

هو العليم

معنى الذنب ومعنى كون السالك لا يذنب

شرح دعاء أبي حمزة الشمالي - سنة ١٤٣٨ هـ ق - المحاضرة السابعة

محاضرة ألقاها

آية الله الحاج السيد محمد محسن الحسيني الطهراني

قدس الله سره



@MadrasatAlwahy

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَبَيْتِنَا أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدٍ
وَعَلَى إِلَهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ
وَاللَّعْنَةُ عَلَى أَعْدَائِهِمْ أَجْمَعِينَ

معنى الذنب ومعنى كون السالك لا يذنب

«وَلَوْ خِفْتُ تَعْجِيلَ الْعُقُوبَةِ لاجتَنَبْتُهُ، لَا لِأَنَّكَ أَهُونُ النَّاظِرِينَ وَأَخْفُ الْمُطَلِّعِينَ، بَلْ
لِأَنَّكَ يَا رَبِّ خَيْرِ السَّاتِرِينَ وَأَحْكَمُ الْحَاكِمِينَ وَأَكْرَمُ الْأَكْرَمِينَ»

لو كنت أخاف من تعجيلك للعقوبة يا إلهي ويا ربّي، لاجتنبت المعصية حتّماً؛ لأنّ الإنسان عندما يخاف، لن يعود له أيّ مبرّ لارتكاب الذنب؛ وهذا ليس لأنّك في مرتبة ضعيفة جدًا من الإشراف، أو لأنّه لا قيمة لاطلاعك على أعمالنا وتصرّفاتنا وسلوكنا، بل لأنّك ساتر، ولأنّك أفضل الساترين، ولأنّك في مقام الحكم والقضاء أحسن الحاكمين، ولأنّك تتحلّ المرتبة العليا من العظمة على مستوى الكرم.

كيفية ترتيب الإمام السجاد للراتب الثالث من تعامل الله مع العبد

وإنّه لعجب كيف أنّ الإمام عليه السلام ذكر هذه المقامات الثلاثة الواحدة تلو الأخرى، ورتب كلّ واحدة منها على الأخرى؛ ففي البداية، نجده يخاطب الحقّ تعالى قائلاً: يا إلهي، أنت خير الساترين، ثمّ يقول: أنت في مقام القضاء أحكם الحاكمين، وبعد ذلك يقول:

أنت في مقام العفو والصفح صاحب المرتبة العليا من الكرم؛ وقد جاءت هذه الأمور الثلاثة متراوفة، حيث ستحدث لاحقاً عن هذا الموضوع إذا وفقنا الله تعالى لذلك.

معنى كون السالك لا يذنب بل يشتبه

ذكرت في الليلة السابقة للرفقاء أن مسألة الخطأ والتخبّط هي مسألة عادية تحصل للإنسان بشكل طبيعي، وقد حضرت في يوم من الأيام عند المرحوم السيد الحداد رضوان الله عليه في جلسة خاصة، حيث استدعاني بنفسه وقال: ليحضر فلان؛ لي معه شغل! فبقيت عنده لساعة من الزمان، وكان من كلامه أن قال لي: إن السالك لا يذنب، مع أنه قد يصدر منه خطأ أو اشتباه، وعندما يتراجع، فإن الله تعالى يتتجاوز عنه. ففي تلك اللحظة، لم ألتقط شيئاً إلى هذه المسألة والقضية، لكنني عندما فكرت فيها لاحقاً، تبيّن لي أنها أمر عجيب جداً، فما معنى أن السالك لا يذنب؟ وكيف نفسر تلك الأمور التي نرتكبها ونرى الآخرين يرتكبونها؟ وماذا نطلق على هكذا أفعال؟ وإذا كان من المقرر ألا تكون ذنوباً، فماذا ستكون إذن؟ فأحياناً، قد يصدر من الإنسان كذب، والكذب كذب من دون وجود أي فارق، وهو عمل محظوظ؛ وأنت عندما تكذب تكون قد ارتكبت حراماً منها يكن المورد الذي كذبت فيه، بل إن بعض الموارد تكون حرمة الكذب فيها أشدّ؛ فلو كذب أحد المتدلين، فهل تكون حرمة كذبه أشدّ؟ أم كحرمة كذب فرد لا أبالي؟ أيها تكون حرمة كذبه أشدّ؟

وكذلك الشأن لو اختلفت درجات إدراك الناس لهذه المسألة؛ فإذا أخذنا كمثال شاباً يبلغ من العمر سبعة عشرة سنة، أو ثمانية عشرة، أو سنتة عشرة، أو عشرين سنة؛ فلو جاء هذا الشاب وتكلّم بشيء، وصدرت منه كذبة، فهل يكون هذا أخطر، أم أن يأتي رجل يبلغ من العمر خمسين أو ستين سنة، فيكذب؟ ولا يخفى أن كذب الشاب يُعدّ بدوره من المعاصي، وليس أنه لا ينطوي على أي ذنب، لكن، أي تلك الكذبتيں تفوق الأخرى من حيث درجة الكذورة؟ وأيّها تكون أقرب من تلك الحقيقة الظلمانية؟ وأيّها تنطوي أكثر على تلك الظلمة والكذورة المقارنة لهذا العمل؟

معنى الذنب والثواب والعقاب على العمل

إن حساب المعاصي يعتمد على مقدار الكدورة التي تشتمل عليها، وحينما يرتكب الإنسان معصية، تجده يحس بكدورة في نفسه، وتحنّم ظلمة على روحه؛ فهذه الظلمة هي الذنب ذاته؛ والمراد من الظلمة حالة الانقباض التي تحصل للنفس عند حدّيه بمثل هذا الكلام [الكذب]، أو أثناء ارتكابه لمعصية ما؛ وهذا ما يطلق عليه اسم الذنب، في مقابل الثواب الذي يُطلق على حالة الانبساط التي تحصل للإنسان. فالثواب ليس هو أن تأخذ شيئاً بعين الاعتبار أثناء أدائك لأعمال الخير، وحينما تؤدي هذه الأعمال بشكل صحيح، يقول لك الحق تعالى: حسن جداً، فيفتح دفترًا، ويُسجّل فيه تلك الأعمال، ثم يقول لك: أنا مدين لك يوم القيمة بالأجر الكذائي الذي عُين لك هناك مقابل هذه الأعمال.. لا! فالثواب هو نفس الحالة التي حصلت عليها في تلك اللحظة، لا شيء آخر!

وهذه الحالة متندّ ومتندّ إلى أن تصل إلى يوم القيمة، فتحوّل إلى ذلك الأجر الذي تُشاهده هناك؛ وهكذا الأمر بالنسبة للمعصية؛ فحينما ترتكب ذنباً ومعصية، لا يأتي الحق تعالى ويفتح دفترًا، ويأمر الملائكة الجالسين في الجانب الأيسر بكتابته، ثم يُغلق الدفتر إلى يوم القيمة، فيُحاسبك هناك! لا.. فالمعصية هي نفس حالة الانقباض والكدورة، والتي يطّلع عليها أصحاب البصائر بنظرة واحدة!

أمر أحد العرفاء تلامذته بالذهاب إلى جهنّم، ليطّلعوا على ما أعدّه الحق تعالى لأهلها هناك، ثم يعودوا ويقصّوا عليه ما رأوه فيها؛ فكلّ من ذهب وعاد، قصّ عليه شيئاً وفقاً لمشاهداته الخاصة، وللأشياء التيقرأ وسمع عنها، سوى أحد هم قال له: أنا لم أر هناك شيئاً، أنا لم أشاهد أي شيء في جهنّم، بل إن الله تعالى لم يخلق أي شيء باسم جهنّم هناك! فقيل له: «لماذا؟» قال: «نحن الذين نصطحب معنا جهنّم إلى ذاك العالم، وإلا، فإن الله تعالى لم يخلق هناك أي شيء!» فلا يوجد هناك واد باسم «ويل» مملوء بالحطب وغير ذلك من الأشياء، بحيث يكون كل ذلك الآن في انتظار قدومنا إلى هناك، فنسمع نداء **(يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأْتِ وَتَقُولُ**

هَلْ مِنْ مَزِيدٍ^١ .. يُقال لجَهَنَّمْ: هَلْ امْتَلَأْتَ؟ فَتَقُولُ: هَلْ تَمْزِحُونَ؟ لَقَدْ سَكَبْتُمْ فِي أَرْبَعَةِ أَفْرَادٍ وَنَصْفٍ^٢، ثُمَّ أَتَيْتُمْ لِتَسْأَلُونِي: هَلْ امْتَلَأْتَ؟ نَأْوَلُونِي الْمَزِيدُ، فَمَتَى بَانَ لَكُمْ أَنِّي امْتَلَأْتَ؟!! فَكَانَ ذَلِكَ التَّلَمِيذُ يَقُولُ: لَقَدْ ذَهَبْتَ إِلَى ذَاكَ الْعَالَمِ، فَلَمْ أَرْ شَيْئًا، وَلَمْ يَخْلُقْ اللَّهُ تَعَالَى جَهَنَّمَ، بَلْ نَحْنُ الَّذِينَ نَصْطَحِبُ... وَالْحَقُّ هُوَ هَذَا؛ أَيْ أَنَّ مَا نَصْطَحِبُهُ مَعْنَا إِلَى ذَاكَ الْعَالَمِ هُوَ جَهَنَّمُ، حِيثُ إِنَّ ذَلِكَ الْحَالَاتِ الَّتِي نَمْتَلِكُهَا تَسْتَمِرُ مَعْنَا بَعْدَ أَنْ نَرْجِلَ إِلَى ذَلِكَ الْعَالَمِ، وَنَطْوِي عَوْالَمَ الْبَرْزَخِ، إِلَى أَنْ نَصْلِي إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ؛ فَلَا تَتَوَهَّمُوا أَنَّ الإِنْسَانَ يَطْهُرُ فِي عَوْالَمَ الْبَرْزَخِ.. لَا! بَلْ إِنَّ ذَلِكَ الْحَالَةَ مِنَ الْكَدُورَةِ وَالظُّلْمَةِ وَالْأَنْقَاضِ وَالْأَنْزَاعَاجِ الَّتِي تُحْيِيْمُ عَلَيْهِ تَسْتَمِرُ مَعَهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ.

لَقَدْ سَلَبُوا مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامِ الْحُكْمَ غَصْبًا؛ فَجَاءَ الْأُولُّ، ثُمَّ الثَّانِي، ثُمَّ الثَّالِثُ، وَفَعَلُوا بَعْدَ ذَلِكَ الْأَفْاعِيلُ. وَيُرُوِيُ أَنَّ الثَّانِي لَمْ يَتَرَاجِعْ إِلَى آخِرِ يَوْمٍ مِنْ حَيَاتِهِ، وَلَمْ يَرِضْ بِالْعُتْرَافِ أَنَّهُ ارْتَكَبَ مُعْصِيَةً، حِيثُ أَتَوْا إِلَيْهِ أَشْنَاءَ احْتِضَارِهِ، وَقَالُوا لَهُ: إِنَّ هَذِهِ آخِرَ لَهَظَاتِ حَيَاةِكَ، فَتَعَالَ وَاعْتَرَفَ! فَقَالَ: «لَا أَتَحْمِلُهَا حَيًّا وَمِيتًا!»^٣ أَيْ إِنِّي لَا أَتَحْمِلُ أَنْ أَرَاهُ عَلَى مَسْنَدِ الْخَلَافَةِ، سَوَاءَ كُنْتَ حَيًّا أَوْ مِيتًا.. يَا لِلْعَجْبِ! فَمَا الَّذِي تَرِيدُ أَنْ تَصْلِي إِلَيْهِ يَا هَذَا؟! إِنَّكَ عَلَى أَعْتَابِ الْمَوْتِ! فَلَنْفَرِضْ أَنَّكَ ارْتَكَبْتَ كُلَّ هَذِهِ الْأَعْمَالِ طَيْلَةَ هَذِهِ الْمَدَّةِ، لَكِنْ مَا مَعْنَى هَذَا إِلَّا صَرَارَ وَأَنْتَ مَشْرُفٌ عَلَى الْمَوْتِ؟! إِذَاً كُلَّ شَيْءٍ سَيْتَهُي بِمَوْتِكَ! وَمَعَ ذَلِكَ نَجْدَهُ يَقُولُ: لَا، أَبَدًا! وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى مَدِيْمَى مَا يُمْكِنُ أَنْ تَصْلِي إِلَيْهِ ظُلْمَةُ النَّفْسِ وَكَدُورَتَهَا.

وَلَقَدْ ذَكَرْتُ لَكُمْ فِي الْلَّيْلَةِ السَّابِقَةِ أَنَّ الإِنْسَانَ قَدْ يَصْلِي إِلَى حَالَةٍ، بِحِيثُ يُخْتَمُ عَلَى قَلْبِهِ، وَلَا يَبْقَى لَهُ أَيْ مَنْفَذٍ يُسَمِّحُ بِدُخُولِ النُّورِ إِلَيْهِ؛ فَلَنْفَرِضْ مثَلًاً أَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ تَكْتُبْ شَيْئًا عَلَى وَرْقَةٍ، أَلِيسْ مِنَ الْوَاجِبِ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْوَرْقَةِ تَشْتَمِلُ عَلَى مَوْضِعٍ فَارِغٍ؟ فَلَوْ فَرَضْنَا أَنَّكَ سَوَّدْتَ كُلَّ

^١ سورة ق، الآية ٣٠

^٢ كناية عن السعة الوجودية لجَهَنَّمِ. المترجم

^٣ ابن عبد ربه الأندلسى، العقد الفريد، ج ٤، ص ٢٧٥.

الورقة بالمداد من أعلىها إلى أسفلها، فهل سيقوى لك مكان لكتابتك فيه؟! أين هو المكان الذي يمكنك أن تحرر فيه المسائل؟ وأين يمكنك أن تكتب باسم الله؟! فقد لوّنت كل الورقة بالريشة.

ولهذا، لا يمكنه [الاعتراف]، وقد كان صادقاً حينما قال: «لا أتحمّل»؛ أي إنني سوّدت كل صحيفتي قلبي بالريشة؛ ومع أن خلافة أمير المؤمنين هي خلافة حق، إلا أن اعترافي بها على عليه السلام يعني أنه لا يزال هناك موضع في قلبي لم يسوّد بعد، في حين أن ذلك غير صحيح، لأن السواد غمر كل قلبي؛ وهذا، كان محقاً في كلامه عندما قال: لا أستطيع أبداً. وأماماً لو فرضنا أنهم قالوا له: لنجعل عثماناً، لقال لهم: أجل، أجل! بل عثمان هو الذي ينبغي أن يكون من الأساس، ولا يمكن أن يكون غيره.. لماذا؟ لأنهما متبايان، ويمضيان في خط واحد ومسار واحد؛ وانتبهوا، فهذه مسألة مهمة جداً بالنسبة إلينا! حيث ينبغي علينا أن نرى الاتجاه الذي ت نحو إليه ميلنا ورغباتنا، والجهة التي ترنو إليها قلوبنا ومحبتنا؛ فعلينا أن نرى ما هي الشخصية التي أسعى للدفاع عنها والانحياز إليها في المسائل المختلفة، حيث يدل ذلك على وجود جهة اشتراك بيني وبينها هي التي تدفعني للقول: أنا أريد، أنا أميل إليه، أنا أرغب فيه، أنا اختار هذا الأمر، أنا أريد انتخابه.. فما هو الذي يدفعني إلى ذلك؟ وما هو العامل الذي يتبع عنه كل ذلك؟ وما هو السبب في ذلك؟ أفال يكون ذلك من فراغ؟ لا! إن كل ذلك يرجع إلى هذه المسألة.

السبب في عدم الميل إلى أهل الحق هو انعدام المسانحة معهم

وهنا تحضرني تلك القصة التي ذكرها المرحوم العلامة أيضاً؛ وأن أحد الأفراد أتى إلى النبي الأكرم؛ فما إن وقعت عينه عليه حتى قال له: كم أنت جميل يا رسول الله! فقال له الرسول الأعظم: لقد صدقت؛ فذهب ذلك الرجل وجاء آخر كان في غاية الصلافة، فقال له: كم وجهك مكفهر؟ كم وجهك كريه - والعياذ بالله -! كم وجهك قبيح! فقال له صلى الله عليه وآله وسلم: صدقت، هو كذلك! فتعجب الناس من تصديقه للرجلين معًا، فما هو السبب في تصديقه هذا؟ إن هذا التصديق يعود في الحقيقة إلى ذلك الرجل، وليس إلى كون وجهي قبيحاً؛ فأنت صادق في حكاياتك عن قلبك، كما أن الآخر صادق أيضاً في حكاياته عن قلبه؛ فمع أنهما ينقلان

خبرين متناقضين تماماً، إلا أنّهما صادقان معًا.. لماذا؟ لأنّ كُلّ واحد منها يرى في تلك الأثناء صورته في المرأة.

إنّ رسول الله صلّى الله عليه وآلـه سلّمـ يمتلك وجهًا لا شكل له، كالماء الزلال الذي لا لون له؛ أفالـ رأيتـ ماـ في كأسـ؟ فحينـا تـنـظـرونـ فيـ الكـأسـ، لاـ تـرـونـ فيهـ أيـ لـونـ، لكنـ ماـ إنـ تـقـابـلـونـهـ بـوجـوهـكـمـ، حتـىـ تـنـعـكـسـ صـورـةـ وـجـوهـكـمـ فـيـهـ؛ وـحـيـئـذـ، ماـ هوـ الشـيءـ الـذـيـ يـشـيرـ إـلـيـهـ هـذـاـ الـكـأسـ؟ إـنـهـ يـشـيرـ إـلـيـ وـجـهـيـ أـنـاـ، بـغـصـ النـظـرـ عـنـ شـكـلـهـ أـوـ لـونـهـ، وـهـلـ هوـ أـسـودـ أـمـ أـبـيـضـ؟ فالـماءـ يـعـكـسـ وـجـهـيـ كـمـاـ هوـ، وـكـذـلـكـ المـرـأـةـ.

وعـلـيـهـ، فـمـعـ أـنـ رسولـ اللهـ الجـالـسـ فيـ تـلـكـ اللـحظـةـ لـهـ وـجـهـ خـاصـ وـمـلـامـحـ مـعـيـنةـ، وـلـوـجـهـ حاجـبـ وـأـنـفـ وـعـيـنـ وـلحـيـةـ وـشـعـرـ، لـكـنـ، باـعـتـبـارـ أـنـ باـطـنـ الرـسـولـ هـيـمـنـ عـلـىـ وـجـهـ (وـظـاهـرـهـ)، فإنـ هـذـاـ الـوـجـهـ يـصـبـحـ بـلـاـ لـونـ بـوـاسـطـةـ هـيـمـنـةـ ذـلـكـ الـبـاطـنـ؛ وـحـيـئـذـ، يـصـيرـ هوـ الـحـقـ؛ لأنـ الـحـقـ لـاـ لـونـ لـهـ؛ وـذـلـكـ رـاجـعـ لـعـدـمـ تـقـيـدـهـ، وـخـلـوـهـ مـنـ جـمـيعـ الـقـيـودـ. فـحـيـنـاـ يـكـوـنـ الرـسـولـ خـالـيـاـ مـنـ كـلـ لـونـ لـهـ، وـذـلـكـ رـاجـعـ لـعـدـمـ تـقـيـدـهـ، وـخـلـوـهـ مـنـ جـمـيعـ الـقـيـودـ. فـحـيـنـاـ يـكـوـنـ الرـسـولـ خـالـيـاـ مـنـ كـلـ لـونـ، وـيـأـتـيـ أـحـدـهـمـ لـيـجـلـسـ بـجـانـبـهـ، فـيـلـتـذـ منـ مـصـاحـبـتـهـ لـهـ، فـمـاـ الـذـيـ يـعـنـيـ ذـلـكـ؟ يـعـنـيـ أـنـهـ قـرـيبـ مـنـ الرـسـولـ الـأـكـرمـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـآلـهـ وـسـلـمـ، وـأـمـاـ إـذـاـ لمـ يـلـتـذـ منـ مـصـاحـبـتـهـ لـهـ، وـأـصـابـهـ الـمـلـلـ، وـرـغـبـ فـيـ الـذـهـابـ بـسـرـعـةـ، بـعـدـ أـنـ جـلـسـ مـعـهـ لـدـقـيقـتـيـنـ فـقـطـ، وـبـدـأـ يـقـولـ: «لـأـرـحلـ مـنـ هـنـاـ بـسـرـعـةـ، فـأـنـاـ لـاـ أـسـتـطـيـعـ الـجـلوـسـ هـنـاـ بـتـائـاـ، وـكـأـنـيـ جـالـسـ عـلـىـ مـسـامـيرـ!» فـلـيـعـلـمـ أـنـ حـالـتـهـ سـيـئـةـ جـدـاـ.. لـمـاـذاـ؟ لـأـنـهـ لـاـ يـسـتـطـيـعـ الـقـبـولـ بـتـواـجـدـ الـحـقـ فـيـ جـانـبـهـ، وـلـاـ يـمـكـنـهـ السـماـحـ بـحـضـورـ الـحـقـ فـيـ وـجـودـهـ؛ فـالـرـسـولـ الـأـكـرمـ هوـ مجـرـدـ مـرـأـةـ، إـلـاـ أـنـهـ حـيـنـاـ يـتـحدـثـ، تـرـاهـ يـعـتـرـضـ وـيـقـولـ: «مـاـ الـذـيـ يـقـولـهـ هـذـاـ يـاـ عـزـيزـيـ؟! هـيـّـاـ، أـنـهـ كـلامـكـ وـاـنـزـلـ!».

بيـنـاـ الـذـيـ يـكـوـنـ قـلـبـهـ فـيـ هـذـاـ الـوـادـيـ، فـعـنـدـمـاـ يـتـحدـثـ النـبـيـ نـصـفـ سـاعـةـ، تـجـدـ أـنـهـ يـقـولـ: عـجـباـ لـمـ يـتـحدـثـ أـكـثـرـ مـنـ دـقـيقـتـيـنـ، لـمـاـذاـ لـاـ يـكـمـلـ؟! هـذـاـ يـرـىـ النـصـفـ سـاعـةـ دـقـيقـتـيـنـ، بـيـنـاـ ذـاكـ يـرـىـ الدـقـيقـتـيـنـ سـاعـةـ! فـكـلامـ النـبـيـ ثـقـيلـ عـلـيـهـ، لـاـ يـتـحـمـلـهـ! فـحـالـةـ النـبـيـ الـرـوـحـيـةـ وـحـقـيقـتـهـ وـمـقـامـ اـبـسـاطـ نـفـسـهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـآلـهـ حـيـنـاـ تـظـهـرـ وـتـبـرـزـ، يـخـتـلـفـ حـالـ كـلـ مـنـ هـذـيـنـ الرـجـلـيـنـ تـجـاهـهـاـ؛ أـمـاـ ذـاكـ فـيـتـلـقـاـهـاـ، وـأـمـاـ هـذـاـ فـلاـ يـتـحـمـلـهـاـ، بـلـ تـنـزـلـ عـلـيـهـ كـأـنـهـ مـطـرـقـةـ! يـعـنـيـ أـنـهـ يـسـمـعـ الـحـقـ وـكـأـنـهـ

مطرقة، بينما الآخر يسمع الحقّ فيكون عليه كالماء الزلال الذي يهطل على الزرع والورد فيعطيها نصارة.. هو كلام النبيّ، لكنه مطرقة على هذا، وأما على ذاك فمثل ماء المطر، كالماء الزلال الذي يصيبه العطشانُ فيرفع به عطشه. ومن هنا يظهر كيف أنَّ كلاًّ منها صادقٌ فيما يقول؛ فوجه النبيّ، وكلام النبيّ، وجلساء النبيّ، ودستور النبيّ بالنسبة إلى الأول بمثابة الرَّوْح والريحان وعطر الجنان الذي لا يُرتوى منه، بينما على العكس منه الرجل الآخر الذي لديه مشكلة.

ولذا يقول: لا أتحمّله حيًّا ولا ميتًا! لا أستطيع أن أرى عليًّا على رأس الخلافة سواء كنت حيًّا أم ميتًا. وهذه الحالة تنتقل معه إلى القبر، وتنتقل إلى البرزخ وبعدها إلى القيامة، فهذه الكدوره النفسيّة تظهر له وتبرز في يوم القيمة بصورة شعلة محرقة تحيط به، غاية الأمر، أنَّه لا يشعر بهذا الاحتراق في الدنيا، بينما يشعر به يوم القيمة، وإنَّ لا يوجد أيٌّ فرق بينهما أبداً؛ فالله لا يوجد النار يوم القيمة أبداً! لذا ورد في الآية القرآنية: (وَإِنَّ جَهَنَّمَ لِمُحِيطَةٍ بِالْكَافِرِينَ) ^١.

كتَّا يوماً مع المرحوم الوالد عند المرحوم الطباطبائي في منزل صهره في طهران، حيث كان منزله في منطقة شمران، وأتى أحد العلماء وسأل المرحوم العلامة الطباطبائي عن آية تشير إلى وجود جهنّم الآن، وكذا الجنة؟ فقال: نعم، هناك آيات تدلّ على ذلك، ولا شكّ في ذلك أبداً! وبعد أن أجابه بهذا الكلام، قرأ المرحوم العلامة الطهراني هذه الآية: (وَإِنَّ جَهَنَّمَ لِمُحِيطَةٍ بِالْكَافِرِينَ)، فقال العلامة الطباطبائي: نعم، هذه الآية تشير إلى ذاك الأمر.

السبب في عدم الشعور بجهنم رغم وجودها

إنَّ جهنّم لديها إحاطة بالكافرين، فمعنى كلمة «لمحيطة» أنَّ هذه الحالة التي لدى هذا الإنسان عبارة عن جهنّم بالنسبة إليه! فإن قلت: لكن لماذا لا يحترق؟! فالجواب: بل إتها تحرقه، لكنه ضرب إبرة مخدر فلم يعد يشعر! ومهمًا أنزل على رأسه من بلاء فإنه لا يدرك ذلك، وإنَّ فلو كان يشعر بمسع النار لالتفت! فالإنسان عندما يخدر، لا يعود يشعر بأيٍّ شيء، ولو أنزلوا به كل بلاء فلن يعرف شيئاً، ولكن بعد أن يفيق من المخدر، فإنه يعرف ما الذي فعل به.

^١ سورة التوبه، من الآية ٤٩.

في بعض الأوقات يُخدر الإنسان ويبقى في حالة إدراك، ورغم كونه واعياً لا يحس بالوضع الذي خدر منه. وهذا ما جرى معي في العملية السابقة؛ فعندما كان يجرون العملية لم أكن أشعر بشيء أساساً، إذ كان إحساسي برجلي كإحساس بالسرير الذي كنت عليه؛ فعندما كنت أضع يدي على السرير ثم أضعها على رجلي كان إحساسياً واحداً، لا فرق بينهما، مع أنني كنت مستيقظاً ومدركاً.

إنَّ الذين يُيتلون في الدنيا بمثل هذه المصيبة يصبحون كالمخدرين، فهم لا يعلمون ما يحلّ بهم أساساً، وذلك كحال أثناء العملية؛ حيث كنت أنظر لهم يجرون العملية وكأنَّ شيئاً لم يكن، والحال أتَّهم كانوا يحملون المبضع ويشقّون جلدي. ولكن عندما نذهب إلى ذاك العالم يبدأ الإنسان بالخروج من تأثير المخدر، وبعد أن يخرج من تلك الحالة، فلا يكون قد ذهب الوجع والألم، بل هو موجود لكنَّ التخدير ارتفع، أما الوجع فيبقى، وهذا الكدوره المترتبة على الذنب موجودة، والكدوره التي رافقت النفس تبقى كما هي، وإذا كانت باقية على حالها، فسيرتفع فجأة صرخ الإنسان ويملاً المكان! وحتى هذا الصراخ موجود في هذه الدنيا، لكنَّه لا يعلم به، لا أنَّ الله يُوجِّد له الألم في ذلك العالم، فيحصل منه الصراخ لذلك، بل نفس هذه الحالة التي كانت لديه هي التي انتقلت معه إلى ذاك الطرف. فالله لم يوجِّد له شيئاً؛ لا عقرباً ولا أفعى ولا ناراً ولا حطباً.. لم يخلق الله شيئاً منها، بل كلَّ منها متولَّد عن كدوره وعملٍ خاصٍ؛ فالعقرب من فعلٍ، والحيَّة من فعلٍ آخر، والسباع من فعلٍ والإحراق من فعلٍ، وكذا **سَرَابِيلُهُمْ مِنْ قَطِرَانٍ وَتَغْشَى وُجُوهُهُمُ التَّارِ**^١.. كلَّها حصلت من أفعال ارتكبها، وكذا القير الذائب المحرق من فعل.. وهكذا فكُلَّ ذنب وكلَّ كدوره توجَّد شيئاً من هذه الأمور، وكلَّ فعل له حسابه الخاصُّ به.

الوقوف في وجه الله وظلم الناس يخرجان عن السلوك وسائر الزلات مستورة مغفورة

بمحض الالتفات

^١ سورة إبراهيم، الآية ٥٠.

ومع ثبوت هذا كله، لكنَّ السَّيِّدُ الْحَدَادُ يقولُ: إِنَّ السَّالِكَ لَا يَذْنِبُ! فَمَا حَقِيقَةُ ذَلِكَ؟ كَانَ يَقُولُ: إِنَّمَا هَذِهِ زَلَّاتٍ قَدْ تَحَصَّلُ مِنَ الْإِنْسَانِ [وَلَيْسَ ذَنْبًا]! وَعَلَيْهِ فَالْمَسَأَةُ وَاضْحَى، فَفِي الْوَقْتِ الَّذِي يَقُولُ الْإِنْسَانُ بِتَلْكَ الْأَعْمَالِ الَّتِي أَشْرَنَا إِلَيْهَا، فَهَلْ يُمْكِنُ أَنْ نُطْلِقَ عَلَيْهِ اسْمَ سَالِكٍ؟!

نعم، أَحياناً قَدْ تَحَصَّلُ لِلْإِنْسَانِ كَدُورَةٍ أَوْ أَمْرٌ مُعِينٌ بِسَبَبِ الْغَفْلَةِ وَالْجَهْلِ وَأَمْثَالِهَا، إِذْ قَدْ يَحْصُلُ لِلْإِنْسَانِ ذَلِكَ، كَمَا ذَكَرْنَا، وَلَكِنْ مَعَ حَصُولِ التَّوْجِهِ وَالْالِتْفَاتِ وَالتَّوْبَةِ تَرْفَعُ تَلْكَ الْأَمْرَوْنَ، وَيَعْبُرُ عَنْهَا. لَكِنَّهُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ يَأْتِي الْإِنْسَانُ وَيَقْفَى عَنْهُ هَذِهِ الذَّنْبَوْنَ الَّتِي صَدَرَتْ مِنْهُ؛ يَعْنِي أَنَّهُ يَقْوِمُ بِعَمَلٍ لَا يَقْاسِ بِالْخَطْأِ وَالْزَّلَّةِ وَأَمْثَالِهَا؛ كَأَكْلِ مَالِ الْيَتَيمِ، أَوْ ظَلْمِ شَخْصٍ، أَوْ سُرْقَةِ مَالِ النَّاسِ، أَوْ خِيَانَةِ حُقُوقِ الْآخَرِيْنِ.. فَهَذِهِ لَيْسَ زَلَّاتٍ وَأَخْطَاءٍ، فَهَذِهِ لَا تَسْمَى خَطَأً! فَمَاذَا هَذِهِ إِذْنٌ؟ أَوْ أَنْ يَأْتِي الْإِنْسَانُ وَيَقْفَى مُقَابِلَ الْحَقِّ! فَهَذِهِ الْأَمْرُوْنَ يَنْبَغِي أَنْ تَوْضَعَ خَارِجَ تَلْكَ الدَّائِرَةِ، فَلَا تَحْسَبْ مِنْ تَلْكَ الزَّلَّاتِ [الَّتِي يَتَكَلَّمُ عَنْهَا السَّيِّدُ الْحَدَادُ]، بَلْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ تَعْدُّ ذَنْبَوْنَ وَتُسَبِّبُ الْكَدُورَةَ وَالظُّلْمَةَ، وَلَيْسَ أَمْرُهَا سَهْلًا؛ وَلَذَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَفْكَرْ فِي عَلَاجِهَا، وَأَنْ يَبْحَثْ عَنْ حَلٍّ لَهَا. أَمَّا بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمَسَائِلِ الْأُخْرَى وَالْأَخْطَاءِ الْعَادِيَّةِ وَالذَّنْبَوْنَ الْأُخْرَى الَّتِي يَقْوِمُ بِهَا الْإِنْسَانُ، فَهِيَ تَعْلَقُ بِحَقِّ اللَّهِ فَقَطْ.

هَذَا الْكَلَامُ يَعْنِي أَنَّ السَّالِكَ عِنْدَمَا يَتَحَرَّكُ وَيَصْدُرُ مِنْهُ عَمَلٌ بِسَبَبِ الْغَفْلَةِ - لَا مِنْ بَابِ الْوَقْوفِ فِي مُقَابِلِ اللَّهِ - يَأْتِي اللَّهُ وَيَسْتَرُ لَهُ هَذِهِ الْعَمَلَ وَيُطَهِّرُهُ وَيَمْحُوْهُ وَلَا يَدْعُهُ يَبْقَى فِي الْقَلْبِ؛ بِحِيثُ يَوْجِبُ الْكَدُورَةُ وَالْانْقِبَاضُ، وَيَوْجِبُ تَوْقِفُهُ فِي هَذِهِ الْمَسَائِلِ.

وَمِنْ هَنَا كَانُوا يَقُولُونَ: إِنَّ الْإِنْسَانَ عِنْدَمَا يَخْطُئُ ثُمَّ يَلْتَفِتُ، فَالْالِتْفَاتُ الَّذِي يَحْصُلُ لَهُ وَالْاسْتغْفَارُ الَّذِي يَقْوِمُ بِهِ يُدْهِبُ آثارَ تَلْكَ الْأَخْطَاءِ.

السبب في غفران الله للزلات هو كون الذنوب ضرورية لتحقيق ذل العبودية في النفس وزوال

العجب

وحقيقة المسألة هي أن الله تعالى خلقنا خطائين، وهذا هو المعنى الذي يريد الإمام عليه السلام أن يقوله في هذه الفقرات؛ يريد أن يقول: إنكم يا عباد الله جميعكم خطاؤون! وهذه مسألة مسلمة، وبواسطة هذا الخطأ تُتَّضح لكم مسألة العبودية! فلو لم يكن هناك خطأ لكان قد حصل للإنسان عجب ولرأى نفسه أعلى من الآخرين.

كنا نرى في حياة المرحوم العلامة رضوان الله عليه بعض الناس، ونلاحظ أنهم كانوا يتحرّكون في جهتين:

إحداهمما أنهم كانت لديهم حالات لم تكن عند الآخرين، وهذا يجعلهم يمتازون عنهم؛ سواء كانوا يبيّنون ذلك للآخرين أم لا، وإن كنا نلتفت إلى وجود ذلك لديهم، لكن نفس هذا الإنسان كيف كان يتحرّك في قراره نفسه وضميره؟ في الظاهر كان يقول بأن هذه الأمور من الله، لكنه في الواقع كان يعتبر لنفسه عشرة بمائة، هذا إذا أحسنا الظن به بأنه يعتبر ما هو من الله بمقدار تسعين بمائة، ويحتفظ لنفسه بعشرة بمائة أو عشرين بمائة. لكن بعضهم - ما شاء الله - يعتبرون المسألة منهم مائة بمائة، ليس لله شيء، فالله مظلوم معهم، إذ لا يعتبرون شيئاً له في تمام العلل والأسباب لحصول هذه الحالة وهذه المسألة له، بل يعتبرونها منهم فقط. فهم من هذه الجهة يتحرّكون.

والجهة الأخرى، أنهم يرون أنفسهم أقرب من الآخرين إلى المرحوم العلامة والعظماء بسبب هذه الأمور والحالات التي كانت لديهم، وكانوا يرون أنفسهم أقرب من الآخرين واقعاً.. ويرون بأنهم يقتربون أكثر وأن مدركاتهم تزداد، ويشعرون بأنهم أقرب إلى أفق الأستاذ بسبب زيادة هذه المدركات، وهذا الشعور بالقرب يجعلهم يعتقدون بالفرق بينهم وبين الآخرين، حيث كانوا إلى الآن مثلهم؛ يسلّمون عليهم ويجلسون معهم ويدّهبون معهم، أما الآن

فصاروا يتعاطون بشكل مختلف! فإذا قيل لهم: كيف حالكم مولانا؟ يقولون: الحمد لله! [بشيء من الجدية].

لماذا تتكلّم هكذا؟! تكلّم مثل الناس! فأنت لم تكن تتكلّم هكذا من قبل! لم تكن تسلّم هكذا! ولم تكن تقول: السلام عليكم [بهذه الجدية والرسمية]! فما هذا السلام؟! تكلّم جيداً كما كنت تتكلّم وتسلم، واجلس كما كنت تجلس سابقاً، تصرّف كما كنت تتصرّف! ما هذا؟ هذا الإنسان يقوم بوضع حجاب بعد حجاب بينه وبين رفقائه وأصدقائه.. مسكون! فهو لاء أقرب منك إلى العلامة! أين ذهب عقلك؟! كيف ترى نفسك أثلك قريب، والحال أنّ نظرة القرب هذه هي بعده؛ فإن ترى نفسك قريباً هو البعد!

هل كان لدى المرحوم العلامة هذا الشعور الذي لديك؟ أم أنه كان يهزء من حالك هذه؟! فهو ليس في هذه الحالة، بل كان يقول تصريحًا وتلميحاً بأننا جميعاً في مستوى واحد كأسنان المشط.. هو يقول هذا الكلام لك أنت! وأنت تقول كم هو جميل كلام العلامة! يا تعيس الحظ، هو يبيّن لك وصفة الدواء، فأين أنت من هذا الكلام؟! لكنّ هذه النفس تبتعد وتبتعد، فتزيد تلك المطالب في الجهة المقابلة شيئاً فشيئاً، إلى أن تصل به الأمور أن يقف في وجه الأستاذ؛ مثل ذاك الشخص الذي ذكر قصته المرحوم العلامة في كتاب الروح المجرد، ونحن كنا نرى كيف كانت أوضاعه، وكان واضحاً أنّ مسيره إلى أين سيتهي! وهذا ما حصل فعلاً.

يا عزيزي كان عليك عندما بدأت تلك الحالات بالظهور أن تقطعها مباشرة، وأن تقول: إنّ هذه الحالات والكلمات ليست مني أنا بل منه هو، وأماماً أنا فالذي يصدر مني هو الخطأ والاشتباه والذنب، وما يناسبني هو حالة العبودية كما علّمنا الإمام عليه السلام. فالإمام عليه السلام هو الذي يعلّمنا ذلك، فهو يقول لنا: هذا أنت هكذا وهذا شأنك، فلا ينبغي أن تغيّرك تلك الحالات، بل عليك أن تنسّب تلك الحالات التي تحصل لك إلى أصلها كما هي حقيقة الأمر، فتصير أنت صفرًا، وحينئذٍ فإذا صرت صفرًا سوف تسلّم على الناس بشكلٍ

عادِيًّا، وتجلُّس وتُمْزح وتُفعَل كُلَّ شيء.. وعندئِذ تصير قريباً واقعاً، وهو أيضاً يراك قريباً
ويرضي بك، الآن سيقول لك: لقد صرت قريباً. وإلا فلا.

كان المرحوم العلامة يتحدّث عن رجل مبتلى بشدة بمثل هذه المسائل - وأذكر ذلك
عندما كان يتحدّث في منزل أحد الرفقاء في طهران - كان يقول: هل أتيت بهذه الأحوال
والحالات من نفسك، حتى تفتخر بها على الآخرين؟! من أين أتيت بها؟! ألم تحصل لك من هنا،
وأشار بيده! فلماذا تفتخر على الآخرين بها؟!

هنا، على الإنسان أن يتتبّه لذلك، وإذا لم ينتبه، فسوف يحصل له ابتعاد تدريجي إلى أن يصل
إلى مرحلة لا يعلم أين هو، وبهاذا يُبتلي الإنسان نتيجة ذلك؟ يبتلي بالجنة والشياطين وغيرها! يا
عزيزي، لقد نُبَهْتَ في ذاك الوقت حتى لا تصل إلى هذه المرحلة، لذا ينبغي أن يطلب الإنسان
من الله، وأن يتوكل على الله، وأن يسأل الله أن يجعله يلتفت، وأن يتوسل بالله طالباً منه أن يعطيه
هذا الإدراك، وأن يوفّقه للعمل به.

كم هي مهمّة لسلوك هذه المسألة! وهي أن يشعر بالذنب، وإنّا فمن دون ذنب لا
يتحرّك السالك! بل يقع في الفحّ؛ حيث يصل الإنسان إلى مرحلة يقول فيها: الحمد لله! لم يعد
يصدر مني ذنب، ولم يعد يقع مني خطأ والحمد لله..
وهذا الأمر تماماً خلاف ما هو مرتکز في الأذهان؛ من أنّ الإنسان [لا ينبغي أن يذنب]...

أهمية الذنب في حركة السالك لا تعني أن عليه أن يذنب

طبعاً نحن لا نقول: يجب عليه أن يسعى إلى الذنب، ويقول: إن كان الأمر كذلك، فعلينا
أن نساعد الله [فنوع أنفسنا في الذنب!] لا يا عزيزي لا نريد أن نساعد الله ولا أن نعين الأستاذ
في تربيته لنا بهذه الطريقة! بل ما ينبغي أن يحصل، سيحصل وحده في وقته المناسب! أنت عليك
ألا تخطيء، فإذا صار وقت الخطأ هو يأتي بنفسه. يقول البعض: ما دام الأمر كذلك فلنقدّم نحن
من عند أنفسنا! كلاماً، فهذا خطأ أيضاً، ومن يفعل ذلك فإنه يقع في الخطأ من الجهة الأخرى، فلا

هذا صحيح و لا ذاك! والحاصل أنه ليس علينا أن نقع أنفسنا في الذنب، ولكن علينا أن نمتلك الشعور بالذنب.

فالأنماء الأطهار دائمًا كانوا على هذا الشعور، ففي النهاية أنا لمن أقول: والله وبالله عندما يدعوا الإمام السجاد عليه السلام بهذه الأدعية فإنه لا يمثل مسرحية، بل هذه هي حالته، هو يقول: حالي هي حالة العبد الخاطئ، حالي هي حالة ذلك العبد الذي ينزل وليس له رجاء إلا عفو الله ورحمته، هذه هي حالته.

ومن التوفيقات أن الله تعالى يفهم الإنسان، ويعطيه الوعي والإدراك، ويعطيه الفهم لمسألة أنه بغير عناته فستنقطع تلك العلقة، ولن يبقى في وجдан الإنسان لا إله ولا نبي ولا إمام ولا صلاة ولا شيء، لا يبقى شيء للإنسان أصلًا، لقد انقطع ذلك السلك، وعندما يشعر الإنسان بهكذا حال، فما هو التصور الذي يبقى عنده؟ ماذا يمكنه أن يتصور؟ هل يمكنه أن يقوم بشيء؟ وهل يتطرق منه شيء؟ هل يمكنه أن يحسب لنفسه حساباً بعد ذلك؟ علينا أن نصل إلى نقطة الصفر هذه، فنرى كل شيء من عنده، أن نشعر بأن كل شيء هو من ذلك المبدأ: **(وَ مَا يُكْمِنُ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ)**¹ ومن هنا تنكيرية بمعنى كل، وكل ما يسمى نعمة فهو من ناحية الله، وكل نعمة تصل هي من عند الله وهذه المسألة حياتية جدًا، نعم هي حياتية للغاية، وكل من ترون عنده هذا الأمر أكثر ظهوراً فاعلموا أن سلوكه أكثر صفاء، وطريقه وسلوكه صافيان، وكل من رأيتمه على العكس من ذلك: يتكلّم كثيراً، يثرثر ويثير الضجيج، ولديه الكثير من المسائل ولكن ليس فيه هذا الأمر، بل يريد دائمًا أن يطرح نفسه، فمثل هذا لا فائدة منه.

ولذا فإن الخطأ والاشتباه للذين يقوم بهما الإنسان هما نعمة من الله تأتي الإنسان لتنبهه، هي لليقظة التي يجب أن يكون عليها، وربما كان لها من الأثر ما لا يكون لسائر النعم التي تصيب الإنسان، لأن تلك النعم ليس لها ذاك التأثير، فتلك النعم تكسب الإنسان حالاً جيداً، ووضعاً غير معتاد، ونشاطاً وبهجة وسروراً، ولكن تلك البهجة والسرور لا توحد فيه ذاك الجانب، وإنما توجد فيه شيء من البهجة والسرور فقط والذين هما من لوازم الطريق ولوازم النفس، فمن

¹ سورة النحل، الآية ٥٣.

اللوازم أن يكون هناك بهجة وأمثال ذلك؛ ولكن هناك خطراً وراءهما أيضاً وهو حصول الأمور المبعدة عن التجدد والعبودية والجهة الربطية بالله، فينبعي ألا تحصل هذه الأمور منها.

تأنيب أساتذة السلوك للاميذهم هو لإذهاب العجب منهم

ومن هنا؛ فإننا عندما نجد في سير العرفاء أنهم بين الحين والآخر يتعرّضون للتأنيب من قبل أساتذتهم أن لماذا فعلت هذا؟ لماذا تكلمت بهذا الكلام؟ لماذا قمت بكلذا؟ فهم لا يدلّلونهم ويقومون بالثناء عليهم ومجدهم: ما شاء الله ما هذه الحال التي عليها يا فلان! كم هي حال جيّدة! نادرًا ما يقومون بذلك، وعندما يرون في ذلك مصلحة حسب مقتضيات الأحوال، ولكن بصورة عامةً كنّا نرى أو ينقل إلينا أن التلميذ يتعرّض في موارد مختلفة إلى العتاب والتأنيب من قبل أستاذه، حتّى يتتجاوز هذه المراتب، عندها يختلف الأمر تماماً، فقد تمّ العبور من النفس وأهوائها. وما دام هناك نفس فهي تحتاج إلى عتاب وتأنيب، ومتى يكون ذلك؟ لا بدّ أنه يكون عند الخطأ، فلو لم يخطئ، لقال: وماذا صنعت يا أستاذِي حتّى تؤاخذني؟ لم أصنع شيئاً، ولم يكن هناك أي شيء.

وقد كان هذا الأمر عند جميع العظماء، عند الجميع، فحسب اطلاعي ورؤيتي كان ذلك عند الجميع، ولذا على الإنسان أن يجعل نفسه في مقام الخوف والخطأ الذي يرتكبه والاشتباه الذي يقع فيه يجعله في مقام الإصلاح، والتوبة والإنابة وأن يطلب من الله أن يغفو عنه.

وخلالص القول وزبده أن الله تعالى يحبّ العبد الذي يقول: إلهي لقد أخطأت، إنّه يحبّ هذا. وذاك العبد الذي يقول إلهي أنا قمت الليلة الماضية وصلّيت صلاة الليل، لا يحبّ الله كثيراً، ذاك العبد الذي يقول: إلهي أنا اليوم تصدّقت بمبلغ ما للفقير، ذاك العبد الذي يقول: أنا اليوم قرأت دعاء كذا، والذي يقول: أنا اليوم قرأت ستة أجزاء من القرآن، والذي يقول: فعلت كذا وكذا، فالله يقول له: لا بأس قرأت هذا جيّد، وأنت من نال الثواب، إن كان هناك من ثمرة فقد جنيتها، فلماذا تمنّ علينا؟!

أما لو قال عبد: إلهي اغفر لي هذا الخطأ الذي وقعت فيه، فالله يحبّ هذا ويريده، العبد الذي لا يلتفت إلا إلى الله ولا يطرح نفسه في البين. فمن أنت حتى تطرح نفسك؟! كلّ ما ذكرناه هو من مصاديق طرح النفس وإبرازها.

وفي الوقت الذي على الإنسان أن يعمل بالأوامر والبرامج ويطبقها بحذافيرها، عليه أن تكون حاله اتجاه الله أنه لا يمنّ عليه ولا يرى لنفسه مكاناً أمامه. نسأل الله أن يوفقنا جميعاً للعمل بهذه المطالب وفهمها أكثر فأكثر.

اللهم صلّ على محمدٍ وآل محمد