان سعدي هو نفسه القرآن! كم يجب أن يكون الإنسان أحق لينطق بمثل هذه السخافة! يا لهذا الجاهم! لقد اقتبس سعدي القرآن من نافذة فهمه هو، وسعدي رجلٌ عادي أدبه وبلاعاته جيّدة، ولم يأتِ مثله في صياغة الكلمات والتعابير، وفي قرض الغزل والأمور الحكيمية التي لديه، والتي أخذها من الروايات ونسبها كلّها لنفسه! فهذا جيد جدًا، لقد أخذ كلّ كلام النبيّ والأعظم ولم يقل أصلاً من أين أتى به. أين سعدي وأين حافظ؟ إنّ الفاصلة بينهما كالفاصلة بين الأرض وعرش الله، لا بين الأرض وال مجرّة وزحل. كان سعدي يمشي على التراب، وكان حافظ يحلق في العرش، وكان مولانا جلال الدين الرومي يتحرّك في العرش، كان العرفاء يمشون في حرم الله ويسيرون هناك. لا ينبغي للإنسان أن يعطي قيمةً أكثر من اللازم لمن يأتي بتلك السخافات في آخر "البوستان" و"الكلّيات". فالإفراط خطأ والتفريط خطأ، يجب على الإنسان في التقييم أن يأخذ بنظر الاعتبار جوانب

الأمر؛ يعني باعتقاد جنابكم، هل ستعطي قراءة "البوستان" بدلاً من القرآن في شهر رمضان نفس الشواب! يا لك من أحمق! وكل هذا بسبب هذه العقول المتأثرة بالغرب التي أتت لتنظر إلى القرآن من منظورها الباطل والدنيوي والنفسي. ذلك المنظور الذي يأتي ليصور حافظاً على أنه رجل مدمن للخمر وملحق للمعشوقات، فهل توقعون منه أن يأتي ليكتب لكم دعاء كميل؟ ليس لديهم إلا الضحك والاستهزاء والفراغ، ومبلاع علمهم هو هذا: **(ذلك مبلغهم من العلم)** إن قراءة القرآن والروايات وأدعية الأئمة المعصومين - ليس الروايات التي ينقلها الأفراد، لا! بل الأدعية التي صدرت من لسان الإمام نفسه وسجلها وضبطها أصحابه - مؤثرة. كان المرحوم السيد الحداد يقول لي: الذكر الفلافي يجب أن يقال بهذه الكيفية وبهذا المعنى. وإن كان الإنسان يقول الذكر بدون هذا المعنى فهو مفيد أيضاً، ولكن أين أثر ذاك وأين أثر هذا؟

هل يكفي الدعاء في رمضان؟ لزوم الاستمرارية في الذكر والتذكرة

وهذا أمر مهم جداً أن نعلم أن هذه الأمور هي لنا وتعلق بحياتنا ومعاشنا، وأن كل إنسان في أي وضع كان، وفي أي مجال ومكانة كان، يجب أن يطبق نفسه مع هذه الأمور قدر الإمكان، وأن يضع نفسه حقاً في مثل هذه المكانة. ولا نكتفي بمجرد الاعتزاز بأن شهر رمضان يأتي مرة في السنة ونجلس في الليالي نقرأ دعاء الافتتاح ونتحدث معاً ويكون هناك ألفة وأنس. لقد كنت شاهداً بنفسي كيف أن الأعظم كانوا يضعون دعاء أبي حمزة على مكاتبهم طوال حياتهم ويقرأونه، وكانوا يقرأون دعاء الافتتاح وسائر الأدعية. عندما كان المرحوم العلامة يطلب بأن يطالع الإنسان رواية عنوان البصري الشريفة مرتين في الأسبوع، فهذا ليس عبثاً، لأن كل مرة هي بمثابة مطرقة وتنبيه وإيقاظ. نرى اليوم القضايا التي تحدث؛ يقيمون مناسبات بأنواع مختلفة ليقولوا ذكرها حية؛ شخص مات قبل خمسين عاماً، يقيمون له ذكرى سنوية، عظامه قد تلاشت، لا بل تبخّرت وتصاعدت في الهواء، فلماذا إقامة هذه المراسم؟ لكي تشحن الأذهان وتُشنّ حملة إعلامية. المجلس الذي لا علاقة له بالموضوع، نذهب ونقيمه فيه مجلساً يذكر فيه الأئمة، حسناً، أقيموه في البيت المجاور! لا، نقيمه في المكان الفلافي، لماذا؟ لم

تحترق قلوبنا على الأئمة، بل تحرق قلوبنا على أنفسنا وعلى مكانتنا. بعد شهرين نضع شيئاً آخر وسط الصحراء ومسجد جمکران وجبل الخضر! لماذا؟ نريد أن نجد ذريعة بهذه المجالس للوصول إلى نياتنا. بالطبع، يجب على الإنسان أن يتذكّر الأعظم، ويجب في الحياة توفير الوسائل التي تؤدي إلى تذكّرهم.

وسائل التذكّر: أثر صور الأولياء في إيقاظ القلب

كان المرحوم العلامة يقول: ضعوا صور الأئمة في بيوتكم، قبة الإمام، ضريح الإمام، وكتابات بشكل جميل، لا بأس، لتكن أنيقة جدًا بحيث تجذب الانتباه. إذا كان هناك فرد من العائلة يذكّر الإنسان بالأخرة عند تذكّره، فما أجمل أن تكون صورته موجودة. عالمٌ يكون التوجّه إليه مفيداً للإنسان. ربما قلّما يمرّ يومٌ علىي وأنا في المنزل في الطابق الذي أسكن فيه - لأنّه لا توجد صور في المكان الذي أتوارد فيه، بل هي في غرفة أخرى - دون أن آتي مرّة أو مررتين في اليوم وأنظر إلى صور هؤلاء الأعظم. قلّما حدث ذلك، وكلّ مرّة فعلت ذلك، استمددتُ قوّة. والآن، بدلاً من أن يضع الإنسان صور هؤلاء، يضع صوراً لا تنفع دنيا الإنسان ولا آخرته. كان المرحوم العلامة يقول: إذا لم تضعوا هذه الصور في منازلكم، فستوضع صور أخرى هنا. فالجدار يحتاج إلى إطار، ولا أحد يقبل الجدار الأبيض، يجب أن يعلق شيء على الجدار ويجب أن يوضع شيء على الرف. فإذاً أن تكون صور أفراد وموافق تذكّر الإنسان بالله والقيامة والمعتقدات ووضعه هو، أو توضع صور الممثلين، وتوضع التماشيل؛ تماثيل الكلاب والقطط و... والأشياء القديمة، ففي النهاية، يجب أن يكون هناك جذب للانتباه إلى المظهر في المنزل وفي المحيط. من الجيد أن يخطط الإنسان آيات القرآن بشكل جميل ويضعها في إطارات جميلة، وأن يختار جملًا من الأدعية الواردة عن الأئمة، وأن تكون لها ترجمة¹ أيضًا ليفهمها الإنسان. فالدعاء نفسه فيه بركة، ولكن أن يفهم الإنسان الترجمة أيضًا ويتعمق في نفسه قليلاً، فهذا أفضل.

¹ هذا بالنسبة إلى الناطقين باللغة الفارسية (م)

لماذا ينادي الإمام المعموم بلسان المذنبين؟

هؤلاء الذين قالوا هذه الأمور، قد حزموا أمتعتهم ولا يحتاجون أن نجلس نحن ونقرأ دعاء أبي حمزة للإمام السجّاد عليه السلام؛ فالإمام السجّاد عليه السلام حزم أمتعته وذهب إلى مكان لا أفهمه أنا وأمثالي أصلًا، فكيف يذهب! وكل من يتحدث، يتحدث فقط في حدود أفكاره هو. كنت شاهدًا بدني، كنا في حضر المرحوم العلامة، وكان أحد أكبر العلماء وال فلاسفة وأهل العرفان الظاهري قد جاء لزيارة وكان يتحدث عن دعاء أبي حمزة الشمالي هذا، وكان لديه اعتراف ويقول: ألسنا نقول بعصمة الإمام السجّاد عليه السلام؟! - وهو لا يزال حيًّا الآن - فهل يرتكب الإمام السجّاد عليه السلام ذنبًا؟ يضحك الإنسان، كيف يقول الإمام السجّاد عليه السلام هذه الأمور وهو في مثل هذه الحال؟ هناك الكثير من هذه الأمور في دعاء أبي حمزة هذا، فعلى سبيل المثال: **«أَدْعُوكَ يَا سَيِّدِي بِلِسَانٍ قَدْ أَخْرَسْتُهُ ذَبْهُ، رَبِّ أَنَّاجِيكَ بِقَلْبٍ قَدْ أَوْبَقْتَهُ جُرْمُهُ»** فهل اتهم الإمام السجّاد عليه السلام أحدًا أو اغتاب أحدًا؟ ما هي ذنوب اللسان؟! الاتهام والغيبة والسب وشهادة الزور والكذب و....، فهذه هي ذنوب اللسان. فهل شهد الإمام السجّاد عليه السلام زورًا في محكمة قط؟! هل طلب منه شيءٌ فقال باطلًا؟ الإمام السجّاد عليه السلام الذي يقول: لو أن السيف الذي قُتل به أبي أُودع عندي أمانةً، لأعدت الأمانة في وقتها. هل من يقول هذه الكلمات، يأتي ليتهم أحدًا؟

المظاهر الخادعة: حين يحل النفاق محل التقوى

هذه الكلمات لنا نحن الذين نتهم في مواضع الاتهام، ونتظاهر بلباس الدين ولكننا نغتاب ونتهم ونشهد بالكذب ونسمي ذلك هداية وإرشادًا.

كنت حاضرًا بدني ورأيت بعاتين العينين، كنا في مجلس وعندما وُجهت تهمة، قلت: هذا المتّهم لم يفعل هذا الأمر. قالوا: لا، ولكن من المصلحة أن يُقال ذلك. في إحدى الصحف أتذكر أنه وُجهت تهمة لشخص بريء - وقد توفي ذلك الرجل أيضًا، كان أحد أئمّة الجماعة في أصفهان، رأيته مرة واحدة فقط في سفر، كان في قطارنا وفي مقصورتنا، كان رجلاً طاعنًا في

السنّ، كان صالحًا ومشغلاً بنفسه - في وقت وزمان ما بعد الثورة، وُجّهت إليه تهمة في إحدى الصحف. والذي تابع هذه القضية بنفسه نقل لي مباشرةً فقال: قلتُ للمسؤول نفسه: إنكم اهتمتم هذا الرجل، وأنا أعرفه. يقولون: لا، هل يعقل؟ أفرادنا، مبعوثونا، محققونا، لا يتتكلّمون عبّاً، وصحيقتنا ليست صحيفه تتحدّث دون تحقيق. قال: أرسلوا شخصاً من أفراد مكتبي معني وعلى نفقي، نذهب إلى هناك ونتحقق ونقدّم تقريراً بالنتيجة. قالوا: حسناً جداً. وأرسلوا شخصاً ذهب مع ذلك الرجل وحققاً هناك وعادوا، فتبين أنّه كذبٌ محض؛ كان لدى مجموعة من الناس حسابات معه، فجاءوا وخلقو جوًّا ثم انعكسَت القضية في الصحيفة. قال: جئنا مع ذلك الشخص وشرحنا القضية للمسؤول، وهذا السيد شهد أيضًا بأنّ الأمر هكذا. قال المسؤول: نحن لا نخرب صحيفتنا، صحيفتنا لها اعتبار! فهل هذا دين؟! اتهام المؤمن لا بأس به، اتهام رجل الدين لا بأس به، تشويه سمعة مؤمن في المدينة لا إشكال فيه، ولكن اعتبار الصحيفة يجب ألا يُمسَّ! نعوذ بالله! ثم نكون نحن مبلغين للنبي صلّى الله عليه وآله!.

قصة تكيم الأفواه: عندما يرفض الرأي الآخر في الأوساط العلمية!

والآن أيضًا الحال كذلك؛ في إحدى المجالات التي توزع في الحوزة، جاءوا وكتبوا مقالاً عن "الروح المجرد"، وهو بالعربية أيضًا، كتبوا هراءً ثم ادعى أولئك أنفسهم أنّ المسألة إذا كانت باطلة وقدم أحد شيئاً لتصحيحها، فستنشره. قدم مقالاً لينشروه، فقالوا: لا ننشره!. - ألم تقولوا أنتم؟!

وإلى الآن لم يُنشر. فهذه الأمور موجودة وفي كلّ مكان وفي كلّ لباس. فليسمع الناس، لقد قيل كلامًا حول هذه المسألة، ورأاه الجميع وقرأوه، وكتب هناك أيضًا أنّ هذا السيد الطهراني لا يعرف العربية أصلًا وأنتم جئتم وقدّمتم شخصاً فقد قواه العقلية على أنه عارف! في قضية الحافلة وعدّ الأفراد... فهل يمكن لانسان أن يعرف سبعة أو ثمانية أفراد ولا يعرف نفسه؟! فهذا فقد قواه العقلية! بهذا التعبير عبروا، ليذهب أهل العلم والأصدقاء والفضلاء وليرروا إلى أي حدّ كلامنا مقررون بالصحة. قلنا: حسناً، هذا رأيكم، والآن اطعوا الرأي المخالف أيضًا! وحتى هذه الليلة، وهي الليلة الرابعة والعشرون، لم يُنشر. وقد مضت سنوات على هذه القضية.

البكاء والباكي دون تفكّر: هل نخدع أنفسنا؟

نأي في الليالي ونقرأ دعاء الافتتاح، ونقرأ دعاء أبي حمزة ونبكي أو نباكي، ونقيم المجالس والقرآن! فأي مجلس وأي دعاء؟! وبمن تسخرون؟! بمن تتلاعبون؟! تقرأ دعاء أبي حمزة؟! لو فكّرنا دقّيتين في دعاء أبي حمزة هذا بدلاً من هذه الأعمال، هربنا إلى جبل قاف من الأعمال التي قمنا بها في هذه الدنيا، ليمتنا على وجوهنا في الصحراء من الأعمال التي نرتكبها. لو فكّرنا دقّيتين فقط، لا أن نقرأ مثل جهاز التسجيل ونصل إلى هناك وندير رؤوسنا ونتظاهر بالبكاء، والناس يقولون: قد خرج من عيوننا مَنْ من الدموع! لا! ليس الأمر هكذا.

كيف كان الأعظم يتعاملون مع الدعاء؟

كان الأعظم يجلسون ويضعون هذه الأدعية أمامهم، يقيّمون مكاناتهم، يقيّمون وضعهم. وعندما يقول الإمام السجاد عليه السلام: **«أَذْعُوكَ يَا سَيِّدِي بِلِسَانٍ قَدْ أَخْرَسْتَهُ ذَنْبَهُ، رَبِّ أَنْجِيكَ بِقَلْبٍ قَدْ أَوْيَقْتَهُ جُرْمُهُ»**، كانوا يعزمون على أن يغلقوا ألسنتهم حتى صباح الغد، ليوم واحد فقط، على الأقل. **«رَبِّ أَنْجِيكَ بِقَلْبٍ قَدْ أَوْيَقْتَهُ جُرْمُهُ»**، كانوا يعزمون على ألا يخاطر في قلوبهم سوءً تجاه مؤمن، ألا يكون في قلوبهم تصور باطل، ألا يكون فيها تعدّ على أحد، ألا تكون فيها نية سيئة تجاه أحد، ألا يكون فيها خداع لأحد، من هذه الأمور التي تدفع الإنسان إلى الكثرات وتبعده عن الأصل والمبدأ والتوحيد.

نفسك تشهد عليك الآن: حقيقة الشهادة الباطنية

هذا الجانبان اللذان ذُكراللرفقاء^١، يجب أن يلتقيا. الجانب الأول الذي ذُكر هو جانباً التوحيد، ذلك الجانب هو جانبٌ يبقى على صفائته، يبقى على نورئته، لا فرق فيه بين كافر ومؤمن. ذلك الجانب الذي هو جانب الربط وحقيقة التوحيد ومظهر تحلي التوحيد، وهو نفسه الذي يشهد يوم القيمة ويشهد الآن كما ذكرت للرفقاء الليلة الماضية. إنه يشهد الآن تماماً، لكننا لا ندرك شهادته، آذاناً لا تسمعه الآن ولكن العارف يدركه، العارف يميّز، العارف عندما ينظر

^١ يشير ساحة السيد إليها تقدّم في المحاضرات السابقة من أنّ هناك جانبان جانب روبيٍّ توحيدٍ وجانب خلقيٍّ. (م)

إلى شخص يفهم من عينيه هل نظر نظرة باطلة اليوم أم لا. لا يحتاج إلى الآخرة. العارف عندما ينظر إلى فرد يدرك هل سمعت أذنه الحرام اليوم أم لا. لأنّ العارف يخلق من عنده ويصنع، لا! تلك الأذن تشهد الآن، أنا لا أسمع وهو يسمع، الفرق بيننا هذا فقط. هذه العين تشهد، أنا لا أرى وهو يرى، لم يتغيّر شيء، المسألة فقط مسألة رؤية وعدم رؤية، مسألة قدرة على الرؤية لا أنها خلق جديد. ليست ظاهرة جديدة، ذلك البدن يشهد، هل عبدُ الله اليوم أم لم أعبدُه، القلب يشهد، الفكر يشهد.

قصة آية كشفت ثيّة خفية: بصيرة العارف

كنت يوماً في محضر المرحوم العلامة، كان يكتب شيئاً و كنت أنا بجانبه مشغولاً بالطالعة، كان هو منشغلًا بعمله وأنا منشغلًا بعملي ولم نكن نتحدث أياًضاً. فقال: (وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ)^١ أنت أمام أعيننا، فماذا كانت القضية؟ كنت قد نويت الليلة الفائتة ودون أن أخبر أحداً، أن أقوم بعمل دون أن يعلم هو؛ لم يكن العمل باطلاً ولكن كان يجب أن يكون هو على علم به. قلت إذا علم قد يمنعني، فلن أخبره وسأقوم به. وفي صباح الغد وضع الأمر واضحاً أمامي ثم تابع عمله وقرأ هذه الآية فقط. فمن أين علم؟! القلب يشهد، هو يرى وأنا الذي خطرت هذه النية بيالي لا أرى، نسيت. وبالصدفة، عدلت عن الأمر لاحقاً ولم أقم به، فقط نويته. عندما نويت انتهى الأمر وبقي. في الغد يأتي من يجب أن يرى ويقدم تقرير العمل، فانتبه! العمل الذي تريد أن تقوم به أخبرني به. ثم قال عصراً: فيما يتعلق بالأمور التي تظنون أنكم تستطيعون القيام بها وحدكم، ضعوني في الصورة. قال هذا وذهب. وهذا هو الثاني! إلى متى لا نفهم؟ فلنفهم إذن! عزيزي، كيف يأتون ليقولوا؟ لقد سجلت الليلة الماضية! هل أقول في أي ساعة؟ لا! لا يقولون هكذا أيضاً، ولا يقولون مباشرة، بل يوصلون الأمر بالإشارة، ويجب التقاط الإشارة. وقد حدث كثيراً جدّاً أن كنا في محضر الأعظم، في محضر السيد الحداد رحمه الله، فكانوا يتعامل بهذا الشكل.

^١ سورة الطور (٥٢) الآية ٤

لكلمة عبّية: ضرورة التيقظ في محضر الأولياء

لقد نقلتُ حكايات للرفقاء والأصدقاء في هذا المجال؛ عملٌ قمنا به، أشاروا إليه ضمن حكاية. لذلك كان المرحوم العلامة يقول: عندما يكون الإنسان مع الأعظم، يجب أن يكون حذراً تماماً، ليり أين تصب هذه الأمور. الرجل العظيم، ومن كان من أهل التوحيد، لا يقول كلمة عبّية أبداً، ولا يروي قصة وحكاية، ولا يضرب مثلاً عبّياً؛ في عباراتهم أمور، لكن على الإنسان أن يركّز جيداً ليدركها.

شهادة الجوارح والجوانح في الدنيا

في هذه الدنيا نفسها يشهد البدن، في هذه الدنيا نفسها، تشهد القوى الجوارحية والجوانحية بكلّ وعيها، وتُظهر وتبين ما مرّ عليها. لكنّ رؤية تلك الأمور تحتاج إلى عين أخرى، سمع تلك الأمور يتطلّب أذناً أخرى، إدراك تلك النوايا يقتضي قلباً آخر، وهذا له محلّه؛ الإمام عليه السلام ينبهنا إلى هذه النقطة. الجانب الآخر يبقى للحديث عنه لاحقاً. أما الجانب السابق، وهو الجانب التوحيدى، فكُلّ هذه الشهادات للأعضاء هي بسبب تلك الحقيقة الربطية، وفي يوم القيمة، هذه الحقيقة الربطية نفسها تُظهر كُلّ الواقع والحوادث التي سجلّتها في نفسها.

المراحل الأولى في الحساب: حماولات الاعتذار الواهية

لذا يوجد هنا مقامان؛ المقام الأول هو مقام الاعتذار، وهو مقام يريد فيه الإنسان التملّص من المسؤولية والفرار منها. ظنّوا أنّ الآخرة مثل هذه الدنيا ويمكنهم تبديل الملفّات، فيصبح الظالم مظلوماً والمظلوم ظالماً. هنا يفعلون هذه الأفعال كثيراً، إلى ما شاء الله، ولكن هناك ليس الأمر كذلك. لقد اعتادوا على هذه الأفعال في هذه الدنيا، فيقولون في الآخرة أيضاً: يا إلهي! لا وجود لهذه الأفعال، لم نكن نحن الفاعلين، كُنّا مظلومين ولم يكن لنا ذنب. (الذين تَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنفُسِهِمْ فَأَلْقَوْا السَّلَمَ مَا كُنَّا نَعْمَلُ مِنْ سُوءٍ بَلَى إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِمَا

كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ^١ يقولون: كنّا مستضعفين وهذه الأعمال التي قمنا بها كانت عن جهل، هذه المخالفات التي ارتكبناها لم نكن نعلم بها. وظنوا أنهم يستطيعون خداع الله أيضًا! لم تتضح لهم القضية بعد ولم يُرفع الحجاب، فيقولون: كنا مستضعفين ولم تصل إلينا المعلومات، وهذه المخالفات التي ارتكبناها، وعبادة الأصنام والشرك وهذه الأمور الباطلة التي فعلناها على الأرض، كانت بسبب أننا لم ندرس ولم نكن مجتهدين ولم نقرأ "قال الصادق وقال الباقي" ولم نكن نعرف التفسير. حسناً، خالفنا، فما المشكلة في ذلك؟

الرَّدُّ الْإِلَهِيُّ: (أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتَهَا جِرُوا فِيهَا)؟

فترد الملائكة: ألم تكن أرض الله واسعة؟ لم يسجنوكم ويغلقوا الباب عليكم، لا! لقد عشتم في هذه المدينة باختياركم، وبسبب وجودكم في هذه المدينة كانت أعينكم تقع على غير المحارم. كانت مدينة كل نسائها متبرّجات، سافرات، عاريات. كتمت تخرجون من البيت فتقع أعينكم على النساء المتبرّجات، وبطبيعة الحال، كنتم تقعون في ذنوب أخرى. كان عليكم أن تخرجوا من تلك المدينة.

هل البيئة مبرّ للآخراف؟ قد لمنطق "يجب أن أبني في المجتمع الفاسد!"

من قال لكم أن تعيشوا في كاليفورنيا؟ من قال لكم أن تعيشوا في أوروبا؟ من قال لكم أن تعيشوا في بلاد الكفر؟ تعالوا إلى إيران والعراق والبلاد الإسلامية، انظروا أين حجاب النساء أفضل وتحفّظهنّ أفضل وأين تُراعى الأحكام أكثر، فاذهبو وعيشو هناك. ستجدون رزقاً وقوتاً لأنفسكم، والله سيرسل لكم الرزق والقوت أيضًا، وليس من الضروري أن تبنوا قصورًا وأبراجًا. عيشوا وستبقى زوجاتكم وأطفالكم وأنفسكم وأفكاركم محفوظة. في الزمن السابق، زمن الشاه، عندما كنّا نخرج من البيت، لم نكن نستطيع النظر إلى أي مكان، كان الجوّ كله ملوثًا ومكدرًا وظلمانيًا. ماذا كان على واجهات المسارح ودور السينما؟ أصلًا في ذلك الوقت لم يكن بالإمكان القول إن هذه دولة إسلامية. قال المرحوم العلامة مرّة: بدلًا من تسمية طهران

^١ سورة النحل (١٦) الآية ٢٨

بطهران، ليسوها باريس، فما الفرق بينهما؟ اذهبو إلى بيروت التي معظم سكانها مسلمون والبلد بلد مسلم، هل ترون بيروت مدينة مسلمة؟! مسلموها أسوأ من النصارى. اذهبو إلى صور التي لا يوجد فيها نصارى، في مدن لبنان انظروا ما الخبر؟! أسوأ من الخارج، أسوأ من...! هل الإنسان مجرر؟! هل ربوا يدي الإنسان ورجليه؟! نحن ارتكبنا الذنب لأنّ وضع البيئة والمجتمع كان يقتضي ذلك، والإنسان يجب أن يبني في المجتمع! احذر أن يبنوك هم! هل هو بناء سكني ليبني؟ ترمي نفسك في ألف مستنقع وتتوقع ألا تتنفس؟! اذهب عند المصاين بالجذام والوباء، إن كنت صادقاً قل هناك: الوباء يخطئ إذا جاء إلى، هل يستطيع أن يأتي؟! يجب أن أبني نفسي مع جرثومة الوباء هذه، يجب أن أواجهها. ستصر عك على الأرض بحيث تذهب إلى العالم الآخر في غضون يومين! اذهب إلى مكان فيه مرض معدي، انظر هل تستطيع أم لا؟ كلّ هذا فيه إشكال، ولكن فقط هنا، حين ترتبط المسألة بالدين فلا إشكال!

هنا يبني الإنسان! يخرج ويقول: يجب على الإنسان أن يبني نفسه، يجب على الإنسان أصلاً أن يكون في هذه البيئة لينمو، يجب أن يذهب إلى وسط البيت الفلاني ومركز الفساد.

هل يكفي اتباع الجموع؟ المسائلة عن ترك الاسترشاد

كم واحداً من هؤلاء أصبحوا سلماً ان الفارسي؟ أيها الأحمق! قل لي كم واحداً أصبح سلماً وعمراً والمقداد وأصحاب الأئمة وأولياء الله؟ قولوا! كلّ من ذهب رأينا عاقبته، كلّ من كان لديه هذا المنطق فوضعه معروف، وهو فقط لقرار من المسؤولية واللامبالاة. المنطق هو منطق اللامبالاة وانعدام الدين. يوم القيمة، تقول الملائكة: اخرس! اجلس في مكانك! كنت تظن في الدنيا أنّ اثنين أبلهين يصدقان كلامك، فهل نحن أيضاً أكلنا التبن مثلهم؟ أظننت أنّ هذا العالم هو الدنيا أيضاً! تقول الملائكة: هل تظن أننا مثل هذين الأحمقين اللذين تضلّلهم بكلامك المعسول؟ نحن ملائكة كان العالم بأيدينا، كلّ سجلّك بأيدينا، تحمل العواقب! كان عليك أن تقوم وتأتي لتعيش في مدينة أخرى وبلد آخر، لتحافظ على زوجتك وأطفالك وتحفظهم. هذه الأمانات الإلهية التي وضعها الله في يدك، بأيّ حق وضعتها في بلاد الكفر التي لا يحكمها إلا الانحراف واللامبالاة والفساد؟ أنت لم تجرب على نفسك فحسب، بل جئت على

زوجتك وأطفالك أيضاً. قم، تعال لتحاسب! وكما ذكرتُ للرفقاء في الليالي الماضية ألم تكن المجالس متوفّرة؟ كان بإمكانك أن تذهب من مجلس إلى آخر لترى ماذا يقولون هناك وما هو منطقهم ولا تكتفي بمكان واحد وتستمع إلى كلّ الآراء. الله الذي أعطاك قدمًا، كان بإمكانك أن تستخدم هذه القدم. الله الذي أعطاك هاتفًا، كان بإمكانك أن تستخدمه. الله الذي أعطاك سيارة، كان بإمكانك أن تركب السيارة وتذهب إلى مدينة أخرى لتسأل و تستوضح الحق. هذا هو المهم، فغداً سيأتون إلينا نحن أيضًا. أنتم الذين تقومون بهذه الأعمال وتقولون هذا الكلام. كان عليكم أن تسمعوا الكلام المخالف أيضًا، ثم تحكموا هذا الحكم وتقولوا هذا الكلام. لأنّ تقولوا لأنّ قال فلان نقول أيضًا؛ إذا قال فلان هذا، فالآخر يقول خلافه. إذا كان الأمر بقول فلان، فالآخر يقول خلافه. وهكذا هناك عدد من الناس، ونحن لا شأن لنا بأحد. إذا كان هناك عدّة من الناس، فهناك عدّة آخرون هنا أيضًا يفعلون خلاف ما يفعل أولئك. فهذه الجماعة تسير بهذا النحو ونحن نسير أيضًا، ولا شأن لنا بهم! في الزمان السابق عندما كان المرحوم العلامة في طهران، وقعت أحداث وكان أحد الرفقاء قد سار خلف هذه الجماعة. فقلت له: بأي دليل إذن سرت خلف هذه الجماعة؟ هل هذه الجماعة التي رأيتها تسير وتقرّ بجانب منزلك هي على حقّ أم تسير على باطل؟! قال: رأينا جماعة، هؤلاء مسلمون وهم نفس الذين يأتون إلى المساجد.

قلت: ألم يكن لديك أستاذ ومرشد؟! إذن لأي وقت يكون المرشد؟! فقط لتقبّل يده وتصلي خلفه؟! إذن متى يكون دور الأستاذ والخبير والدليل؟!
 قال: حسنًا، فعلنا وانتهى الأمر.

قلت: انتظر العواقب أيضًا. ومن العجيب أنني قرأت له هذه الآية نفسها؛ **(الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ...)** ولكن ذلك المسكين لم يفهم ما أقول، لأنّه لم يكن متعلّمًا. قال: ما معناها؟ قلت:
اذهب واسأل عن معناها! **(الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمٍ أَنفُسِهِمْ)** أولئك الذين يموتون
 وهم ظالمون لأنفسهم، ماذا كتم تقولون وماذا كتم تفعلون؟! لماذا تدخلتم في الحدث

الفلاني؟ (قَالُوا كُنَّا مُسْتَضْعِفِينَ) لم نكن نعلم،رأينا مجموعة من المسلمين يذهبون فسرنا خلفهم.

عبرة من كربلاء: مسؤولية المشاركة في سواد جيش الباطل

في واقعة عاشوراء، لا تظنو أن كلَّ الذين جاءوا إلى كربلاء ضربوا الإمام الحسين عليه السلام بالسيف! لا، لم يكن الأمر كذلك. تجرأ بعضهم، وكثيرون لم يأتوا، أيُّ أئمَّهُمْ أشغلوهُمْ أنفسهم في الخلف؛ كانوا جزءاً من جيش عمر بن سعد و كانوا يتتقاضون الأجر، وجاءوا مقابل عشرة أو عشرين أو مئة دينار لقتل ابن بنت رسول الله! انطلقوا مقابل كيسين من القمح! فهل يسمى هذا إنساناً! حتى لو لم يكن مسلماً، هل أنت إنسان! يعطونك كيسين من القمح ويقولون اذهب وارم ابن بنت رسول الله بسهم! أصلاً لو لم يكن ابن بنت رسول الله، ارم إنساناً بسهم. يعطونك مائة ألف تومان، ويقولون ارم هذه القطعة، هذا الكلب في الشارع بسهم! من يطأوه قلبه أن يرمي؟ إنَّه حيوان الله، فلماذا يرميه؟ إذا كان مؤذياً فالأمر مختلف. أن يرمي حمامه ويجعل كائناً حيّاً بلا حياة؛ لذلك، صيد الحيوانات بقصد التلذذ حرام. لا يحق للإنسان أن يرمي الحمام إذا كان قصده التسلية. إذا كان هناك حاجة وضرورة ولم يجد لها مبرراً، يقولون: بقدر الضرورة، وإن فلا يحق للإنسان أن يرمي أيَّ حيوان، أن يرمي وعلاً في الجبل، يرمي العصافير و...، كلَّ هذا فيه إشكال، ما عدا صيد البحر كالسمك وما شابه، فمسأله مختلف. ولكن الحيوانات البرية لا بأس بها فقط للضرورة أو للاستفادة أو لمن كانت مهمته هذه فقط ويتكسب منها، وإنما فلو كانت للتسلية فكل هذا فيه إشكال. يعطون شخصاً مائة تومان، ويقولون: اذهب واقطع رأس ابن بنت رسول الله، فينطلق هو! وكان فيهم أفرادٌ يتبعدون بأنفسهم ويكتفون برکوب خيولهم، ولم تعد قلوبهم تطاوعهم على الاقتراب. قرأت في التاريخ أنَّ أحدهم رأى النبيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهِ وَسَلَّمَ في ليلة الحادي عشر، رأى ملائكة العذاب والذهاب والإياب وجهنم وهذه الأمور. يأتي النبيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهِ وَسَلَّمَ وآله ويمر، فيقول: يا رسول الله! أدركني. فيلتفت إليه النبيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهِ وَسَلَّمَ ويقول: ألسْتَ أنتَ الذي سرت لقتل ابني؟ يقول: يا رسول الله! لقد سرت ولكن يدي لم تتلطخ بالدم. فقال النبيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهِ وَسَلَّمَ: ألم تُرِعَ قلوب أبنائي بمجيئك إلى

جيش عمر بن سعد؟! ألم تكن سبباً في سواد الجيش وكثرة عدده أيضًا؟ فما كان منه إلا أن تضرّع وتوسل وأناب وتاب، وأصبح فيما بعد من الذين قاموا للانتقام من قتلة الإمام عليه السلام، ثم قُتل في تلك المعركة. هؤلاء قاموا للأخذ بثار سيد الشهداء عليه السلام. مجرد مجئك في هذا الصف وهذا الجيش يُحسب عليك. القيام بالعمل أمر، والمجيء في هذا الصف أمر آخر. **(كُنَّا مُسْتَضْعِفِينَ)** كنا مستضعفين، نظرنا إلى هؤلاء الأفراد ورأيناهم أفرادًا جيدين فسرنا خلفهم! لا! **(أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ...)** ألم يكن لديك قدمان؟ لم تكن المسافة من بيتك إلى بيت السيد أربعة كيلومترات. كان بإمكانك أن تأتي وتطرق الباب وتقول: يا سيدي، هل أذهب في هذه الأحداث أم لا أذهب؟ إما يقول لك أذهب أو يقول لا تذهب، انتهي. فلماذا لم تفعل؟!

لماذا أعطينا العقل؟ ضرورة التفكير والتحقيق

لم يربطوا يديك ليأتوا بك ويضعوك في وسط هذا التيار. كنت تخرج عقلك قليلاً من جموده وتحركه وتفكر ولا تنطلق هكذا باندفاع أعمى! لم يخلق الله الدماغ عبثاً. هذا الدماغ الذي يزن سبعينغرام، يريد منه عملاً! وإلا لكان بإمكانه أن يجعله بحجم حبة الجوز، فقط بالقدر الذي يشغل القلب والرئة ويعطي الأوامر للأعضاء والجوارح. كونه أكبر قليلاً هو لهذا السبب، لتجلس قليلاً وتفكر في عملك وسلوكك، لا تقبل فوراً كلّ كلام يقوله أيّ إنسان، تعالى وضع الأمور واحدة تلو الأخرى جنباً إلى جنب. حتى لو أخطأت، سيكتب لك الله حسنة وثواباً. لم يخلقنا الله معصومين، نحن بشر عاديون، ونحن مكلّفون فقط بالقدر الذي لدينا من فكر وعقل وإمكانيات، لا أكثر. هؤلاء يريدون يوم القيمة أن يخدعوا الملائكة! يقولون: كنا مستضعفين، لم تكن الأمور بأيدينا، رأينا المجالس هكذا وكلّ الأفراد جيدين، قالوا: وقع هذا ووقع ذاك، فذهبنا وتحركنا. **(أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً)** ألم تكن الإمكانيات والكتب والكتب الأخرى موجودة؟ لماذا قرأت كتاباً واحداً فقط وتوجهت إلى جهة واحدة وذهبت إلى قسم واحد؟ نحن في مدینتك نفسها أقمنا لك مجالس متعددة، كان بإمكانك أن تذهب ليلة واحدة إلى أحدها لترى ما الخبر وماذا يقولون. هل ذهبت ولم ترغب أو أنك قلت أنا لا أضع

قدمي في تلك الأماكن أبداً، هذه الأماكن تخص السيد الطهراني! أتحدث عن الزمن السابق، لأنني كنت في مجريات أحاداته. في السابق كانوا يقولون: لا تذهب إلى تلك المجالس! مجالسهم فيها إشكال أصلاً! كان بإمكانك أن تسمع كلام ذلك العظيم مرّة واحدة وتقرأ كتابه، ومرة واحدة تضع الحقد جانبًا بإخلاص، وتقرأ الأمور التي قيلت. ليس فقط أمور سماحته، بل للأعظم والعرفاء كتب كثيرة في هذا المجال، لم يأتِ قليلٌ من الأعظم والعرفاء، ألم أنت لا، أغمضت عينيك من البداية وقلت هذا فقط هو الصحيح وكل من يقول غير هذا فهو مخطئ.

أشهد الله.

كيف يتعاطى الأئمة عليهم السلام وأولياء الله مع من ينقدهم؟

لم يحدث حتى الآن أن جاء أحد ليتقد المرحوم الوالد أو الأساتذة أمامي ولم أستمع إليه، ولم أقل له من البداية اذهب وانصرف، لا أستمع إليك، وإذا كنت أعلم، أجيب، وإلا، أذهب وأتحقق وأقول المسألة هكذا. لم يحدث حتى هذه الليلة، مع أنني متأكد مائة بالمائة، واطمئناً ليس اطمئناناً هشاً! إنه اطمئنان ناتج عن كوننا في هذا البرنامج وقرأنا كلمتين، وإن لم يكن ما قرأناه أكثر من الآخرين، فهو ليس بأقل. في حدود معلوماتنا، قرأنا صفحتين ولدينا تجربة ونعلم شيئاً ما. ومع ذلك، إن كان لدى أحد شبهة ما أو أمر أو رأي، فنحن نسمع، وليس هذا الآن فقط، بل كان في زمان المرحوم العلامة أيضًا، وقد جاء أحد الأقارب وأورد إشكالاً عليه، بأنه قال في القضية الفلانية الكلام الفلاني ونحن سمعنا خلافه. قلت: ليس لدى علم بالقضية الفلانية وسأذهب وأتحقق منها، لم أقل له: هل تتكلّم عن والدي؟! ومضيت وجئت إلى مشهد وسألته. فقال: لم تكن المسألة بهذه الكيفية، كانت القضية هكذا، وفي ذلك الوقت قلت ذلك الكلام، لم أكن في مجريات هذه القضية ثم قلت ذلك الكلام. ذهبت إلى آخر كان له دور أيضًا في هذه القضية وسألت عن رأيه. وعندما اتضحت لي الأمور، ذهبت بعلم وقلت لذلك الرجل: كانت المسألة بهذه الكيفية. وإذا كان هناك أمرًا ما، فلم يكن الخطأ منه، بل المسألة تتعلق بأفراد آخرين جاءوا وأبدوا رأياً نيابة عنه. الآن، هل هذا أفضل أم أن أقول هذه الكلمات؟! على الإنسان ألا يكون لديه جمود ولا تعصب. فلماذا يتعرّض الإنسان؟ هل لدينا خوف لتعصّب؟ يكون

التعصّب دائمًا حيث يوجد الخوف. التجمّد والدوغمائية دائمًا حيث تكون يد الإنسان فارغة. الإنسان الممتلىء اليد لا يتعصّب. إن كان لديك شيء فقل! أمّا من كانت يده فارغة، فهو يضم قبضته ولا يفتحها، لأنّه إذا فتحها فلا شيء فيها. يضم قبضته ويقول: لا يحقّ لأحد أن يتكلّم، لا ينبغي لأحد أن يتقدّم. الأمر هكذا! سنصبركم على رؤوسكم! سنقتل ونضرب بالعصيّ وننفي، صراخ وضجيج! لماذا؟ لأنّه فارغ، لأنّه لا يوجد لديه شيء، لا شيء لديه، فعندما لا يستطيع الإنسان أن يكون مجيئًا، يواجه هذه القضية من المرّة الأولى ويقطع علاقته بالمخاطب حتى لا يتقدّم، فإذا تقدّم افتضح. يقطع العلاقة من البداية، هذا في جانب وذاك في جانب آخر! في مدرسة الأئمة كانوا يقولون: تعال وقل كلامك! أيٌّ من الأئمة جاء وقال: إذا تكلّمت سأضررك على رأسك؟ إذا أريتمني هذا الكلام في التاريخ فسأعطيك جائزة جيدة. أن يأتي شخص إلى الأئمة ويقول كلامًا فيقولون له: اخرس! اذهب وانصرف! اسكت! أنت لا تفهم! أنت لا تعلم شيئاً! أنت لست إنساناً أصلاً لأتكلّم معك، من أنت أصلاً لاتحدث معك. كلّما قام إنسان قالوا: تعال! كان يقوم أمّام أمير المؤمنين عليه السلام ويقول: هذا الكلام الذي قلته، هل قلته من عندك أم هو كلام الله؟ وعندما كان الأصحاب يغضبون، كان الإمام عليه السلام يقول: لقد قال كلامًا، فليسمع جوابه الآن. كانوا يقومون في وجه النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَبِّلُونَ. كان الخوارج يقومون ويقولون: **(إِنَّ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ)**^١. لم يكن أمير المؤمنين عليه السلام يقوم ليقول: لقد سبوني، فأعدموهم، اشنقوهم، ولنيأت الجميع للمشاهدة؛ لا! بل قال الإمام عليه السلام: **«كلمة حقٍ يُراد بها باطل»**^٢. يريدون الباطل، كلامهم حق وهو لله، لكنّهم لا يعلمون أنّ ما أقوله هو أياضًا كلام الله وأنّي لا أتكلّم من عندي. هو يراني في قالب الحكم ويسبّني، بينما كلامي هو كلامه تعالى. لم يكن هناك إعدام، ولا سبّ، ولا مواجهة، لم يكن هناك شيء، لأنّ الحكم والمنطق كان حكم ومنطق الأئمة.

^١ سورة الأنعام (٦)، مقطع من الآية ٥٧، سورة يوسف (١٢) مقطع من الآية ٤٠ والآية ٦٧.

^٢ ميزان الحكم، ج ١، ص ٦٥٧ ح ٨٣٩؛ كنز العمال: ٣١٥٥٦.

في منطق الإمام الجواد عليه السلام يقول: ليأتِ الجميع، ليأتِ يحيى بن أكثم أيضًا، ومن يريد فليأتِ. لا أن نقوم ونهرب عندما يأتي بعضهم، ونقول: أنا متعب الآن، أريد أن أستريح. كان يجلس ويُفحّمهم جميعاً؛ إنه إمام ويده ممتلئة، ولا تفرغ أبداً، لا تفرغ هذه اليد أبداً على مرّ الدهر، لماذا؟ لأنّ يد الإمام هي يد الله، ويد الله لا تفرغ أبداً.

بمجرد أن يقولوا هذا الكلام، تحيب الملائكة: **(أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً)** هل كانت الإمكانيات محدودة؟ ألم تكن الحقائق منشورة؟ **(أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ)** بمعناها الأوسع تعني هذا؛ هل كان المنطق منحصرًا في المنطق الفلاني والتيار الفلاني؟ لا! كل أنواع التفكير والقدرات، كل المدن وال المجالس والأفراد، كانوا جميعاً موجودين. حينها ستأتي هذه المسألة لنا نحن أيضًا، لأولئك الذين يدعون السير والسلوك، أولئك الذين يريدون أن يسيروا في طريق باطل، **(أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً)**. تأتي الملائكة وتقف في وجههم مباشرة وتحبس أنفاس الإنسان. هذه مرحلة. بمجرد أن يقولوا هذا الكلام، تبدأ المرحلة التالية.

المرحلة الثانية في الحساب: عندما تتكلّم الجوارح وتُكشف الحقائق

يوم تشهد عليهم أسماعهم وأبصارهم وجلودهم^١. هذه للمرحلة التالية، تبدأ وتجلى تلك الحقيقة التوحيدية على النفس، وعندما تتجلى، يرى الإنسان كل الأعمال والسلوكيات التي قام بها في الدنيا. الآن من يريد أن يخدع؟! أنتم الذين تجلسون أمامي، هل أستطيع أن أقول أين أنتم؟! أعينكم ترى أنكم بجانب العمود...، لا أستطيع أن أنكر بعد الآن، إذا أنكرت، سيقول لي من بجانبكم: مجنون! المسألة واضحة. بمجرد أن يقولوا هذا الكلام، يرتفع ذلك الغطاء والحجاب فجأة؛ **(فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ)** يأتي إلى الإمام. **(لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ)**^٢. يرتفع الحجاب وتظهر كل الأعمال والسلوكيات التي مرت علينا في هذه الدنيا، سواء كانت قوله أو فعلًا أو نية. الأذن تقدم شهادتها، والعين تقدم

^١ اقتباس من الآيات القرآنية ذات الصلة مثل النور ٢٤ وفصلت ٢٠-٢٢.

^٢ سورة ق (٥٠) الآية ٢٢.

شهادتها، وشهادتها عبارة عن نفس حضور الحوادث عند الإنسان، ليس النظر إليها. نفس الواقعـة التي قام بها الإنسان، يشعر بنفسه في تلك الواقعـة؛ تماماً كما تحدثـ الآن، هل أشاهدـ فيـ الآن؟ هل أرى صورةـ حديـيـ؟ لاـ! هذا الإحساسـ الذي لـيـ الآنـ تجاهـ حديـيـ، هل هو إحساسـ حقيقيـ وخارجيـ أم تخـيلـ؟ إنـه إحساسـ حقيقيـ. أنتـ الذينـ تجلسـونـ الآـنـ وتـنظـرونـ إلىـ واحدـاًـ تـلوـ الآـخـرـ وـتـنـتـبهـونـ وـتـسـمـعـونـ، هلـ تـرـونـ صـورـةـ؟ هلـ وـضـعـ أحـدـ أـمـامـكـ شـريـطاـ أوـ تسـجـيلاًـ أمـ لاـ؟ تـرـونـ الآـنـ نفسـ الـوـجـودـ بـالـعـلـمـ الـحـضـورـيـ لـاـ بـالـعـلـمـ الـحـصـولـيـ. لـاحـقاًـ إـذـاـ أـرـادـواـ تسـجـيلـ هـذـاـ، يـصـبـحـ عـلـمـاـ حـصـولـيـاـ، أـيـ تـذـكـيرـاـ. يـصـورـونـ هـذـاـ المـجـلـسـ فـيـلـاـ، نفسـ هـذـهـ الأـشـرـطـةـ الـمـوـجـوـدـةـ الآـنـ، بـعـدـ شـهـرـ أوـ شـهـرـينـ، قـوـلـواـ نـرـيدـ أـنـ نـرـاجـعـ هـذـهـ الأـشـرـطـةـ. بـمـجـرـدـ الـمـرـاجـعـةـ، تـمـ كـلـ الـأـمـورـ فـيـ أـذـهـانـكـ؛ هـذـاـ يـسـمـيـ عـلـمـاـ حـصـولـيـاـ. وـلـكـنـ هـذـهـ الـحـقـيقـةـ التـيـ أـنـتـ فـيـهاـ الآـنــ، هـيـ الشـهـادـةـ بـنـفـسـ هـذـاـ النـحـوـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ. لـاـ يـضـعـواـ شـريـطاـ، فـالـمـلـائـكـةـ لـيـسـ لـدـيـهـمـ كـلـ هـذـهـ الـأـرـشـيفـاتـ! يـضـعـونـ إـلـيـانـسـانـ فـيـ نـفـسـ وـجـودـ الـحـوـادـثـ عـيـنـيـاـ. حـيـنـهـاـ أـيـنـ يـرـيدـ أـنـ يـأـتـيـ بـعـذرـ؟ وـأـيـ قـاضـيـ يـرـيدـ أـنـ يـخـدـعـهـ؟ أـيـ مـخـاطـبـ يـرـيدـ أـنـ يـضـلـهـ؟ أـبـداـ أـبـداـ! حـيـنـهـاـ تـتـضـحـ هـذـهـ الـمـسـأـلـةـ، حـيـنـهـاـ يـأـتـيـ هـذـاـ الـأـمـرـ.

ما معنى (وَلَا يُؤْذِنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ)؟¹

(وَلَا يُؤْذِنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ)¹. لـاـ يـؤـذـنـ لـهـمـ حتـىـ يـعـتـذـرـواـ. كـوـنـهـمـ لـاـ يـؤـذـنـ لـهـمـ، لـيـسـ معـناـهـ أـنـ يـقـالـ لـهـمـ لـاـ تـكـلـمـواـ. عـنـدـمـاـ تـجـلـيـ لـهـمـ هـذـهـ الـوـاقـعـةـ، يـرـفعـ إـلـيـهـنـ، هـذـاـ معـناـهـ. أـحـيـاـنـاـ يـرـيدـ إـنـسانـ أـنـ يـأـتـيـ وـيـدـافـعـ عـنـ نـفـسـهـ فـيـ مـحـكـمـةـ. إـذـاـ أـرـادـ أـنـ يـدـافـعـ، سـيـدـانـ القـاضـيـ. القـاضـيـ قدـ وـقـعـ عـلـىـ الـمـلـفـ مـسـبـقاـ، قـبـلـ أـنـ يـجـلـبـ هـذـاـ الـمـسـكـينـ إـلـيـ الـمـحـكـمـةـ وـقـبـلـ أـنـ تـكـوـنـ هـنـاكـ شـهـادـةـ أـوـ مـحـامـ، عـلـىـ فـرـضـ أـنـ سـيـكـونـ هـنـاكـ مـحـامـ وـهـوـ غـيـرـ مـوـجـودـ. إـذـاـ أـرـادـ أـنـ يـكـوـنـ، فـالـمـلـفـ قدـ وـقـعـ قـبـلـ ذـلـكـ. ثـمـ تـكـوـنـ هـنـاكـ أـمـورـ شـكـلـيـةـ...! بـمـجـرـدـ أـنـ يـرـيدـ التـحـدـثـ، يـقـولـ: سـيـدـيـ! لـقـدـ جـئـتـمـ وـأـصـدـرـتـ الـحـكـمـ، دـعـونـيـ أـتـكـلـمـ كـلـمـتـيـنـ. يـقـولـونـ: قـمـ، اـذـهـبـ! مـاـذـاـ تـرـيدـ أـنـ تـقـولـ؟ هـلـ تـرـيدـ أـنـ

¹ سورة المرسلات (٧٧) الآية ٣٦.

تأخذ وقت المحكمة؟ هل نحن عاطلون عن العمل؟! يأتي ألف رجل مثلك إلى هنا يومياً. فقم، اذهب! ليس لدينا وقت. لديهم عذر ولكن لا يسمح لهم بالاعتذار: (وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ)، أما في يوم القيمة فالأمر ليس كذلك. لماذا لا يسمح الله؟ هل لدى الله حسابات مع أحد؟ إذا كان لدى أحد عذر فليأتِ وليرسل عذرها؛ أنا لم أصل لهذا السبب، كذبت هذه الكذبة لهذا السبب. يد الله ليست مقيدة ليخاف؛ لا! قوله تعالى: (هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ)^١، معناه أن مجال العذر يُرفع ولا يعود بإمكان أحد أن يأتي بعذر. عندما يرى الإنسان نفسه في نفس الواقع، فما يريد أن يقول بعد ذلك؟ هناك ينعقد لسانه ويقول: لقد فعلت هذه الأعمال؛ أي أن أساس العذر وجدره يزول كلّياً.

الحجّة البالغة: كيف يُدان المذنب علمًا وخارجًا؟

إذن، تجلي التوحيد على النفس ومشاهدتها في جميع مراحل الوجود، في عالم الدنيا، يأتي بعد الاعتذار الذي يأتون به ويقدمون الأعذار والأدلة والذرائع ويريدون أن يظهروا الأمور مقلوبة. فتقول لهم الملائكة: (أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ). هذا من الناحية العلمية. ثم تجلي التوحيد على النفس ومشاهدتها الحقيقية من الناحية الخارجية. إذن، تقام الحجّة على جميع المذنبين والمخطئين وعلى جميع أولئك الذين أرادوا في هذه الدنيا أن يجعلوا الأمور شكلية لأنفسهم ويدبروا الحوادث والقضايا وفقاً لأهوائهم، وفي الوقت نفسه يجعلون لأنفسهم ذريعة، فتقام عليهم الحجّة من الناحيتين العلمية والخارجية؛ من الناحية العلمية: (أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتَهَا جِرُوا فِيهَا)^٢. ومن الناحية الخارجية؛ مشاهدة جميع حقائق وحوادث عالم الوجود والإحساس الحقيقي بالعلم الحضوري؛ أي بنفس الوجود في تلك الواقع، وينتهي الأمر. إن شاء الله، تتمّة الكلام للجلسة القادمة بحول الله وقوّته.

^١ سورة المرسلات (٧٧) الآيات ٣٥-٣٦

^٢ مقطع من سورة النساء (٤) الآية ٩٧



اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ