

هو العليم

محرّبة التوحيد في جميع الشؤون الاجتماعية والفردية

شرح حديث عنوان البصري - المحاضرة ٥٢

أقاها

آة الله الحاج السيد محمد محسن الحسيني الطهراني

قدس الله سره



@MadrastAlwahy



أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

وصلّى الله على سيّدنا ونبينا وحبیب قلوبنا وطیب نفوسنا

أبي القاسم محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين المعصومين المكرمين

لا سيّما بقيّة الله في الأرضين أرواحنا لتراب مقدمه الفداء

واللعنة على أعدائهم أجمعين إلى يوم الدين

ولا يدبّر العبد لنفسه تدبيراً

قال إمامنا الصادق عليه السلام: [حقيقة العبوديّة] ثلاثة أشياء: أن لا يرى العبد لنفسه فيما حوّله الله ملكاً، لأنّ العبيد لا يكون لهم ملك، يرون المال مال الله، يضعونه حيث أمرهم الله به، ولا يدبّر العبد لنفسه تدبيراً، وجملة اشتغاله فيما أمره تعالى به ونهاه عنه.

الكلام هو في العبارة الثالثة من بيانات الإمام الصادق عليه السلام، حيث يقول لعنوان البصريّ: من آثار حقيقة العبوديّة أن لا يتمكّن العبد من التفكير لنفسه بتدبير، تدبيرٍ أو برنامجٍ أو نوعٍ من القرار يمكن لحياته أن تستقرّ على أساسه.

لأنّ العبيد ليسوا في اختيار أنفسهم، ذهابهم وإيابهم بيد المولى، تصرّفاتهم تصرّفات المولى، وإراداتهم وصادراتهم لا بدّ أن تكون بإذن المولى وإرادته. لا يمكنهم أن يزيدوا ريالاً واحداً أو ينقصوه عمّا قرّره. تماماً كالذي يعمل في مكان كوكيل، كمستأجر وأجير، ولا يمكنه

أبدأ أن يقوم بأي عمل منفصلاً عن رأي الموكل، ولو قام فإنه من الناحية الشرعية والقانونية مطالب، ولو سبب ضرراً فلا بد من ضمانه، لا بد من تلافيه. فالتدبير لا يتأتى من العبد. لا يمكنه عندما ينام ليلاً أن يقرر في نفسه: غداً أذهب إلى هذا المكان وأقوم بهذا العمل وأطبق هذا البرنامج، أتكلّم مع هذا، آخذ هذا الشيء، أبيع ذلك الشيء. ومهما دبر في ذهنه فإنك ترى في اليوم التالي أن المولى ألغى كل تدبيره بأمر واحد ولم يبق له مكان. فمن الأفضل أن لا يدبر إذن، وأن ينام في الليل مطمئناً، ولا يشغل ذهنه إلى هذا الحدّ بأنّه سيفعل كذا وكذا، فسيأتي أمر المولى ويصبح حاكماً بل واردةً حسب الاصطلاح فلا يدع مجالاً أصلاً¹. هذا هو شأن العبيد.

هل معنى عدم تدبير العبد لنفسه هو اعتماد الفوضى؟

طرحنا في الجلسة السابقة ما هو مراد الإمام عليه السلام من أن على الإنسان أن لا يدبر لنفسه تدبيراً؟ فهل دين الإسلام والمدارس الإلهية تتبنى مذهب ومنهج ودين اللاأبالية والقيام بالأعمال بغير التفات إلى الأمور والمفاسد والمصالح وعدم وضع نظام وبرنامج في الحياة والأعمال، وبعبارة أخرى اعتماد انعدام التنظيم تدبيراً للنفس؟

لو كان الأمر كذلك فهو مرفوض عقلاً وتكويناً من أساسه وأصله. لو طلبتم من أي إنسان في هذه الدنيا أن يعدّ الفوضى وانعدام التخطيط والبرامج من آثار المدارس الإلهية فإنه

¹ حيث إنّ معظم الحضور في هذه المحاضرة من طلبة العلوم الإسلامية، استخدم المحاضر اصطلاحين دقيقين من اصطلاحات علم أصول الفقه هما: الحكومة والورود، وسنحاول بيانها لغير المتخصّصين قدر المستطاع: فالحكومة تعني أن تتصرّف قضية في موضوع قضية أخرى مثلاً فتوسّعه أو تضيقه، مثل: الربا حرام - لا ربا بين الوالد وولده. حيث ضيق الدليل الثاني (لا ربا بين الوالد وولده) من دائرة الربا في الدليل الأول. والورود يعني أن ترفع قضية موضوع قضية أخرى بشكل كامل مثل: الأصول العملية تستعمل عند عدم وجود أدلة شرعية أو عقلية - هناك أدلة شرعية في مسألة وجوب الصلاة مثلاً. فيرفع موضوع الأصول العملية من أساسه ولا يمكن استعمالها فيه.

(والأصول العملية مثل البراءة والاحتياط تحدّد الوظيفة العملية ولا تحدّد الحكم الشرعيّ، وفي مقابلها الأدلة من الكتاب والسنة والعقل والتي تبيّن الحكم الشرعيّ فمع وجود الأدلة لا تستعمل الأصول العملية أصلاً).

وهكذا في ما نحن فيه قرار العبد نافذ ما لم يكن هناك كلام للمالك فإذا تكلم المالك ارتفع موضوع كلام العبد من أصله ولم يعد له أثر. (م)

يفرّ ويقول: إن كانت خصوصية هذه المدرسة هي انعدام النظام فنحن لا نريدها، فهذا أمر لا يقبله العقل ولا التكوين والحقائق الخارجية.

ارتكاز عالم الوجود إلى النظام في كل شيء وتفسير شعر سعدي حول إطفاء الريح لمصباح عجوز

فالأمر مترابطة في عالم الخلق من الناحية التكوينية بحيث أنا لو غيرنا مكان أصغر ذرة من الذرات فإن عالم الوجود سيتلاشى بكامله. فهو يتضمّن هذه الدرجة من الدقة. وقد تذكرت الآن أمراً، ففي إحدى الليالي عندما كان المرحوم العلامة رضوان الله عليه في طهران تحدّث عن كلام سعدي الذي يقول فيه شعراً:

قضا دگر نشود گر هزار ناله و آه *** به شكريا به شكايه برآيد از دهنی

فرشتهایکه وکیل است بر خزائن باد *** چه غم خورد که بمیرد چراغ پیرزنی

[وترجمته:

لا يتبدّل القضاء ولو تعالت آلاف الصرخات والآهات بالشكر أو الشكايه من أحد

الأفواه

ما همّ الملاك الموكّل بخزائن الريح إذا ما مات مصباح امرأة عجوز!]

وبالطبع يمكن أن يفسّر هذا الشعر بطريقتين:

الطريقة الأولى أن يقال: إنّ ذلك الملك الموكّل بإنزال العذاب مثلاً على مكان ما أو بلاء لمنطقة ما، لا شأن له بما سيحدث في الأثناء، وكما يقال فإنّ الصالح سيذهب بمعية الطالح. عليه أن يقوم بواجبه مهما حدث، ولو هلك بريء في الأثناء وانطفأ مصباح عجوز فليكن. ما يريده من نقل الريح من مكان إلى آخر فليحدث معه ما يحدث، ولتفسد مزرعة أو غيرها ممّا يمكن أن يصادف.

فلو أردنا أن نفسّره بهذا الشكل سيكون له معنى، ولو فسّرناه بمعنى آخر سأبيّنه لاحقاً فسيختلف الأمر.

بيان كيفية علاقة الملائكة بالموجودات الهادئة وتصرفها من جانب الملكوت

إفساده]، أي كما يسيطر على الريح وعلى هبوه وعلى إفساده والأحداث التي تصدر عنه الواحد تلو الآخر، كذلك يمكن أن يهبّ ريح ولا يخرّب. فأن يهبّ ريح ويفسد، فلماذا يفسد هذا المكان ولا يفسد ذاك؟ لماذا؟ لأنّ التصرّف يحدث الآن في الملكوت، وما دام يحدث في الملكوت فلا معنى لأن يُنسى شيء من الأشياء، وأن يزاحم أمرٌ أمراً آخر، فكلّ أمر له مكانه الخاص.

قصّة الزلزال الذي أصاب قريتين في همدان ففضى على أهل واحدة دون أخرى

ثمّ يقول: كان المرحوم الأنصاري رضوان الله عليه يقول: هناك قرية قرب همدان في أطرافها، وربّما صارت أكثر اتساعاً الآن، وتدعى كبوتر آهنج، وقربها قرية أخرى أيضاً، يقول: في إحدى الليالي حصل زلزال في هاتين القريتين. كان أهالي إحدى هاتين القريتين أناساً نزيهين ومنتظمين وأهل تديّن وصلاة ليل وما شابه، كانوا جميعاً من أهل التهجّد وأمثال ذلك، وكانوا في أعمالهم ومعاملاتهم معروفين. على العكس من القرية التي كانت مقابلهم، حيث كانوا لا أباليين لا يهتمّون إلى الأحكام، وكان الفسق والفجور شائعاً بينهم. العجيب هنا أنّه في ليلة من الليالي حلّ أحد أبناء هذه القرية ضيفاً عند أهالي تلك الأخرى، كان لديه عمل أو كان مدعوّاً. فقد هناك رجل من أهل تلك القرية في هذه القرية. وفي تلك الليلة حدث زلزال، وذلك في زمان الشيخ الأنصاري، أو لا يأتي الزلزال على أهالي تلك القرية اللأباليين فيدمرها كلّها حتّى لا يبقى كما يقول أثر لكائن حيّ فيها سوى ذلك الرجل الذي كان قد جاء إلى القرية الأخرى. هل التفتّم؟ ثمّ يصل الزلزال إلى هذه القرية، وقبل أن يصل يستيقظ رجل من أهلها للتهجّد وصلاة الليل، فيرى أنّ الحيوانات تصدر أصواتاً غريبة، لا معنى لأنّ تنبح الكلاب في مثل هذا الوقت وفي مثل هذا الحال وأنّ تصيح الديكة! فيلتنف إلى حدوث أمر ما وكأنّه يلهم في قلبه، فيقوم وينادي: يا خلق الله اخرجوا استيقظوا! استعدّوا! فيخرجون، وما إن يخرجوا حتّى يحدث زلزال يدمر القرية كلّها، ولا يموت سوى رجل واحد هو الذي جاء من تلك القرية.

بالالتفات إلى هذه الحادثة لا يمكن أن نتخذ الأمور على نحو الهزل، فهذا أمر تحقّق. هذه حادثة تذكّرتها الآن، ولكن لو نظرنا إلى أيّ مكان، وفي كلّ خطوة تخطونها، فإنّكم تشاهدون هذا التنظيم. أصلاً هل يعقل أن تتحقّق المشيئة الإلهية في هذا العالم بدون نظم وبدون حساب؟ إنّها

دقيقة ولطيفة إلى درجة تجعل الإنسان مبهوتًا، أصلاً تجعله مبهوتًا. ولو أن الإنسان اطلع بالإجمال على هذه السلسلة المنتظمة للكائنات فإنه لا يحتمل إدراك أمر كهذا، ويمكن أن يصاب ببعض الأعراض. فالمسألة عجيبة إلى هذا الحد.

فيا جناب سعدي إن كان هذا هو ما تقصده في قولك هذا:

فرشتهايكه وكيل است بر خزائن باد * چه غم خورد كه بميرد چراغ پيرزني**

[وترجمته:

ما همّ الملاك الموكل بخزائن الريح إذا ما مات مصباح امرأة عجوز!]

فإنك مخطيء جدًا. ليس الأمر كذلك. لقد حسب الملاك الموكل بخزائن الريح حساب المرأة العجوز أيضًا، وحسب حساب الشابة أيضًا، لقد حسب كل هذه الحسابات. كثيرًا ما نقرأ، في الجرائد وفي الأخبار أن هناك زلازل تحصل، وعندما ينقبون ويخرجون الجنائز يجدون فجأة طفلًا رضيعًا في قعر منزل، جاء حجران واحد من هذا الجانب وآخر من جانب آخر وحافظا عليه. كل ذلك نحن نقرؤه، كل ذلك، والجميع يعلم به. ذلك الملك الموكل بالخسف والزلازل هو نفسه يحمل هذا الحجر ويضعه هنا، ويضع الآخر هناك، فيبقى هذا الطفل. يجب أن يبقى هذا الطفل. فهذا حساب، هذا تنظيم، هذا هو نظام العالم، فلو لم يكن هذا التنظيم لما كنا نحن هنا الآن. لو لم يكن هذا النظم لما كنا أحياء هنا الآن، لما استمرينا بحياتنا.

المعنى الثاني لشعر سعدي

أما لو أردنا أن نفسّر شعر سعدي هذا والذي هو أستاذ الكلام - كما يقال - هكذا: نعم إن كان من المقرر أن يأتي هذا الملك بريح إلى مكان ما ويؤدّي إلى خرابه، أو أن لا يؤدّي إلى خرابه مثلاً، بل فقط يؤدّي إلى إخماد مصباح امرأة عجوز، وكذلك سائر الأمور، إن كانت في ضمن هذا البرنامج، فلا إشكال في ذلك. يقول: لقد تعلّقت المشيئة الإلهية الآن بأن يحمد هذا المصباح، أن تكسر هذه الشجرة، فلتكسر فلا بأس. لا بدّ أن يأتي ويعمل بوظيفته. لا بدّ أن يأتي ويصل إلى ذلك الهدف. وبالطبع فإنّ هذا الهدف هو جزء من الخطة المرسومة، فمنها انطفاء

مصباح هذه المرأة العجوز. هذا لا إشكال فيه، ولا اعتراض عليه. وعلى كل حال يمكن أن يفسر بطريقتين. هذا هو معنى التنظيم.

وعلى كل حال، وبملاحظة ما تقدّم، الإمام الصادق عليه السلام عندما يقول إنه ينبغي أن للعبد أن لا يدبر لنفسه تدبيراً، فهل يريد من عدم التدبير هذا عدم التنظيم؟ الفوضى؟ عدم التخطيط؟ أن لا يضع الإنسان خطة لحياته؟ هذا لا يدع حجراً على حجر.

محورية التوحيد في جميع الأمور الاجتماعية والشخصية في الإسلام

تقدّم في الجلسة السابقة أنّ كافة أمور حياتنا، الأمور الاجتماعية والأمور الشخصية كلّها، الأمور السلوكية، الأمور العبادية، والأمور التجارية كلّها تندرج تحت محور واحد وتحت قانون واحد في نظام المدارس الإلهية والنظام الإسلامي، وهذا المحور هو محور التوحيد. لنتمسك بهذا الملاك - الذي هو ملاك التوحيد - فلو كان لدينا هذا الملاك سنحصل لأنفسنا سعادة الدنيا والآخرة، وكذلك للمجتمع والحضارة. هذا الملاك الذي هو ملاك التوحيد، كلّ المشكلات والمصائب التي تصيب البشرية الآن والتي ستصيبها ترجع إلى أنا وضعنا محورية التوحيد وأمر التوحيد جانباً. هذا يريد أن يصل إلى هذه المنفعة، ولكي يصل إلى ذلك لا بدّ طبعا أن يزيح جماعة. وفي المقابل ذاك يريد أن يقوم بذلك أيضاً، وطبعاً سيحصل صدام بين هذين الاثنين. في مجال التجارة وفي مجال المعاملات وفي كافة المجالات. سنتحدث لاحقاً حول المعاملات وما شابه، والعبادات والأمور الشخصية.

محورية التوحيد في السياسة

فيما يرتبط بالشؤون السياسية، أساس الحركة السياسية في المدارس الإلهية وأصلها وركيزتها هو أساس التوحيد. لا هذا التوحيد اللفظي الذي نقوله نحن الآن، فالجميع يقولونه. بل التوحيد العملي التوحيد العملي. أي جعل المحور هو الله، وإخراج الأنا من هذه المحورية. نحن نجعل أنفسنا هي المحور، ونجعل الله واسطة لأنفسنا، نجعل الله وسيلة. نجعل الأنبياء وسيلة، نخطئ ثم نقول: إن فلاناً أيضاً في زمان أمير المؤمنين قد أخطأ. نخطئ ثم نقول: لا

مشكلة فالإمام أيضًا يخطئ، ليس من الضروري أن يكون معصومًا في جميع الأمور. يصدر عني عمل خاطئ فأقول: ليس مهمًا! لا إشكال، في كل العصور كان الأمر كذلك، في زمان رسول الله كان الأمر كذلك، وفي زمان أمير المؤمنين كان كذلك، فلا إشكال.

شواهد من سيرة أمير المؤمنين حول محورية التوحيد في السياسة

الموقف من عثمان بن حنيف

سيدي العزيز! إن عثمان بن حنيف حضر مائدة للأغنياء في البصرة فانظروا كيف هاجمه أمير المؤمنين في نهج البلاغة. قام بعمل، لم يأكل مال أحد، ولا سرق مال أحد، ولا زنى، ولا سرق، ولا اتهم، ولا أزاح أحدًا، ولا أراق ماء وجه أحد هنا أو هناك، ولا كتب كتابًا ضد فلان أو فلان. شارك في مجلس أثرياء وتجار. انظروا ماذا فعل أمير المؤمنين في نهج البلاغة، أنت ممثلي؟ أنت وكيلي؟ أنت حاكم من قبلي؟ **أفنع من نفسي بأن يقال أمير المؤمنين ولا أشاركهم في مكاره الدهر أو أكون أسوة لهم في جشوبة العيش؟^١ أكتفي بأن يقال لي أمير المؤمنين ولكن لا أساعد الناس هنا وهناك، ولا أواسيهم ولا أكون مثلهم؟ أكتفي بهذا؟ لقد قام بعمل واحد.**

فرار ابن عباس

وعندما رأى عبد الله بن عباس أنه لا يحتمل الاستمرار بحياته تحت سيف عدالة أمير المؤمنين عليه السلام، ولا يمكنه أن يصل إلى مطامعه وأهدافه، فرّ بالأموال التي كان قد اكتسبها في البصرة، وبيع الجوارى وذهب إلى مكة^٢، لماذا؟ لأنّ عليه في ظلّ حكومة أمير المؤمنين هذه أن يقدم كشفًا مفصلاً بالحساب، وأنا لا يمكنني أن أقدمه، فلأنفصل إذن. وكم صادف ذلك من مرّات!؟

الموقف من طلحة والزبير

ففي حكومة أمير المؤمنين المحورية هي محورية التوحيد. ليس في حكومته مداراة لهذا ولذلك، عندما استلم الحكومة جلس ليلة في بيته يحسب ما في بيت الهال ويدبّر شؤونه فجاء

^١ نهج البلاغة، ج ٣، ص ٧٢.

^٢ راجع: الشيخ الطوسي، اختيار معرفة الرجال، ج ١، ص ٢٩٧.

طلحة والزبير: يا عليّ! لقد وصلنا الآن إلى الغنيمة، يا عليّ! صبرنا خمسًا وعشرين عامًا - فهذا كان كلامهم في النهاية - لقد تحمّلنا خمسًا وعشرين سنة حكم عمر وأبي بكر وعثمان، والآن وصلت إلى أيدينا - وأمير المؤمنين ليس من أهل ضمير "نا" يدنا لدينا - الآن وصلت إلى يدنا، فأعطنا حسابنا، أعطنا حسابنا بعد كلّ هذا، بما أنّها وصلت إلينا. فلو كنّا نحن فماذا نصنع؟ جيّد، أنت سجت هذه المدّة، فحكومة تركيا مثلاً هي لك، وأنت قمت بتوزيع الإعلانات بهذا المقدار فلك هولندا، وأنت مثلاً لك الدانمارك، فأنت قمت بكذا. ففي النهاية تقسم الغنائم وتحلّ المشكلة وتنتهي، ثم نكون أصحابًا أوفياء ولا يحدث أيّ إشكال. لم يكن أمير المؤمنين من أصحاب هذا الكلام.

- كيف حالك؟

- الحمد لله.

- هل لديك أمر ما؟ فهذا هو وقته.

الضربة الأولى التي وجهها أمير المؤمنين هي أنّه أطفأ المصباح وجاء بمصباح داره.

قالا: يا عليّ لماذا فعلت ذلك؟

قال: هذا المصباح لبيت المال، والآن نحن نتحدّث بكلام خاصّ.¹

رأيا أنّهما كانا مخطئين في كلاميهما، أخطأ خطأ كبيرًا. لا يمكن التوافق مع عليّ يا سيّدي العزيز! لا يمكن التصالح مع عليّ هذا. لماذا لا يمكن التصالح معه أيّها المسكين؟! لأنّ محوريّة عليّ هي محوريّة التوحيد، وأنت محوريّتك سوى التوحيد. فاجعل أنت محوريّتك التوحيد أيضًا، اجعل محوريّتك التوحيد يجعلك عليّ واليًا، ألم يجعل؟! أو إن لم يرد، فلا مشكلة لا شيء يستحقّ، فلو سألتموني فإني أقول لكم إنّ أمير المؤمنين كان في راحة مدّة خمسة وعشرين عامًا، والآن بدأت المشكلات لتوها. طيلة هذه السنوات الخمس والعشرين لم تكن هناك حرب ولا هجرة.

¹ السيّد المرعشي، إحقاق الحقّ، ج ٨، ص ٥٣٩: كان أمير المؤمنين عليّ دخل ليلة في بيت المال يكتب قسمة الأموال، فورد عليه طلحة والزبير، فأطفأ عليه السلام السراج الذي بين يديه، وأمر بإحضار سراج آخر من بيته، فسألاه عن ذلك، فقال: كان زيته من بيت المال، لا ينبغي أن نصابكم في ضوءه.

هذه الخلافة حتى الآن [لم يتذوق طعمها] وكما يقال فإن طعم الخلافة حلو ولذيذ. ينقل أحدهم - وذلك في الأزمان السابقة مثلاً - فيقول: اتّصلت من مكان إلى آخر، فرأيت أنّ هذا الإنسان [الذي اتّصلت به] مرح جداً وظريف فقلت: كيف حالك يا فلان؟

قال: يا سيّد! ألا تعلم كم للرئاسة من لذة؟! - كانا رفيقين حميمين ورفيقي الغار رفيقي الحّمّام والبستان¹، ولكن هذا شيء آخر. ثمّ ماذا يحصل؟ تتغيّر الأحوال وتتبدّل، يبدأ السباب والأتّهام والغيبة والإساءة والضلال والكلام ضد هذا وذاك. ولكنّ أمير المؤمنين ليس كذلك. المحوريّة في المدرسة الإلهيّة هي التوحيد. اجلس في منزلك! وعليّ يرسل إليك أن: يا جناب طلحة! تفضّل أنت إلى ذاك المكان وكن والياً أو حاكماً. ألم يرسل مالكاً الأشر؟ ألم يرسل محمّد بن أبي بكر؟ ألم يرسل غيث بن سعد بن عبادة إلى حكومة مصر؟ لقد أرسلهم. حتى أولئك الذين كانت لديهم مصلحة وحاجة. فأيّ منهم جاؤوا وقالوا يا عليّ عيّنا في هذا المكان؟ عيّنا في ذاك المكان؟ إن عيّتنا فقد عيّتنا وإلا فلا بأس. نتقدّم في هذه الأمور إلى الأمام لكي نرى أنّ الأمر يا سيّدي العزيز ليس بهذه السهولة التي نتصوّرها. هذا الأمر يحتاج إلى أسد ورجل مجرّب. لقد اتّخذتم أمر النفس سخرية؟ اتّخذتم أمر الأهواء سخرية؟ "أنا إن جلست على الأرض لي حال، فإذا جلست على المنبر تتغيّر حالي" أخذتم هذا الكلام سخرية؟ هل الأمر بهذه السهولة؟ هكذا: نعم يا سيّدي نعم تجاوزنا عن النفس، نحن لأجل الله ولأجل التكليف الشرعيّ وللإحساس بالوظيفة والمسؤوليّة! لا يمكن هكذا، أنت نفسك تعي والناس أيضاً، ثمّ بعد ذلك تقول: لماذا لا أحد يصغي؟ لماذا لا أحد يصغي إلى كلامي؟ هذا ما لا يمكن. ما هي المحوريّة؟ لا بدّ أن تكون هي التوحيد.

¹ إشارة إلى مطلع أحد غزليّات حافظ الشيرازي رضوان الله عليه:

اگر رفيق شفيقي درست پيمان باش حريف خانه و گرمابه و گلستان باش

أي إن تكن رفيقاً شفيقاً كن وقيّاً بالعهد كن صاحباً لي حيثما كنت في البيت والحّمّام والبستان. وصار مثلاً يعبر به عن الرفيق الحميم.

محوّية القيم الماديّة عند الماديين كبقاء الاسم وتحقيق الأهداف

في مدرسة الماديين يتمحور الأمر حول القيم الماديّة، ماذا يقول الماديون؟ حتّى إذا جاهدوا حتّى إذا حاربوا، حتّى إذا افتدوا بأنفسهم على أيّ أساس؟ على أساس البقاء واستمرار الشخصية الماديّة. فهذا واحد الفيت كونغ^١ يقف أمام السفارة الأمريكيّة في فيتنام ويصبّ على نفسه البنزين ويحرق نفسه اعتراضاً على السياسة الأمريكيّة هناك ولكنّه لا يعتقد بالله. عندما يسأل: لماذا قمت بذلك؟ يقول: أريد أن يبقى اسمي كمعارض لهذا النظام، مخالف لهذا، لقد جاء إنسان وقام بهذا، يعني لأجل بقاء شخصيّة الظاهريّة يقوم حتّى بهذا العمل.

وقولي كلّما جشأت وجاشت مكانك تحمدي أو تستريحي^٢

يقول: أقول لنفسي - وهذا كلام الماديين، كلام مدرسة الماديين - أقول لنفسي إذا اشتدّ الحرب وكثر الكلام والقتال والضرب أقول لنفسي: ممّ تخافين؟ لئن قتلت فسبقي اسمك. انظروا! مكانك تحمدي، اسمك يبقى. فيا عجباً! وقف ولم يفرّ. أو تستريحي، أي وإمّا أن تقتلي العدوّ وتستريحي منه. فالقيمة هي القيمة الماديّة، القيمة تصبح الشهرة، القيمة تصبح: انظروا! النصر لنا! القيمة تصبح: انظروا كنا نقول صواباً، القيمة تصبح: انظروا كلامنا حتميّ، تصبح هذه قيمة.

^١ الجبهة الوطنية لتحرير جنوب فيتنام المعروفة ب الفيت كونغ (Việt cộng) حركة مقاومة مسلحة فيتنامية نشطت بين ١٩٥٤—١٩٧٦. بدأت قوات الفيت كونج في الجنوب في التمرد على حكومة ديم.

وأجبرت الحرب المتصاعدة الولايات المتحدة على مساعدة ديم. وفي عام ١٩٦١، أرسلت واشنطن أول فرقتي طائرات مروحية إلى جنوب فيتنام لزيادة حركة القوات الخاصة الفيتنامية الجنوبية. وبدأ المستشارون العسكريون الأميركيون في

الوصول إلى فيتنام بأعداد كبيرة. (المترجم نقلاً عن ويكيبيديا)

^٢ ابن أبي الحديد المعتزلي، شرح نهج البلاغة، ج ٢، ص ٢٢٤.

جشأت وجاشت أي ارتفعت من الفزع.

الشعر لعمر بن الإطناة وقبله:

أبت لي عفتي وأبي بلائي * وأخذني الحمد بالثمن الربيع

وإقدامي على المكروه نفسي * وضربي هامة البطل المشيح

وفي تفسير الميزان ج ٤، ص ١١٣ نسبه العلامة رضوان الله عليه إلى عنتره.

عدم تحقيق النبي وأمير المؤمنين لأهدافهما الظاهرية

من أنت حتى يكون كلامك حتمياً؟ يا عزيزي أمير المؤمنين لم يتمكن من إنجاز عمله. ألم يكن أمير المؤمنين يريد أن يقتلع معاوية؟ هل حصل ذلك؟ لم يحصل. هل تمكن النبي من الوصول إلى أهدافه؟ لقد جاهد النبي إلى حدّ، لقد كان خائفاً من هؤلاء، من المنافقين. وفي النهاية نزلت الآية تصرّح بولاية أمير المؤمنين. في ذلك الحرّ، أوقف الناس على مفترق طرق الجحفة والمدينة، وخطب بثلاثة آلاف رجل كانوا هناك، بين الأمور للناس وقال: **أست أولى بكم من أنفسكم؟** قالوا: بلى! قال: هذا عليّ... رفع يد عليّ. فهل صارت الولاية لعليّ؟ كلا يا عزيزي. كان جثمانه لا يزال على الأرض حين عقدوا السقيفة، جمعوا خلق الله، وقالوا نصنع كذا ونصنع كذا، ويجيا فلان ويموت فلان، وارتقى أبو بكر المنبر، فما هذا؟ هو نبيّ في النهاية، إنّه خاتم الرسل في النهاية، إنّه عقل الكلّ في النهاية، إنّه شرف الجميع وبهاء وفخر كلّ الممكنات وكلّ الخلائق. لم يستطع الوصول. وسأبين أنّ معنى عدم التمكّن من الوصول هو عدم التمكّن الظاهريّ، وإلاّ فإنّ كل لحظة من لحظات النبيّ كانت تمكّناً، كلّ لحظة من لحظاته كانت ظفراً وانتصاراً، كانت كلّ لحظة من لحظات النبيّ وصولاً إلى المقصود والمعبود، وفي كلّ لحظة كان عليّ أمير المؤمنين، سواء كان في المنزل، أو على المنبر، أو في ميدان القتال، إنّه عليّ، والله مع عليّ، نحن المساكين علينا أن نفكر بأنفسنا، فالله مع عليّ وأنتم الحمقى تزيجونه جانباً؟ إنّه يراها فرصة من الله أن يمضي إلى المنزل. فانظروا كم من فارق بين فكر المدارس الإلهية وفكر الظاهر. يقومون مسرعين ويقفزون منقلبين في الهواء، أسرعوا إلى السقيفة!

- ممّن تهربون؟ ممّن تفرون؟ أمن الله تفرون؟ من عليّ تفرون؟ اذهبوا ببطء، عليّ لا يريد أن

تقعوا على الأرض، لا تستعجلوا!

- كلا، فلنذهب ولننّه الأمر ما دام عليّ مشغولاً بتغسيل النبيّ ودفنه. لأنّ أبا سفيان أيضاً كان مخالفاً لهم، والعبّاس كان مخالفاً، وسعد بن أبي وقاص كان مخالفاً. ما دام الأمر كذلك فلننّه. ما ذلك؟ إنّه تسريع في النار، تسريع في الجهالة، تسريع في البعد. وعليّ جالس في مكانه، يقول: نحن نغسل جنازة النبيّ؟ يهزأ منهم ومما يصنعون: لا تستعجلوا يا أعزّي، اذهبوا ببطء ستصلون

إلى هدفكم، امشوا ببطء تصلون أيضًا إليه. أمير المؤمنين الله معه، سواء كان في المنزل أم خارجه. القضية ليست قضية خسارة.

مقابل بقاء الاسم والحمد في المدارس المادّية إحدى الحسنين في المدرسة الإلهية

هذا منطق الهاديين: وقولي... مكانك تحمدي أو تستريجي. أقول لنفسي، شاركي في هذه الجماعة، شاركي في هذه المعركة، فإمّا أن يبقى منك أثر محمود، واسم جميل، أي تستمرّ شخصيتك، أو تستريجين من العدو. فما هذا المنطق؟ المنطق الهادي، التفكير الهادي هو هذا، أمّا المنطق الإلهي فماذا؟ في المنطق الإلهي كما يقول العلامة الطباطبائي رضوان الله عليه^١ المنطق هو منطق هذه الآية الشريفة (قل هل تربصون بنا إلا إحدى الحسنين)^٢، ماذا تتوقعون منّا؟ هل تتوقعون منّا أكثر من هذا؟ تريدون منّا؟ إحدى الحسنين، إن تغلبنا عليكم فإنّا نقيم الحكومة الإلهية، وإن قتلنا فالسعادة الأخروية. فكلاهما يصبحان إلهيين. لا يقول: يبقى اسمي. لا يقول: قولوا كذا وكذا. كلاً إن قتلنا فهناك النعم الإلهية والرضوان الإلهي، والوصول إلى القرب الإلهي. وإن هزمناكم فقد طهرنا الأرض من الفاسدين والفاستقين، وأعدناها لظهور التوحيد. آيات القرآن تتحدّث حول هذه المسألة لهذه المدرسة فتقول: (إن تصبك حسنة تسؤهم)^٣. إن أصابك خير فكان وضعك جيّداً، وأصابتك حسنة، أو عمل صالح أو ظاهرة أو حادثة انزعجوا، يا ويلنا لقد صاروا أقوى، انظروا لقد حصلوا على قوّة، انظروا لقد اخضرت مزارعهم، لقد تحسّن وضعهم الاقتصادي، لقد جاء فلان وصار معهم، للأسف. يحزنون. (وإن تصبك مصيبة يقولوا قد أخذنا أمرنا من قبل ويتولّوا)^٤ إن حدثت مصيبة وافتقدت ولداً وخرّب مكان ما، ولم يكن المحصول الزراعيّ مثلاً كما ينبغي، حصلت مشكلة، مرض، ضاعت

^١ تفسير الميزان ج ٤، ١١٣.

^٢ سورة التوبة (٩)، بداية الآية ٥٢.

^٣ سورة التوبة (٩)، مقطع من الآية ٥٠.

^٤ سورة التوبة (٩) مقطع من الآية ٥٠.

قوة ما، يقولون: لقد وصلنا إلى النتيجة التي نريدها. (ويتولوا وهم فرحون) ^١ يذهبون فرحين (قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا هو مولانا وعلى الله فليتوكل المؤمنون) ^٢ قولوا لهم: سواء أصابنا خير أم شر، لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا، ما قاله الله سيحصل. في مدرسة الإلهيين لا يهم نوع ما يقدر، المهم أصل المسألة، المهم أنه قدر لنا من قبل الله، أمّا ما هو التقدير فليس مهمًا. هذا ليس ذابال عند الإلهيين، إن كتب لنا من قبل الله مرض فليكن، وإن قدر لنا السلامة فلتكن. ألم يكن الأئمة يمرضون؟ ألم يكن الأئمة يتألمون؟ ألم يكن لديهم ابتلاءات؟ هل يجب أن نفترض أنه بما أن الأئمة هم أشرف الممكنات وأشرف المخلوقات فلا بد أن يكونوا من كافة النواحي... أذكر أنني قلت لكم، قلت: والله لم تبق مصيبة، وكأن الله بحث فاختار لهم أفضلها، من حيث المشكلات والضيق والأحداث، والخلاصة أن حالاتهم كانت مختلفة، فأحيانًا كانت الحياة جيدة، وأحيانًا لم تكن، حتى في شؤونهم الداخلية وفي داخل حياتهم ألم تكن لديهم مشكلات؟! ألم تكن للنبي مشكلة في حياته الداخلية؟! ألم تكن الأمور والأسرار تخرج بواسطة تلك المرأتين عائشة وحفصة؟! ألم تكونا تجربان خطط النبي؟! هاتان الامرأتان. أولم يقتل الإمام الحسن عليه السلام بواسطة تلك المرأة بناء على ذلك الوعد الذي كان؟! ألم تقتل تلك المرأة الإمام الجواد عليه السلام؟! فماذا أقول بعد هذا؟! هذا لأئمتنا. بعضهم كأمر المؤمنين عليه السلام كانت زوجته فاطمة الزهراء، وكم عاشت معه؟! لم تمض بضع سنوات حتى قطعها إربًا أمام عينيه على تلك الحالة. هذا ما يختص بهم، غاية الأمر أن المهم بالنسبة إليهم كان العبودية. لا بأس، اليوم يقسم لنا الله الفرج والسعة فنحمده مخلصين، وغدا يقسم لنا نوعًا آخر فنحمده مخلصين أيضًا. وكما كان الحاج هادي الأبهري يقول: بيتك عامر. إن أصابه خير كان يقول: إلهي لك الحمد وبيتك عامر. وإن لم يصبه خير كان يقول أيضًا: إلهي نحن شاكرون لك.

^١ المصدر نفسه.

^٢ المصدر نفسه، الآية ٥١.

(قل هل ترَبِّصون بنا إلاّ إحدى الحسنيين ونحن نترَبِّص بكم أن يصيبكم الله بعذاب من عنده أو بأيدينا فترَبِّصوا إنّنا معكم مترَبِّصون)^١ ماذا تتوقَّعون منّا؟ ماذا تنتظرون منّا؟ ماذا في ذهنكم؟ أنتم تتصوِّرون أنّا نفكّر مثلكم، أنّا نفرّر مثلكم، هل تفكّرون هكذا؟ (قل هل ترَبِّصون بنا إلاّ إحدى الحسنيين ونحن نترَبِّص بكم أن يصيبكم الله بعذاب من عنده أو بأيدينا فترَبِّصوا إنّنا معكم مترَبِّصون) أمّا نحن فماذا نتوقَّع لكم؟ إن ممّ على أيدينا فإنّ جهنّم بانتظاركم، وإن بقيتم فإنّ العذاب الإلهي سيقتضي عليكم.

(قل هل ترَبِّصون بنا إلاّ إحدى الحسنيين ونحن نترَبِّص بكم أن يصيبكم الله بعذاب من عنده أو بأيدينا فترَبِّصوا إنّنا معكم مترَبِّصون)

لا بأس لا إشكال، فلتتقدّم معًا ولنرّ من الرابع. لا شك أنّ الرابع مدرسة الإلهيين.

في مدرسة الإلهيين لا مكان للشخصية المكان للمدرسة والهدف

في مدرسة الإلهيين لا مكان للشخصية، المكان للمدرسة، وهذا ليس كلامًا سهلاً أيها السادة! يبدو أنّه سهل. يجب أن تتبّع المدرسة، المهمّ في مدرسة الإلهيين هو الهدف.

حادثة صلح الحديبية

كم تحمّل النبيّ الأكرم من هؤلاء المشركين؟ المعارك التي خاضها، خاضوا معركة بدر، خاضوا معركة أحد، خاضوا معركة الخندق والتي تدعى معركة الأحزاب، الأذى الذي كانوا يقومون به، التعذيب الذي كانوا يعذبونه. أبو سفيان هذا رأس كافة الفتن في زمان رسول الله وبعد زمان رسول الله، أبو سفيان هذا نفسه...

يسير النبيّ ليفتح مكّة - انظروا! عجيب واقعًا نحن نرى هذه الأمور وندس رؤوسنا في الرمل، في كلّ لحظة ولحظة من حركات النبيّ تتجلّى محورية التوحيد هذه - هيا لنفتح مكّة، تعالوا، تعالوا نحو مكّة، ولنحرم ولنصنع كذا وكذا، فيأتون وما إن يصلوا إلى الحديبية يمنعمهم المشركون. لم تكن قد توفّرت العدة والعدة لقتال المشركين، لم تكن الظروف قد تهيّأت فماذا

^١ سورة التوبة (٩) الآية ٥٢.

يصنعون؟ يرى رسول الله أنه لا مصلحة في قتالهم، ولا بد من كتابة معاهدة صلح، ثم يرجعون إلى المدينة. يقولون: عجبًا يا رسول الله! أنت وعدتنا. فقال النبي: هل وعدتكم أن يكون هذه السنة؟ نعم نذهب. (لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمنين محلقين رؤوسكم ومقصرين)^١ وعد الله أن تدخلوا مكة، جميعكم تحلقون، جميعكم تقصرون، تؤدّون الأعمال، تحجّون، تطهرون مكة كافة من لوث وجود الكفار والمشركين والأصنام. ولكن هل قلت هذه السنة؟ أنا لم أقل ذلك.^٢ هؤلاء كانوا يتوقّعون، الآن هذا الرسول، رسول الله لا بدّ أن يأتي ويضرب ويستعمل الغمام والرياح ويقلب الأرض ويقطع نسلهم. ولكنهم رأوا أنّ الأمر على العكس، جاء رسول الله وفق هذا الاعتقاد الظاهر، ووفق هذا المنهج، فرأى أنه ليس من المصلحة فتوقّف. وهنا اختلّت جميع المعادلات، نحن ماذا كنّا نتصوّر، وماذا حصل؟! كنّا نتصوّر أنّا نقوم ونفتح مكة، نضرب نكسر، ونسبي النساء، والأسرى و...، جننا وصالحنا. انظروا! هذا الظهور الأوّل لحقيقة التوحيد. تعالوا، لا تعتقدوا أنّ هذا الذي يفعل هو رسول الله، صحّحوا فكركم، صحّحوا تصوّركم، رسول الله هذا لا يقوم بالعمل، ذلك الأعلى، ذلك الذي فوق يد رسول الله، انظروا إلى هناك. بما أنّ يدنا لا تصل إليه يرتفع الاعتراض. لأنّ رسول الله إلى جانبنا، لأنّنا لا نصل إلى الله نأتي إليه: يا رسول الله لماذا فعلت هذا؟ لقد كنّا نتوقّع كذا، كلّ الأعمال هي بيدك. قال النبي: من قال إنّها بيدي؟ - كلاً إن أردت أنت فسيحدث.

يقول: كلاً، أنا لا أريد، من قال أنّي أريد؟! هل النبي يريد أن يذهب إلى مكة؟! النبي يريد الله، وذلك الله أيضًا هو في المدينة، وذلك الله هو في أفريقيا، ذلك الله هو في أميركا، وذلك الله في بريطانيا أيضًا، ذلك الله هو في الكعبة أيضًا. هذا الله هو واحد، ليس لدينا عشرة منه. لدينا

^١ سورة الفتح (٤٨)، بداية الآية ٢٧.

^٢ بحار الأنوار، ج ٢٠، ص ٣٣٥؛ معرفة الإمام ج ٧، ص ٢٢. قال عمر بن الخطاب: والله ما شككت منذ أسلمت إلا يومئذ فأتيت النبي صلى الله عليه وآله فقلت: أأنت نبي الله؟ قال: "بلى" قلت: ألسنا على الحق وعدونا على الباطل؟ قال: "بلى" قلت: فلم نعطي الدنيا في ديننا إذا؟ قال: "إني رسول الله، ولست أعصيه، وهو ناصرني" قلت: أو لست تحدثنا أنا سنأتي البيت ونطوف حقا؟ قال: "بلى، فأخبرتكم أنا نأتيه العام؟" قلت: لا، قال: "فإنك تأتيه وتطوف به"

الله واحد. هذه النقطة التي ينبغي أن نلتفت إليها. ما نقوله من أن الدين ليس منفصلاً عن السياسة هو لأجل ذلك. ربّ مكة والكعبة وكربلاء هو عين ربّ أفريقيا وأستراليا وأميركا وأوروبا. في مدرسة العرفان السياسة هكذا تتشكّل، فالأمر يرتبط بالوحدة والتوحيد لا بالمظاهر، لا بالعمامة ولا باللحية ولا بالظواهر، بتلك الحقيقة التوحيدية التي جميع الخلائق على وجه الأرض هم مظاهر لها. السياسة تهتمّ بعد الارتباط [بالله] لا بعد الظاهر والأنماط الخارجية، فالمشكلة هنا. فالنبيّ هناك حيث كان الناس لا يتمكّنون من القبول قال: فليقتصروا، على الجميع أن يقتصروا. يجب أيضاً أن يقتصروا. لماذا؟ لأنّ الحلق هو للحجّ، عند الحجّ لا بدّ من الحلق، في الحجّة الأولى يجب، وفي الحجج الأخرى مستحبّ مؤكّد، واعلموا أنّ المرحوم العلامة قال: من لم يخلق حتّى في الحجج التالية فكأنّه لم يحجّ. أي إنّ تلك النورانية التي تلحق بالإنسان بسبب هذه الأعمال، تظهر بالحلق. الذين لم يحجّوا لا بدّ أن يقتصروا. كلاً يا رسول الله! ماذا سنقول لنسائنا وأبنائنا؟ انظروا فالمسألة هنا تغدو معقّدة. "ماذا نقول؟" أيّ مدرسة صارت؟ مدرسة الهاديّين. "بأية كرامة نرجع" صارت أية مدرسة؟ الهاديّين. لقد وعدنا يا مولانا، نحن وعدنا الناس أنّا سنستأصل هؤلاء المشركين عن بكرة أبيهم، جئنا من المدينة وكذا وكذا، أنرجع الآن خالي الوفاض، خالي الوفاض، فماذا صنعتم إذن؟! أيّ عذر لكم؟! ماذا حصل؟! ماذا نقول لنسائنا وأبنائنا؟! لقد تركناهم منتظرين، لقد أريق ماء وجهنا أمام مكة وأهلها. فقد كان هؤلاء على صلة فيما بينهم في النهاية، هم قبيلة واحدة وأقارب، يقولون: تفضّلوا هذا أيضاً نبيّهم وهؤلاء هم. وماذا سيطرحون من أمور، ومن إشاعات ومن كلام، لقد جاؤوا إلى هنا وهم يعيدوننا صفر اليدين مطأطيّ الرؤوس. هنا لم يحتملوا فقالوا: كلاً، لو أنّا ضربنا رؤوسنا...

لقد كنت في مكان، فرأيت أنّ رجلاً يتحدّث بهدوء مع آخر، وكان شعره قصيراً، وكانت القصة هكذا: كان هذا الرجل قد وعد الناس وخطّط للذهاب إلى مكة وأداء مناسك الحجّ، وقدّم الطعام للجميع، وأثار الضجيج والصراخ، فالبعض يثيرون الضجيج كثيراً فماذا حصل يا سيّدي؟! يريد أن يسافر إلى مكة. ضجيج وكذا ولم يكن معلوماً أنّ كلّ ذلك كان لله، وصادف

أن الأمر لم يتم، ومهما حاول لم يتم. فرأى أن ماء وجهه سيذهب، فسافر شهرًا إلى مشهد، وحلق رأسه هناك، ثم رجع. لقد رأيتَه يقول لذلك الرجل: الخلاصة أننا رأينا أنه لا يمكن الوقوف أمام الناس، فذهبنا إلى مشهد وحلقنا شعرنا، ورجعنا كحجاج، وذبحنا الأضاحي والقرايين. فما هذا؟ هكذا يا عزيزي! تفضل، وعندنا أيضًا مثل ذلك، لا تقول في زمان رسول الله. هؤلاء قالوا: لقد سرت من المدينة تريد مكة، [أتريد أن ترجع] بهذا الرأس؟! وأمثال هذا الكلام، فماذا حصل؟! أين مكنتكم؟! أين مناكم؟! أين عرفتكم؟! قالوا: لا يا رسول الله! نحن نحلق رؤوسنا، فحلقوا رؤوسهم. خلافًا لرسول الله حيث [لم يحلق] قال: قصروا، قصوا أظفاركم، قصوا قليلاً من شعركم. لماذا حلقتم رؤوسكم؟! هذا حلق من عند أنفسكم. انظروا! المظهر مظهر إلهي، وبعنوان عبادة، ولكن باطن القضية ماذا؟ ماء الوجه، ماذا نقول؟! فإذن يا عزيزي! لا فرق، اذهب وأصلح الباطن، ولا تهتم إلى هذا الحد بالظاهر. لا يقولون يوم القيامة: حلقت رأسك لله، كان بإمكانك أن لا تحلق، كان بإمكانك أن تترك شعرك بطول متر، هل قال النبي: احلق؟ لقد قال النبي: قصر. فقد ارتكبت من جهة ذنبًا كما أنك من جهة أخرى لم تحصل على شيء. في حين قام آخرون بالتقصير، وأطاعوا كلام النبي. وكان من المقرر أن يدعو النبي فقال: اللهم اغفر للمقصرين. فرأوا أنه يا للعجب لم يدع رسول الله لهم. فجاؤوا مرة ثانية: يا رسول الله انظر، ففي النهاية نحن تحمّلنا... فرفع النبي يده من جديد: اللهم اغفر للمقصرين أو اللهم ارحم المقصرين. فالنبي لم يكن يفعل ذلك لجأًا، بل كان يجري على لسانه "المقصرين" ولم يكن يجري "المحلّقين" و جاؤوا للمرة الثالثة وقالوا: يا رسول الله!... فقال النبي للمرة الثالثة أيضًا: اللهم ارحم المقصرين. ثم رأى أن المسألة صارت مشكلة للغاية... فقال: اللهم ارحم المقصرين والمحلّقين.¹ عندها نزلت الرحمة، حينها صارت المسألة موردًا للتوبة وأمثال ذلك. فما هذه المسألة؟ هذه المسألة هي أن محورك يا سيّد في هذه الحركة هو محور وعد الأهل

¹ حسبها في المصادر التاريخية والروائية أنه صلى الله عليه وآله حلق ثم قال: اللهم اغفر للمحلّقين مرتين، قيل: وللمقصرين يا رسول الله، قال: وللمقصرين. (راجع وسائل الشيعة، ج ١٠، ص ١٨٦؛ الذهبي، تاريخ الإسلام ج ٢، ص ٣٩١؛ معرفة الإمام، ٦، ص ٢١ وج ٧ ص ٢٢). (م)

والأقارب أم كلام رسول الله؟ ماذا كان المحور؟ هل كان المحور هو التوحيد أم ذاتك أنت؟ هل كان المحور أنه إن لم يحصل كذا فسيراق ماء وجه الإسلام أم كان المحور هو ليذهب ماء وجه الإسلام؟ هل أنا وكيل الإسلام؟ هل أنا قيّم الإسلام؟ قيّم الإسلام هو إمام الزمان، وهو غائب أيضاً، ولست أنا. قيّم الإسلام هو إمام الزمان أرواحنا فداه فحسب، وانتهى الأمر، وكل ما سوى ذلك فهو ليس موافقاً للواقع. هو بنفسه يعلم، يريد أن يراق ماء وجه الإسلام فليرق، يريد أن لا يراق فلا يراق، ما هو دوري أنا حتى أعلم إمام الزمان؟ حتى أعلم الله؟ أنا أريد نفسي، وأتكلم باسمهم.

رجع النبي إلى المدينة وعلم أن الأمر انتهى إلى الصلح والخسارة، وهذا عين ما جرى مع الإمام المجتبي عليه السلام. لا فرق أبداً. وعين ما جرى بين أمير المؤمنين عليه السلام مع معاوية. ولا بأس بأن تعلموا بهذا الأمر أيضاً: فعندما كان أمير المؤمنين عليه السلام يكتب عهد الصلح هذا كان بداية يكتب من محمد رسول الله إلى... فقال ذلك الرجل الذي جاء من قبلهم: لو كنا نقبل بالرسالة لما حاربناك، ولكانت المشكلة محلولة، فاحذف كلمة رسول الله هذه. فقال النبي لأمر المؤمنين: يا علي! احذف كلمة رسول الله هذه. فقال أمير المؤمنين: لا أستطيع حذفها - عجيب جداً - يدي لا تطاوعني. فحذفها النبي بنفسه.¹ ثم قال: يا علي! سيأتي عليك يوم أيضاً تواجه فيه هذه الحادثة. عندما تقرّر أن يكتب مع معاوية تلك المعاهدة وتنتهي الأمور إلى الحكمين، كان الكاتب مالكا الأشر، أو عبد الله بن عباس، كان أحدهما، فكتب: من علي بن أبي طالب أمير المؤمنين إلى معاوية مثلاً. فقال الرجل الذي جاء من قبلهم - عمرو بن العاص - : لو كنا نقبلك بإمارة المؤمنين لما كانت هذه المشكلات، فاحذفها. فقال الإمام لهالك

¹ الميرزا النوري، مستدرک الوسائل، ج ٨، ص ٤٣٧: علي بن إبراهيم في تفسيره: عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن ابن سنان، عن أبي عبد الله (عليه السلام)، في حديث طويل في قصة صلح الحديبية: "أن أمير المؤمنين (عليه السلام) كتب كتاب الصلح: بسمك اللهم، هذا ما تقاضى عليه محمد رسول الله (صلى الله عليه وآله)، والملا من قريش، فقال سهيل بن عمرو: لو علمنا أنك رسول الله ما حاربناك، أكتب هذا ما تقاضى عليه محمد بن عبد الله، أتأنف من نسبك يا محمد؟، فقال رسول الله (صلى الله عليه وآله): أنا رسول الله وإن لم تقرؤا، ثم قال: امح يا علي، واكتب محمد بن عبد الله، فقال أمير المؤمنين (عليه السلام): ما أحو اسمك من النبوة أبدا، فمحا رسول الله (صلى الله عليه وآله) بيده.

الأشتر أو لعبد الله بن عباس: احذفها. فقال: أنا لا أحذفها. فحذفها الإمام بنفسه.^١ التاريخ يعيد نفسه، فليس يحدث مرّة واحدة. هناك دائماً أمور تجري وفق قواعد.

انقضت هذه الحادثة، وفي السنة التالية صارت الأمور جاهزة، والمشركون أيضاً نقضوا، نقضوا العهد، فصار للنبيّ ذريعة لأن يفتح مكّة. جاؤوا - والآن انظروا! هذه محوريتّة التوحيد، انظروا الآن - جاؤوا نحو مكّة، وكانت الراية والقيادة أثناء حركتهم بيد سعد بن عبادة رئيس الأنصار، كانت الراية بيده. كانوا يتقدّمون، ومن المعلوم ما هي الشعارات الشائعة بين الناس: نقضي عليهم ونضربهم ونقتلهم ونخرّب ونستأصل... فهذا وقت الانتقام. هو كان يلقي الشعار وكان الجيش يردّد معه: سنأتي ونقتل وكذا^٢، تلك المدّة التي قضوها في شعب أبي طالب

^١ ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة ج ٢ ص ٢٣٢: قال نصر: فلما رضي أهل الشام بعمرو وأهل العراق بأبي موسى، أخذوا في سطر كتاب الموادة، وكانت صورته: " هذا ما تقاضى عليه علي أمير المؤمنين ومعوية بن أبي سفيان " فقال معاوية بثس الرجل أنا إن أقررت أنه أمير المؤمنين ثم قاتلته! وقال عمرو: بل نكتب اسمه واسم أبيه، إنما هو أميركم، فأما أميرنا فلا. فلما أعيد إليه الكتاب أمر بمحوه، فقال الأحنف: لا تمح اسم أمير المؤمنين عنك، فإني أتخوف إن محوتها ألا ترجع إليك أبداً، فلا تمحها. فقال علي عليه السلام: إن هذا اليوم كيوم الحديدية حين كتب الكتاب عن رسول الله صلى الله عليه: هذا ما صالح عليه محمد رسول الله سهيل بن عمرو، فقل سهيل: لو أعلم أنك رسول الله لم أقتلك، ولم أخالفك، إني إذا لظالم لك إن منعك أن تطوف بيت الله الحرام وأنت رسوله ولكن أكتب: محمد بن عبد الله، فقل لي رسول الله صلى الله عليه: يا علي، إني لرسول الله، وأنا محمد بن عبد الله، ولن يمحو عني الرسالة كتابي لهم من محمد بن عبد الله، فاكتبها وامح ما أراد محوه، أما إن لك مثلها ستعطيها وأنت مضطهد. قال نصر: وقد روى أن عمرو بن العاص عاد بالكتاب إلى علي عليه السلام، فطلب منه أن يمحو اسمه من إمرة المؤمنين فقص عليه وعلى من حضر قصة صلح الحديدية قال: إن ذلك الكتاب أنا كتبت بيننا وبين المشركين، واليوم أكتبه إلى أبنائهم، كما كان رسول الله صلى الله عليه كتبه إلى آبائهم شبيهاً ومثلاً.

وفي بحار الأنوار ج ٢٠، ص ٣٣٥: أن كاتب رسول الله صلى الله عليه وآله في هذا الصلح كان علي بن أبي طالب عليه السلام، فقال له رسول الله صلى الله عليه وآله: " اكتب هذا ما صالح عليه محمد بن عبد الله سهيل بن عمرو " فجعل علي عليه السلام يتلأأ ويأبى أن يكتب إلا محمد رسول الله صلى الله عليه وآله، فقال رسول الله صلى الله عليه وآله: " فإن لك مثلها تعطيها وأنت مضطهد "

^٢ ابن أبي الحديد ج ١٧، ص ٢٧٢: كان في الكتيبة ألفا دارع، وراية رسول الله (صلى الله عليه وسلم) مع سعد بن عبادة وهو أمام الكتيبة، فلما حاذاهما سعد نادى: يا أبا سفيان: اليوم يوم الملحمة * اليوم تسمى الحرمة اليوم أذل الله قريشا، فلما حاذاهما رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ناداه أبو سفيان: يا رسول الله، أمرت بقتل قومك؟ إن سعدا قال: اليوم يوم الملحمة * اليوم تسمى الحرمة اليوم أذل الله قريشا، وإني أنشدك الله في قومك فأنت أبر الناس، وأرحم الناس، وأوصل الناس. فقال عثمان بن عفان وعبد الرحمن بن عوف: يا رسول الله، إنا لا نأمن سعدا أن يكون له في قريش صولة فوق رسول الله (صلى

ثلاث سنوات من السجن وماذا فعلوا فيها من المصائب، وكانوا محقّين أيضًا، فقد كان أولئك من الكفّار في النهاية، ووفق القاعدة فإنّهم محقّون - سنقوم بهذه الأعمال وكذا وكذا. تقدّموا وتقدّموا والنبّي لا يقول لهم شيئاً حتّى وصلوا إلى مشارف مكّة. حسنًا، يا من يتقدّمون الآن نحو مكّة ويريدون أن يضربوا ويخربوا وأمثال ذلك! بأيّ دافع تتقدّمون؟ صحيح أنّكم مسلمون، أنّتم تتقدّمون لتتقمّوا، ولكن عليكم أن تعلموا - التفتوا - عليكم أن تعلموا أنّكم تدخلون إلى جانب رسول الله وتفتحون مكّة. فما معنى ذلك؟ يعني أنّ الرؤية الإلهية والرؤية التوحيدية لرسول الله هي معكم. فهذا هو الآن في الجيش، ورؤية رسول الله ليست هي الانتقام. النبيّ يرى الناس جميعًا سواسية. هل دققتم في هذا الأمر؟ الناس كلّهم سواء عند النبيّ، يرى المشركين سواء. ألم يأت لأجل هؤلاء المشركين أنفسهم؟ حسنًا هؤلاء الذين أسلموا لم يولدوا مسلمين، كانوا مشركين. فيا من تتوجّه إلى مكّة لفتحها مع رسول الله! أنت كنت مشرّكًا ثمّ أسلمت أم كنت مسلمًا من البداية؟

يقول: كنت مشرّكًا في البداية.

- فإذا ن بماذا يختلف عنك ذلك الرجل الذي في مكّة الآن. لماذا لا تلتفت إلى جانب الرحمة والعطف وتستخدم جانب الغضب والانتقام والنقمة؟!

الفارق بين ثورة رسول الله وغيرها من الثورات على الأرض

هذا هو الفرق بين ثورة النبيّ وبين سائر الثورات على الأرض. في ثورة رسول الله الرحمة، في ثورة رسول الله العطف، في ثورة رسول الله الأبوة، الأبوة، الأبوة، **أنا وعليّ أبوا هذه الأمة**، والأب عنده أبوة، عنده رحمة، عنده عطف. فالنبيّ بأيّ دافع يريد أن يذهب إلى مكّة ليفتحها؟ بدافع إلهي. يقول الله: أيّها النبيّ! أنت الآن تريد أن تذهب إلى مكّة فلمن جئت بالإسلام إذن؟ إن لم يسلم هؤلاء فمن الذي سيسلم؟! هل رأيتم هكذا صارت المدرسة إلهية. أمّا الأولى:

الله عليه وسلم) وناداه، يا أبا سفيان، بل اليوم يوم المرحمة، اليوم أعز الله قريشا، وأرسل إلى سعد فعزله عن اللواء. واختلف فيمن دفع إليه اللواء فقبل دفعه إلى علي بن أبي طالب (عليه السلام)
١ الشيخ الصدوق، عيون أخبار الرضا عليه السلام، ج ١، ص ٩١.

نذهب ونضرب ومنتقم نلعن أسلافهم، نفعل ما نريد بهم، لقد فعلوا هم بنا كذا وكذا، فيما أتهم صنعوا ذلك، وبما أتهم آذونا، بما أتهم طردونا، بما أتهم أبعدوننا، لأتهم فعلوا بنا كل ذلك فهذا وقت الانتقام، انظروا إلى هذه الجياد، انظروا إلى هذا الجيش، فهذا وقت الانتقام. أمّا ما يدور في ذهن النبيّ فليس ذلك. ما يدور في ذهن النبيّ هو التوحيد. ما هو الأمر الذي يأتي من هناك، هو ينظر إلى هناك، من هناك يأتي الأمر بالرحمة، من هناك يأتي الأمر بالعطف، من هناك يأتي الأمر بوحدة النوع، يأتي حبّ النوع، يأتي حبّ الهداية. ما إن يأت هذا الأمر يرسل النبيّ إلى سعد بن عبادة، يقول: يا عليّ اذهب وخذ الراية من يده. كان سعد بن عبادة إنساناً صالحاً، كان من أفضل الناس الذين ساعدوا رسول الله، وابنه قيس بن سعد بن عبادة كان من أصحاب سرّ أمير المؤمنين، كان من أصحاب السرّ قيس بن سعد بن عبادة هذا. على العكس من سعد بن الوقاص الذي تحدّثنا عنه بالأمس. فسعد بن عبادة هذا كان كبير الأنصار.

هذا التفكير الإلهيّ في من يجب أن يتجلّى؟ في الإنسان الإلهيّ. ومن هو؟ إنّه أمير المؤمنين. لذلك يقول: خذ الراية. يتغيّر القائد رغم كونه جيّداً. رغم أنّه سعد بن عبادة، ولكنّ رسول الله يريد أن يكون الأمر كاملاً مائة في المائة، لا ينقص منه حتّى واحد في المائة. يريد أن تكون ألفاً بالألف. من يستطيع أن يكون مائة في المائة هو مثله ونفسه، لا غيره، غيره لديه خلل. من كان لديه خلل لا يمكنه أن يكون ممثّل رسول الله. وفي ماذا أيضاً؟ في فتح مكّة. أن يعيد أرضاً من الشرك إلى التوحيد. لذلك فإنّ النبيّ يجعل نفسه قائد الجيش. يا عليّ! خذها وبدّل الشعار أيضاً. فرأوا فجأة أنّ أمير المؤمنين شرع بتغيير الشعارات، لا إله إلا الله وأمثال ذلك، جاء بالهداية - لا أذكر ما هو الشعر الذي قاله - الشعر الذي بدأ بقراءته شعر محبّة و...¹ رأى الناس أن يا للعجب فلماذا سيوفنا هذه إذن؟ فلماذا شحذنا سيوفنا معنا والدروع والخوذ وأمثالها فلماذا هذه؟ هؤلاء لم يعرفوا النبيّ، هؤلاء رأوا فقط أنّ النبيّ يريد أن يهاجم. يا عزيزي إنّ في داخل النبيّ شيئاً آخر.

كار پاكان را قياس از خود مگير

¹ اليوم يوم الرحمة

يقول: لا تقس عمل المطهّرين على نفسك

المطهّرون طاهرون، لا غلّ عندهم ولا غش، بالنسبة إلى المطهّرين من كان في المدينة لا يختلف عمّن كان في ذلك الطرف من الدنيا. لماذا؟ لأنّ إله الاثنين واحد، لو كان إلههم اثنين لكان بينهما فرق، لصار بين مخلوقاته فرق، لصار بين معلولاته فرق. ولكنّ الله واحد.

جاء إلى هنا [مكة] رأى الناس أنّ الأمر تغير، يا للعجب، تعجّبوا، نحن جننا بأيّ حماس وبأيّ شوق وماذا كنّا نريد ولكن ماذا حصل؟ ماذا جرى؟ رأوا أنّ الأمر مختلف، كأنّ المسألة مختلفة، لقد تغيّرت أحوالهم، فعندما صار الشعار بيد أمير المؤمنين فعلينا أن نرى ماذا سيحدث؟ شيئاً فشيئاً، شيئاً فشيئاً بدأت الحال تتبدّل مع هذه الشعارات، النفس أيضاً بدأت تتغيّر، هم أنفسهم صاروا أيضاً رسوليين. أي الناس أنفسهم تغيّرت أحوالهم إلى عين الحال التي يريدّها النبيّ، إلى تلك الحالة من التوحيد، إلى محوريّة التوحيد، صاروا بهذه الحال. عندما يأتون بهذه الحال فإنّه يكون الفتح، ويكون فتحاً صحيحاً أيضاً. جاؤوا إلى أبي سفيان فقالوا: أتدري ماذا حصل؟ انظر من جاء. جاء ونظر فبدأ بدنه يرتجف. قال: إنّ ابن أخيك هذا لن يبقي لنا بيتاً. قال: لقد أخطأت. إنّ شئت فاذهب أنت إلى النبيّ. جاء أبو سفيان وحده، من؟ من قاد معركة بدر. أقول واقعاً لو أنّ أمراً كهذا حصل معنا، لكننا حولناه إلى دخان قبل أن يصل إلى سماء إيران، لكان صار بخاراً. لقد قاد أبو سفيان معركة بدر، لقد قطعّ الحمزة إرباً إرباً في معركة أحد، فقال النبيّ: أينما وجدتم قاتل هذا فاقتلوه، ثمّ عفى عنه - قاد معركة بدر، قاد معركة أحد، قاد معركة الأحزاب والخندق حيث كانت ضربة أمير المؤمنين على رأس عمرو بن عبد ود، كلّ ذلك كان من أبي سفيان، ولكنّه جاء وحيداً إلى النبيّ: جئت لأُسلم. فقال النبيّ: إسلامك مقبول. يا عجباً! سيدي! لقد بهت الرجل. ما هذا؟ هذا هو الله. وهذا يتعجّب بلا داع، لا داعي للتعجّب. لو أنّ النبيّ فعل غير ذلك... النبيّ إلهي، النبيّ حقيقة التوحيد، لا تعجّب. العمل الأهمّ الذي قام به النبيّ هو أنّه جعل دار أوّل مفسد وأوّل فاسد وأوّل خائن عندما أسلم مأمناً لجميع أهل مكة، دار أبي سفيان. من دخل دار أبي سفيان فهو آمن. انظروا! أنتم تقولون هو نبيّ ونحن نقول هو نبيّ، ونتكلّم على المنابر كثيراً، ولكن هل فكّرنا إلى الآن أن ماذا كان هذا النبيّ؟ ماذا حصل

حتى صار نبياً. منزل أبي سفيان [كان سبباً] لكل الفتن، أقارب وأرحام النبيّ أبو سفيان هو الذي قتلهم في الحروب، كافة تلك الفتن، كلّها، ثلاث سنوات في شعب أبي طالب من السجن فقد النبيّ خلالها زوجته وفقد عمّه ودفن الناس في ذلك الشعب أحياء، وماتوا، ودفنوا هناك، والآن مقبرة أبي طالب في ذلك الموضع من مكّة معروفة. كلّ ذلك كان بسبب أبي سفيان، ولكن عندما يأتي نداء الرحمة، تنزل الرحمة بشكل، تهطل الرحمة بنحو يجعلنا نقول: إلى هذا الحدّ...! دار أبي سفيان يصبح محلّ أمن. فيا للعجب كلّ الناس كانوا يعرفون النبيّ وعاندوا. أتخيّلون أنّ عمر لم يكن يعرف النبيّ؟! أبو سفيان لم يكن يعرفه؟! أبو بكر لم يكن يعرفه؟! ألم يكونوا يعرفون أمير المؤمنين؟! جميعهم كانوا يعرفون، فما هذه؟! هذه هي المدرسة الإلهية. لذلك فالنبيّ لم يكن يملك شيئاً، يقول: لقد جئت بالحكومة الإلهية، كلّ من يأتي فمرحّباً به، **الإسلام يجب ما قبله** ^١ الإسلام يقطع بين الإنسان وبين ما قبله، كلّ عمل قام به فقد قام به.

المرحوم العلامة رضوان الله عليه في ذلك اللقاء الذي كان له مع المرحوم آية الله الخمينيّ والذي تحدّث عنه في تلك الجلسة، كان من كلامه معه أنّه عليك أن تعلن العفو العام، فأجاب: لماذا؟ فقال المرحوم العلامة: لأنّ الحكومة السابقة حكومة زمان الشاه كانت حكومة كفر، لم تكن حكومة إسلام، والناس في حكومة الكفر هذه نشأوا وكبروا، وبما أنّهم يدعون بالمسلمين فهذا جيّد، وما دامت هذه الحكومة حكومة كفر فلا يمكننا أن نعدم كلّ إنسان لمجرّد كونه في حكومة الكفر، إلا إذا قتل أو قام بعمل يستوجب القتل في نفس تلك الحكومة. حسناً لا بأس، لا إشكال في المسألة من الآن فصاعداً، ولكن بمجرّد أن يكون إنسان ما وزيراً في وزارة أو مثلاً وكبيراً في أمر ما، وأمثال ذلك، فلا يمكننا أن نقوم بذلك، الحكومة حكومة ماذا؟ علينا أن نعطي وجه رحمة الله وعطفه للناس من خلال هذه الثورة. هذا كان كلام المرحوم العلامة. وبالطبع فإنّ السيّد الخمينيّ قال في الجواب: كلا، أنا أعتقد أنّ هذه الحكومة

^١ القواعد الفقهيّة، ج ١، ص ٤٧؛ عوالي اللئالي، ج ٢، ص ٥٤ ج ١٤٥ و ص ٢٢٤ ح ٣٨؛ مسند أحمد بن حنبل؛ ج ٤، ص ١٩٩ و ٢٠٤ و ٢٠٥؛ جامع الصغير للسيوطي، ج ١ ص ١٢٣.

هي حكومة إسلام، وهذه الأمور تستوجب جزاء وأمثال ذلك. انظروا! رسول الله في أيّ أفق كان يتحرّك وفي أيّ أفق كان يفكر، يجعل دار أبي سفيان محلّ أمن.

لقد طال بنا الكلام، وكنت أريد أن أتكلّم بموضوعات أخرى أيضًا في هذا المقام، وطبعًا نحن لن نترككم بهذه السهولة! إلى ما شاء الله. والآن أعتقد أنّكم تعتبم، وعادتنا هي الكلام ولكن عادتكم ليست الاستماع، وكثرة الاستماع الآن ربّما تزيدكم تعبًا.

على كلّ حال نأمل من الله إن شاء أن يجعل حياتنا وحركتنا حركة وحياة إلهيتين. لأنّها واقعًا لا تستحقّ، واقعًا لا تستحقّ، فالإنسان يمكنه، والله خيرّه، والله أعطاه قدرة أن يكون على نحو من التفكير، أن يتغيّر شيئًا يسيرًا، أن يبدّل مكانه، فمع أنّه يمكنه أن يحسّن رؤيته، ويحسّن فكره، ينشغل بذلك الجانب من المسألة! هذا أمر لا يستحقّ. الآخرون جرّبوا وقالوا إنّّه لا يستحقّ. وإن شاء الله نحن أيضًا نستفيد من تجربة الآخرين، ونستمرّ على طريق الأعظم، ولا أبعدها الله عن مقام الولاية المطلقة والكبرى الإلهية لحضرة بقيّة الله أرواحنا فداه في الدنيا ولا في الآخرة. وعجّل في فرجه، وجعلنا من أنصاره الحقيقيين والذابّين عنه. ونصر الله الإسلام والمسلمين. وأيد الله ونصر كلّ من يجاهد في سبيل الإسلام والإسلام نيّته وهدفه في كلّ مكان وفي كلّ موقع.

اللهم صلّ على محمّد وآل محمّد