

هو العليم

الفطرة السليمة تدعوا إلى التوحيد

شرح دعاء أبي حمزة الثمالي - سنة ١٤٣٣ هـ ق - المحاضرة الرابعة

محاضرة ألقاها

آية الله الحاج السيد محمد محسن الحسيني الطهراني

قدس الله سره



@MadrasatAlwahy


أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على نبينا أبي القاسم محمد

و على الله الطيبين الطاهرين

واللعنة على أعدائهم أجمعين

يقول عليه السلام: إنّ أملّي يا سيدِي و مولاي عظيم جداً، ولكن في المقابل فإنّ عملي لا
يتناسب مع ذلك الأمل العظيم وتلك الرغبة، فلا تتناسب بينهما أصلاً ! فهذه المقدمة لا
توصلي إلى "ذى المقدمة" المطلوب؛ وحيث أنّ الأمر كذلك .. **«فأعطني من عفوك بمقدار
أمي»** .. فحيث أنّ أمي عظيم جداً وعالٍ جداً (ومن الواضح أنّ هناك فرقاً بين العلو والعظمة،
فالعلو يعني ارتفاع المرتبة، وأمّا العظمة فهـي بمعنى الأفضلية من جميع الجهات، وهو ما سوف
يتضح عن قريب إن شاء الله)، حسناً... فحيث أنّ الأمر كذلك .. **«فأعطني من عفوك بمقدار
أمي»**...

لماذا لا يمكن التنازل عن الأمل العظيم؟

فنحن لا نقدر أن نتخلى عن هذا الأمل، لأنّنا قد اتخذنا لأنفسنا هدفاً وأملاً عظيماً، ولا
نقدر أن نتنازل عنه، أو نقبل بأدئـي منه، ولا نستطيع أن نصرف النظر عن هدفنا الذي نطمح إليه.

وكما كان يقول السيد العلامة الطهراني رحمه الله: نحن قد تذوقنا هذا "الآش"^١، و ما زال طعمه موجوداً في فمها، فمن ناحية لا نستطيع أن نتخلّى عنه، [و من ناحية أخرى لا نستطيع الأكل منه] ... كان سماحته يقول: إنّ بعض رفقائنا يشبه حالم حال ذلك الشخص الذي تذوق مقداراً من "الآش" الساخن جداً والمليء بالعناء اللذيد ذو رائحة زكية، فبقيت اللقمة في فمه؛ فلا هو قادر على ابتلاعه لأنّه سيحرق فمه و حلقومه لو ابتلعا، و من ناحية أخرى فهو لا يستطيع أن يتركه ويصرف النظر عنه، فمن ذا الذي يستطيع أن يفعل ذلك بعد أن تذوق مثل هذا "الآش" و قام بتجربة مثل هذا الطعم في فمه؟! و كيف يمكن له أن يصرف النظر بعد أن أدرك مسألة من هذا القبيل، و تعرّف على جوّ كهذا؟!

المنكرون لمقامات العرفاء وأحوالهم لا نصيب لهم من المعرفة

فلو أنّ الإنسان لم يتذوق طعم هذا "الآش" فمن السهل عليه أن يصرف النظر عنه و يتركه، كما يفعل الكثير من الأفراد الآخرين، الذين تجدهم ينكرون و يقولون: ما هذا الكلام يا عزيزي، و ما هي هذه الخزعبلات؟! من الذي رأى أو سمع بمثل هذا؟! إنّ هذه الأمور ليست إلاّ خيالاً و أوهاماً، فهو لاء [العرفاء] يتخيّلون هذه الأمور ليس إلاّ! (ألا يقولون ذلك؟) يقولون: (ما "المعرفة"؟! وما هو "الشهود"؟ و ماذا يعني "التجّرد" و "الفناء"؟! إنّما هي خيالات وأوهام في ذهن هؤلاء الأشخاص، وهم اخترعواها من عندهم، و ليس من المعلوم أن يكون لها أصلٌ أو سند تعتمد عليه!! ونحن لا نجد في لسان وأثار أهل البيت عليهم السلام أمثال هذه الأمور!) و أمثال هذه الأكاذيب الباطلة الصادرة من هؤلاء ...

يقول العلامة الطهراني رحمه الله: عندما كنّا في النجف الأشرف، كانوا ينتقدونني و يهزّون بي، و كانوا يقولون: هل هناك طالب علم يقضي ليلة الخميس في السهر و العبادة في مسجد السهلة؟! (و ذلك أنّ سماحته كان يقضي ليالي الخميس في التهجد و العبادة في مسجد السهلة حتى الصباح) فكانوا يقولون: هل يصحّ من طالب العلم أن يقضي ليلاً بالسهر من الليل

^١ الآش نوع مشهور من أنواع الحسأء المشهور في إيران

حتى الصباح في مسجد السهلة؟! و هل من المناسب أن يقضي طالب العلم ساعة من وقته في السجود و قراءة ذكر اليونسية؟! و هل من الصحيح أن يجلس طالب العلم في عصر الجمعة و يقضي وقته في قراءة دعاء السمات؟!

يا عزيزي.. إذا لم يفعل ذلك، فماذا يفعل؟!

و هكذا كانوا ينتقدون سماحته على مثل هذه الأمور! و نحن نقول لهؤلاء: تفضلوا أخبرونا.. أنتم كيف تقضون أوقاتكم؟ و ماذا كتم تفعلون؟ و ما هي الأعمال التي كانت تشغلكم من الليل حتى طلوع الصبح؟! فلندع ذلك فعلاً، فالأفضل أن نسكت و ندع هذا الأمر! إنَّ السَّيِّدَ الْوَالِدَ رَضِوانَ اللَّهُ عَلَيْهِ كَانَ يَقُولُ: [لَقَدْ كُنْتَ مُجَدًا فِي دُرُوسِي] بِحِيثَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ هناكَ أَيَّ سَخْنَ فِي النَّجْفَ يَجْرُؤُ عَلَى أَنْ يَوْجَهَنِي بِكَلْمَةٍ وَاحِدَةٍ، لَأَنَّهُ لَوْ قَالَ جَمْلَةً وَاحِدَةً لَأَجْبَتِه بِسَتَّةَ أَجْوَبَةَ مُحْكَمَةً فِي مَقَابِلَهَا! فَسَمَاعَهُ لَمْ يَكُنْ طَالِبُ عِلْمٍ جَاهِلٌ أَوْ مَهْمَلٌ يَضِيعُ وَقْتَهُ وَلَا يَهْتَمُ بِدُرُوسِهِ، بَلْ كَانَ طَالِبَ عِلْمٍ يَقْضِي فِي كُلِّ يَوْمٍ عَشَرَ سَاعَاتٍ مِنْ وَقْتِهِ فِي الْمَطَالِعَةِ وَالْقِرَاءَةِ غَيْرِ الْوَقْتِ الَّذِي كَانَ يَخْصِصُهُ لِلدُّرُوسِ وَالْمَبَاحَثَاتِ وَالْأَمْوَارِ الْأُخْرَىِ، وَذَلِكَ بِحَسْبِ تَصْرِيْحِهِ هُوَ!! فَهُلْ مُثْلُ هَذَا السَّخْنِ عِنْدَهُ وَقْتٌ ضَائِعٌ وَمَهْمَلٌ؟! حسناً.. فهؤلاء الأشخاص يقولون: "[إِنَّ الْأَمْوَارَ الَّتِي يَدْعِيْهَا الْعِرْفَاءُ] لَيْسَ إِلَّا أَوْهَاماً وَتَخْيِيلَاتٍ!!".

مخالفة مدرسة العرفان منشؤها التعلق بالدنيا و شؤونها

إنَّ هؤلاء من الأشخاص الذين لم يفهُمُوا شَيْئاً وَلَمْ يَتَذَوَّقُوا طَعْمَ هَذَا الْأَشْمَرِ الْمُحْرَقِ الْلَّذِيدِ، وَلَا هُمْ يَرِيدُونَ أَنْ يَفْهُمُوا وَيَتَذَوَّقُوا هَذَا الطَّعْمَ! وَهَذَا الْأَمْرُ الثَّانِي مِنْهُمْ جَدِّاً.. إِتَّهَمُ لَا يَرِيدُونَ أَنْ يَتَذَوَّقُوا هَذَا الطَّعْمَ! فَهُمْ قَدْ حَسَبُوا الْمَسَأَلَةَ بِدَقَّةٍ وَوُضُوحٍ، وَوَجَدُوا أَنَّهُ: إِذَا أَرْدَنَا أَنْ نَدْخُلَ فِي هَذَا الْوَادِيِّ، فَمَا الَّذِي عَلَيْنَا أَنْ نَفْعَلَهُ؟! وَمَا هِيَ الْأَمْوَارُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَتَنَازَلَ عَنْهَا؟ وَمَا هِيَ الرَّغْبَاتُ الَّتِي يَنْبَغِي أَنْ نَتَخَلَّ عنْهَا فِي سَيْلِ ذَلِكَ؟ فَنَحْنُ إِذَا مَضَيْنَا فِي هَذَا الطَّرِيقِ فَلَنْ نَعُودْ قَادِرِينَ عَلَى فَعْلِ مَا يَحْلُو لَنَا! وَلَنْ نَتَمَكَّنْ حِينَئِذٍ مِنَ التَّكَلُّمِ بِهَا نَرِيدُ! وَسَيَتَوَجَّبُ عَلَيْنَا أَنْ

نخضع لساننا حينئذ للعقل والنفس اللوامة، ولن يكون لساننا في خدمة أهوائنا ومصالحنا الدنيوية، وينبغي عندئذ أن تكون تصرفاتنا صحيحة ومضافة ومورداً للرضى، لا أعملاً منبثقة عن طلب المصالح الدنيوية والوصول إلى أمور الدنيا والمنافع الشخصية، ودافعها الحقيقي هو السعي من أجل رفعة الشأن والشخصية والمكانة الاجتماعية بالرغم من اتخاذها في الظاهر شكلاً دينياً، ولو ناً شرعاً... هذه هي المسألة، وهذه هي القضية!

كان السيد العلام الطهراني يرحمه الله يتحدث مع بعض الأشخاص، فسأله أحدهم: لماذا نرى أن بعض الأفراد يخالفون هذه المدرسة [مدرسة العرفان]، ويعارضونها؟ فماذا يوجد في هذه المدرسة بحيث يدفعهم للمعارضة؟ وما هو الإشكال أو الخصوصية التي تسبب ذلك؟ فنحن لم نر أي مشكلة أو خلل.

فقال سماحته: هل تعلمون ما هو سبب معارضتهم؟ إن المشكلة نابعة من أمرٍ واحد لا غير؛ ألا وهو أنه في هذه المدرسة يقولون لك: إن كل شيء هو من الله، وكل ما عندك هو من الله، وهاهنا لا حديث عن الشأنية والمقام والشخصية والاستقلال ومحوريّة الذات والأنانية، فلا حديث هنا إلا عنه هو [الله سبحانه وتعالى]، وهؤلاء الأشخاص يعكسون ذلك تماماً! فهم يتحدثون عن الأنما.. أنا.. أنا.. أنا.. مقلدي أنا.. تابعي أنا.. والأشخاص الداعمين لي أنا.. شائي ومقامي أنا.. شخصيتي أنا.. فكيف يمكن أن يتحقق هذان الخطآن؛ فذاك يتحدث عن "هو" .. إرادته "هو" .. أتباعه "هو" ... وهكذا ، بينما هذا يتحدث عن "أنا" ، وهذا السبب لا يمكن لهذين الخطآن أن يلتقيا أبداً!!

مدرسة العرفان تدعو إلى الله بينما الآخرون يدعون إلى الأنما

قبل مدة نقل لي أحد الأشخاص قضية لطيفة، يقول: كنا في أحد الأماكن المهمة، و كانوا يضعون في أحد الغرف صور بعض الأشخاص، و أردنا أن نقوم بترميم هذه الغرفة و إعادة صبغها بلون جديد حيث أن لونها قد صار قدماً، فقررنا تجديد دهانها، و بطبيعة الحال فإنهم عندما يريدون دهان الجدران فلابد من رفع الصور المعلقة حتى يصبغوا مكانها، فاللوحات

والصور لا تصبح مع الغرفة!! فلا بد من رفعها. يقول: لقد رفعنا جميع الصور حتى نصب الغرفة، ثم نعيد الصور إلى مكانها بعد أن ننتهي! ولكن ماذا حصل؟ بعد أن انتهينا من دهان الغرفة، نسي الشخص الذي كان مسؤولاً عن إرجاع الصور أن يرجع صورة واحدة، ولا داعي لذكر اسم صاحب الصورة! وبعد مدة من الزمان انتبهنا إلى الأمر! فثارت ضوضاء كبيرة، وأجرروا تحقيقاً مفصلاً، وأحضروا ذلك الشخص لاستجوابه أن كيف لم يتم وضع الصورة الفلانية، وانزعج صاحب الصورة كثيراً، واعتراض قائلًا: لقد مر أسبوع كامل، وجميع الصور معلقة في مكانها ما عدا صوري أنا!!

ما هذا؟! يا عزيزي .. لم كل هذا الانزعاج، فأنت ما زلت موجوداً فما المشكلة لو لم تكن صورتك معلقة في إحدى الغرف؟ لا يوجد مشكلة في ذلك، فأنت نفسك موجود وحي ترزق وصحتك جيدة ، فلم كل هذا الانزعاج؟ ما هو الأمر الذي أزعجه؟ "صورتي غير موجودة" وهذا يعني أن الدين لم يعد موجوداً، والشريعة ليست موجودة ويعني أن الإسلام لم يعد موجوداً ، والقرآن ليس موجوداً !!! لماذا؟ لأن صورتي ليست موجودة!!

ما أعظم مدرسة العرفان!! واقعاً ما أعظمها! لقد نقلت للرفقاء قبل عدة ليالٍ كيف أن السيد القاضي رضوان الله عليه عندما قام ببناء دورات المياه لمسجد الكوفة، وجاء فرأى أن البناء قد وضع بلاطة مزخرفة من الكاشي في أعلى المبنى، وعليها اسم سماحته أن: قد تم بناء هذا المبنى بحسب أمر حضرة آية الله السيد القاضي؛ فغضب جداً وتغير لون وجهه من شدة الانزعاج، فأخذ فأساً، وصعد على السلم وهو بالفأس عليها حتى حطمها تحطيمًا ، وكسر جميع تلك البلاطات المزخرفة التي أتبوا أنفسهم في تصميمها وطبخها وإعدادها ونصبها بشكل مناسب في مكانها.. لقد ظل يضر بها ويكسرها حتى صارت قطعاً صغيرة متلاشية، فلما تكسرت بهذا الشكل تغير حاله، واستولت عليه حالة من السرور والسعادة.. بخ بخ، لقد قمت بتقويمك! [مخاطباً نفسه] هل كنت مسؤولة لوضع اسمك في الأعلى بهذا الشكل؟ هل أسعدك أن ترى أن اسمك منقوش على الكاشي.. "بحسب أمر حضرة آية الله السيد علي القاضي"؟!

أعجبك ذلك؟!

أخبروني.. أين تجدون مثل هذا؟! إذا كان ما أقوله ليس صحيحاً، فقولوا لي: أنت تكذب يا سيد! إننا نرى هذا الأمر بأم عيننا، وليس ناشئاً من الحدس والخيال... [فأنت تجد لهم يكتبون في كلّ مكان ينشئونه]: "تم إنشاء هذا المبني بناءً على أمر فلان" .. "بناء على أمر فلان" ... [فكأنّه يقول عن نفسه]: **{إنما أمره إذا أراد شيئاً لأن يقول له كُنْ فَيَكُون}** .. فهذا الأمر المبجل صادر من مقام التكوين الذي هو فوق مقام التشريع!! فليته كان مقاماً تشرعياً! بل إنك تجد بعضهم يكتب عبارات من قبيل: "لقد تم إنشاء هذا المبني بناء على إرادة فلان" ، فهذا قد ترقى بالأمر أكثر لأنّ مقام الإرادة مقدم على مقام الأمر، فمقام الإرادة والمشيئة يقع في سلسلة العلل الطولية لمقام الأمر! .. "لقد تم إنشاء هذا المبني بناء على مشيئة فلان" فالمسألة لم تصل إلى حدّ الأمر بل بمجرد الإرادة والمشيئة!!

هل ترون المسألة؟ إنّ هذين خطّان وطريقان مختلفان، فالأول يقول: أصلّاً لِمَا تَمَّ وضع اسمي هناك في الأعلى؟! لقد أخطأّت كثيراً عندما وضعت اسمي هناك! من الذي أذن لك في فعل ذلك! و أمّا الثاني فيقول: ما لم تضع اسمي هناك في الأعلى فإنّي لا أدفع! هل ترون كيف أنّ هذين الطريقين مختلفان ومتقابلان؟! حسناً.. أيّ هذين الطريقين نقبل؟ و أيّها نختار؟ لو أردنا أن نختار واحداً منهما، فأيهما نختار وأيهما نقبل؟ هل نختار ذلك الذي يقول: (إذا وضعت اسمي في الأعلى فإنّي أكسّر ببني، وأحطّمه وأمحوه بشكل كامل)؟ أم ذلك الذي يقول: (ما لم تضع اسمي فإنّي لن أعطي، ولن أدفع، ولن تحصل على شيء منّي)! أوّلاًً ضع اسمي في الأعلى ثمّ تعال!)؟

الفطرة والوحدان يحكمان بصحّة مدرسة العرفان وحقّانيتها

حسناً.. لنفرض أنّا نريد أن نتبع أحد هذين ونطّيه، إمّا هذا أوّهذا، وافرضوا أنّا أصلّاً لا نعرف شيئاً آخر عنّهما، فإنّا سنجلس ونراجع فطرتنا، و نسألها: أيّها الصّحيح؟ فنحن لا نعرف لا هذا ولا ذاك، ولا نعرف اسم هذا ونسبة وخصوصيّاته ولا ذاك، وكلّ ما قيل لنا أنّ الأول قد تصرّف بهذا الشكل وقال كذا، بينما الثاني فإنه يقول كذا، فإلى أيّ الطرفين تتمايل

فطرتنا؟ وإلى أيِّ الطرفين ينجذب عقلنا؟ وإلى أيِّ الطريقين والمدرستين تميل نفوسنا وتحبّه وتختاره؟ أيِّ واحد منها؟ فلنراجع أنفسنا ونرى.. سنجد أنَّ فطرتنا تقول لنا: يا للعجب!! ما أعظم هذا الرجل!! مع أننا لا نعلم عنه شيئاً ولا نعرف مقاماته.. بل نُقل لنا هذه القضية عن هذا الطرف، وكيف تصرف فيها، كما نُقل لنا نفس القضية عن الطرف الآخر وكيف تصرف فيها! فال موقف الذي تعرض له كُلّ منها واحد، ولكنَّ هذا الطرف تصرف بهذه الطريقة، أمّا الثاني فقد تصرف بتلك الطريقة.

حسناً .. نحن عندما تعرض علينا هذه المسألة، فإنَّا أيَّ اتجاه نميل؟ نراجع فطرتنا فنجد أنَّها تقول لنا: اذهب خلف هذا [إشارة إلى السيد القاضي رضوان الله عليه]، واتبع هذا، فهذا هو صاحب الطريق الصحيح! لماذا تقول لنا ذلك؟ لأنَّ الله أوجد الفطرة على أساس التوحيد: **{فِطْرَةُ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ}**¹، فالله سبحانه لم يعطينا هذه الفطرة عبثاً، ولا من أجل الأمور التي لافائدة فيها، بل أعطانا إياها من أجل تصحيح طريقنا وتقويم حياتنا، ومن أجل تشخيص طريق السعادة والفلاح، وهو سيحاسبنا ويعاقبنا غالباً، وسيقول لنا: لقد أعطيتك هذه الفطرة!! فلو أنّي لم أعطك هذه الفطرة لما كان هناك مجال للسؤال والمؤاخذة، ولكنني أعطيتك! إنَّ هذه الفطرة التي أعطيتك إياها.. ألم تكن فطرة التوحيد؟! ألم تكن هذه الفطرة تدعوك إلى الابتعاد عن الكثارات؟! ألم تكن هذه الفطرة تدعوك إلى محبة أبناء نوعك، وإلى الوحدة؟! ألم تكن هذه الفطرة تدعوك إلى ترك التحزّب، والشقاقي والتفرّق والكثرة؟! ألم تكن هذه الفطرة مبنية على تأثير المبدأ الأول وحقيقة الوجود؟! ألم تكن الفطرة التي منحناك إياها كذلك؟! بل كانت كذلك. حسناً، بما أنَّها كانت كذلك؛ فلماذا اخترت لنفسك ذلك الطريق وتلك المدرسة المخالفة لهذه الفطرة، ولماذا اتبعت ذلك الشخص الذي هو كذلك، وشاركت في مجالسه، وذهبت إلى منزله، وقامت بتأييده، وصرت من حواشيه وأعوانه، وشجّعته على إدامة طريقه؟! لماذا فعلت ذلك؟ والحال أنك قد فهمت أنَّ عمل هذا الشخص خطأً ومخالفاً للصواب! فأنت نفسك الذي قلت لصديفك [عن ذلك العارف]: إنك لن تجد

¹ جزء من الآية ٣٠ من سورة الروم

مثل هذا الرجل أبداً، و لا نظير له هنا إطلاقاً؛ فلماذا أنت هنا إذًا؟ و لماذا تؤيد هذا الطريق المخالف من خلال مجئك إلى هنا؟ إنك الذي تقول بنفسك: لا يمكن العثور على نظير هذا الشخص العظيم! وأنت الذي تقول: إن الكلام الحق الذي يقوله لا جواب له! فلماذا حينئذ تجاهلت بتصرّفاتك وأعمالك حكم عقلك و منطقك و فطرتك و وجدانك واضعاً إياها جميعاً تحت قدميك؟ إن الله سيحاسبنا.

أجل.. عندما نرجع إلى فطرتنا فسوف نرى أنّها تميل إلى هنا، و تقول لنا: إن فعل هذا الشخص هو الصحيح.. إن ما فعله السيد القاضي رحمة الله هو الصحيح! و منهج أولياء الله الذين هم من هذا القبيل هو الصحيح.

جرى حديث ذات مرّة في أحد المجالس عن حادثة معينة، وكان أحد الأشخاص المطلعين حاضراً، وقال: نحن نرغب بنشر المحاضرة الفلانية التي ألقاها فلان، فخالفه بعض الأفراد الذين يؤيدون شخصاً آخر، وأمثال هؤلاء الأفراد المتحمسين موجودون دائمًا، و هؤلاء يتحمسون لمن يؤيدونه أكثر من نفسه، وأمثال هؤلاء المؤيدين الجهال الذين ينطبق عليهم المثل القائل (قابلة أرحم و أشد حناناً من الأم) موجودون بكثرة في كلّ مكان... أجل جاء هؤلاء، و اعترضوا على اقتراح ذلك الشخص بنشر المحاضرة، فسألهم: لماذا تعارضون نشرها؟، فقالوا: لأننا نرى هذه المحاضرة بليغة جداً، و لها جاذبية و تأثير خاص في الظروف الحالية، و نحن بالمقابل ليس عندنا محاضرة أو خطبة تمااثلها في القوة والبلاغة، فإذا سمحنا بنشرها الآن، فإنّها ستلقى قبولاً واستحساناً كبيرين من الناس، و ستجعل صاحب المحاضرة ذا شعبية كبيرة تؤثّر على شعبية فلان [الشخص الذي نؤيده] !! هل التفتّم؟!

لقد جاء النبي صلّى الله عليه و آله و سلم، و أزال كلّ هذه الأمور، و أزاح كلّ تلك الأفكار، فشعاره كان: **«قولوا: لا إله إلا الله تفلحوا»**.. فكلّ ما هنالك يرجع إليه، فالمحاضرة الجذابة منه سبحانه، ولكنّها جاءت على لسان هذا، و العلم الأرقى مصدره الله عزّ و جلّ، ولكنّه قد ظهر من هذا الشخص، و الجاذبية من الله تعالى، ولكنّها تجلّت في شخصيّة هذا الفرد، بل إنّ كلّ ما له قيمة مصدره الله سبحانه و تعالى، و غاية ما في الأمر أنّها تظهر و تبرز من خلال هذا المظهر!

إنَّ هذا التوحيد هو ما تنادي به هذه المدرسة [مدرسة العرفاء]، ولذا تجد أنَّ هذين الطريقين لا يلتقيان أبداً، فهل رأيتم يوماً أحد العرفاء عندما يلقي خطاباً أو محاضرة مؤثرة جداً، فإذا به يُسرّ و يفرح لذلك؟! كلاً، فهو لا يهتمّ لذلك، بل ذلك لا معنى له أصلاً عنده، فهو لا يرى أيٌّ داعٍ للسرور والسعادة لأنَّ الحاضرين قد تأثروا بكلامه! ولكن في المقابل فأنت لا تجد مثل هذا في الأماكن الأخرى، فأنت تجد هذا الشخص إذا ألقى خطاباً أثّر في الحاضرين يفرح كثيراً، و يهتمّ بذلك أشدَّ الاهتمام، و تجد ابتسامته العريضة قد علت وجهه، و آثار السرور والفرح تصير بادية على أساريره.

موقف العارف من الشخص الذي يهدي على يديه والشخص الذي يتركه

العارف إذا وفّقه الله هداية أحد الأشخاص فإنه يفرح و يُسرّ لذلك، و ذلك لا بأس فيه بل الروايات تؤيده، و لكن لو تركه أحد.. لو جاء أحد واتّبعه ثمّ بعد مدة تركه وذهب، فإنه لا يتأثر لذلك، ولا يحزن ولا يهتمّ. وأمّا في الاتّجاه المخالف لمدرسة العرفان إذا انضمَّ إليه أحد الأفراد فإنه يفرح، وإذا تركه فإنه يحزن ويتضايق، و يضرب على رأسه أسفًا قائلاً: إه إه لقد ذهب أحد الأشخاص... لقد نقص عدد الحاضرين اثنين!!! ما الذي حصل؟ لماذا لم يأتوا؟ فلنذهب إلى منزله لنرى ما الذي دفعه إلى ذلك؟ ما الذي ضايقك يا عزيزي؟ هل صدر منّا مشكلة؟ إذا كان هناك ما يضايقك فأخبرنا لنرفعه، و نحلّ المشكلة، فهو يسعى جهده و يقدّم له الهدايا لعلَّه يرجع!!

قسماً بحافر فرس أبي الفضل العباس إذا أراد الذهب، فليذهب، فلا ضير في ذلك، ولا مشكلة في الأمر! إذا أراد الذهب يا عزيزي، فليذهب! فكثيرون هم أولئك الذين يأتون و يذهبون وغير ذلك.

وهذه المسألة ليست بتلك الأهمية حتى تُقلق الإنسان، فالمهداية بيد الله، والعون بيد الله، وعلى المؤمن أن يفرح عند التحقق شخص آخر بطريقه ومدرسته، فلماذا لا يفرح؟! يقول الرسول لأمير المؤمنين: «يا علي، لئن يهدي الله على يديك نسمة خير لك مما طلعت عليه

الشمس» وبركات ذلك أكبر من السماء والأرض.. فهذا محفوظ في محله، ولكن إذا أراد نفس ذلك الشخص [الذي كانت هدایته على يديه] أن يذهب، وقال: يا سيدني أنا لا أريد البقاء! [فجوابنا ينبغي أن يكون:] جزاك الله خيراً، توكل على الله وادهب، فذلك لا يعنيني!
على الإنسان أن يستوعب طريقه ويمشي فيه عن قناعة ثم ينطلق فيه بعزم راسخ ولا يبقى في انتظار هذا الشخص وذلك الشخص الآخر، ولا حاجة له بالتحسر على هذا وذاك، هل هذا واضح؟!

الإفراط ينتهي بالإنسان إلى التفريط

وقد رأينا طيلة عمرنا الكثير من هذه التجارب، حيث كان يأتي بعض الأشخاص عند المرحوم العلام الطهراني، وكنا نشاهد دموعهم تنهمل وتجري على وجوههم عند قراءة الدعاء، وكانوا يقولون للناس: أين يمكن العثور على مثل هذا المجلس الذي نحن على يقين من أن الأشخاص الذين يحضرون هم جالسون على أجنحة الملائكة، ثم لم تمض إلا بضعة أيام حتى انفض هؤلاء بعينهم، وقالوا أن هذه المجالس كلها شعوذة وكذب واحتيال وتجارة.. نفس أولئك الذين كانت تنحدر الدموع من أعينهم على صفحات وجوههم. فما هي حقيقة ذلك؟ كان كذباً.. كلا الأمرين كانا زيفاً، فحينما كان يتفوه بتلك الكلمات، فإن ذلك كان منبعثاً من العواطف والإحساسات والأوهام والتخيلات وأمثال ذلك، وأماماً كلامه الحالي، فمن المعلوم أنه لا يساوي أي شيء، هل هذا واضح؟

كتلة الإشكال والاعتراض تدل على عدم الجدية في تزكية النفس

يجب على الإنسان أن يسلك دائمًا طريقةً معتدلاً، وأن يقيّم الأمور بعقله وفطرته، وأن يتقدم إلى الأئم من خلال هذه الرؤية، وأن يتحرّز دائمًا عن جانبي الإفراط والتفريط، فالعديد من الأشخاص الذين تعرضوا للانحراف كنت قد نبهتهم إلى ذلك منذ عدّة سنوات خلت.. وقد قلت لهم: يا سيدني عدل طريقك، وسر في طريق قويم، ولا تتكلّم بهذه الطريقة، ولا تقم بهذا العمل، فهذا الإفراط سيجرّك في يوم من الأيام إلى جانب التفريط، وهذا ما حصل فعلاً!

هل هذا واضح؟ فهذه أمور موجودة بالفعل، وعليه، فمن هؤلاء الذي يلتجؤون إلى المخالفة؟ إِنَّمَا أَشْخَاصٌ لَا يَرْغَبُونَ فِي اتِّبَاعِ مَا تَمْلِيهُ عَلَيْهِمْ فَطْرَتُهُمْ، فَهُمْ يُدْرِكُونَ مَوَاضِعَ الْحَقِّ.. وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْعَظِيمِ إِنَّهُمْ لَيَعْلَمُونَ أَيْنَ يَكُونُ الْحَقُّ - فقد أقسمت باسم الجلالـةـ، ولكن ماذا بوسعهم أن يفعلوا عندما يلتفتون إلى أنفسهم وما تريده.. [فهو يقول في نفسه:] ماذا؟ لقد ذكرت هذا الأمر للناس [ولكن قد تبيـن لنا الآـن خلافـهـ]، فـماـذاـ أـفـعـلـ إـزـاءـ ذـلـكـ؟ـ فـيـبـقـىـ حـبـيـسـ هـذـهـ الـأـفـكـارـ ولا يقدر أن يتجاوزـهاـ، ثـمـ يـشـرـعـ فـيـ الـاعـتـرـاضـ وـإـلـصـاقـ التـهـمـ بـالـطـرـفـ الـآـخـرـ وـيـسـتـشـكـلـ هـنـاـ وـيـسـتـشـكـلـ هـنـاكـ، فـإـذـاـ أـجـبـتـ عـنـ إـشـكـالـ هـنـاـ، فـإـنـهـ يـبـحـثـ عـنـ إـشـكـالـ آـخـرـ، فـهـوـ إـنـمـاـ يـرـيدـ أـنـ يـعـرـضـ وـيـشـكـلـ، وـلـاـ رـغـبـةـ لـهـ فـيـ الـفـهـمـ، وـإـلـاـ فـإـنـ جـوـابـ ذـلـكـ إـشـكـالـ حـاضـرـ وـهـذـاـ هـوـ.. تـفـضـلـ.. فـمـاـذاـ تـرـيدـ بـعـدـ ذـلـكـ؟ـ

– حسناً، ما هو جوابك عن هذا [الإشكال الآخر]؟

– هذا أيضاً جوابه حاضر وهو بهذا الشكل.

– حسناً، فلنجلس ولنفكّر قليلاً عسى أن يخطر على بالنا شيء آخر.. فنضغط على أنفسنا ثـمـ نـضـغـطـ عـلـىـ أـنـفـسـنـاـ..ـ نـعـمـ،ـ نـعـمـ،ـ وـجـدـتـهـاـ،ـ لـقـدـ تـذـكـرـتـ إـشـكـالـ آـخـرـ فـأـنـتـ قـدـ قـمـتـ فـيـ الـيـوـمـ الـكـذـائـيـ بـالـعـمـلـ الـكـذـائـيـ!

– فنقدم له الجواب بسهولة: لقد قمت به لهذا السبب.

– يا للعجب! نعم! فلنجلس مرة أخرى ولنفكّر عسانا نجد شيئاً آخر!

– اذهب واستعن بأقربائك، فلربما تحصل على شيء ما في البين!

ما هي حقيقة كل ذلك الإشكال والاعتراض؟ في الواقع لقد أصبح هذا الشخص مريضاً ومرضه في قلبه، ولا يمكن لنا أن نفعل له أي شيء. واوياته! و إلا فإن الإنسان المخلص والطالب للحق عندما يخطر بباله سؤال أو يعرض عليه إشكال، فليتفضّل بطرحه: يا سيدى، يوجد إشكال في المسألة الكذائية!

حسن جداً، فإنما أن أقول نعم أو أقول لا؛ إذا كان الإشكال وارداً، فإن الإنسان سيسعى إلى رفعه، وأما إذا كان إشكالك خاطئاً، فعليك أن تقرّ بخطئك وتنسحب لينتهي الأمر، فلماذا

تأتي مرّة أخرى بإشكالٍ ثانٍ؟! فعندما رُفع الإشكال الأوّل وتمّت الإجابة عنه، لهذا سعيت للعثور على إشكال آخر؟! فلتعلم أنّه حينما فعلت ذلك، فإنّ حالك قد فسد و المرض قد سرى إلى قلبك، ولا يُمكّنك فعل أيّ شيء إزاء ذلك!

كيفية التعامل مع الإشكالات في مدرسة التوحيد

في مدرسة العرفان، كلّ شيء واضح وشفاف، وإذا استُشكل عليه [على العارف]، هل سيترجّع؟ لا، بل هو سيقول: هذا إشكال وعيّب، وعليّنا رفعه، فجزاك الله خيراً، ورحمة الله أبويك. إنّ العديد من الأصدقاء يأتون في بعض الأوقات ويوردون بعض الإشكالات علينا ، فيقولون مثلاً: يا سيدي إنّ العمل الكذائي حصل فيه الخطأ الفلاقي... فأقول لهم: جزاكم الله خيراً، فأنا لم أكن ملتفتاً. والبعض الآخر منهم يستشكّلون فأقول لهم: لا، الإشكال غير صحيح لهذا السبب... ، فالأمر ليس بالشكل الذي نقبل فيه بكلّ شيء، لأنّ الكثير من الإشكالات ليس في محلّه ، فنحن لسنا من الأشخاص الذين يجلسون ليصغوا لكلّ ما يقوله الناس ويفعلون كلّ ما يقترحه الآخرون، بل نحن نتأمّل في أيّ اقتراح أو إشكال ونقيّمه بما كنا قد حصلنا عليه سابقاً، ونحن في نفس الوقت لا ندّعي لأنفسنا العصمة، فنحن نخطئ، والله يعلم أنّنا غير معصومين، ونحن لسنا بأئمّة ولا بأنبياء، ولا نحن من أولياء الله، بل قد نخطئ في بعض الأمور، ولكن ما دمنا نشّخص الأمر بطريقة معينة، وما دمنا نعتقد بأنّ تكليفنا هو بهذا الشكل، فلن نتعدّاه أبداً، وهذا ما ينبغي على الإنسان فعله.

حسناً، فالشخص الذي يسعى نحو مدرسة الفطرة ومدرسة التوحيد، لهذا عليه أن يتزوج ويتأذّى من إيراد الإشكالات عليه؟! ولماذا يحسّ بالضيق عندما يُقال له: إنّ عملك الكذائي يعاني من النقص؟! فإذا كان يعتقد بأنّ كمال هو من عنده [أي من عند الله تعالى]، فعليه أن يفكّر مع نفسه قليلاً بأنّه بما أنّ كمال فضل وكمال من عنده [أي من عند الله تعالى]، فقد يكون هو الذي يريد أن يرفع لك إشكالك من خلال هذا الطريق، فلماذا تنزعج إذن؟! إذا ظهر إمام الزمان عجل الله فرجه في هذه اللحظة وشرف هذا المجلس بحضوره ومخاطبتك قائلاً: يا أئمّها السيد

الفلاني، إنَّ العمل الكذائي الذي تقوم به خاطئ، وعليك أن تُصحّحه، أفشل ستنتزعج؟! كلاً، فهو إمام. حسناً فلماً إذا تنتزعج إذاً عندما يقول لك أحد إخوتك المؤمنين ذلك؟ لماذا لا تنتزعج إذا قاله لك إمام الزمان، بينما تنتزعج إذا قاله رفيقك؟ هذا مع أنَّ إزالة النقص واحدة في الحالتين معاً، وإزالة النقص والعيوب واجبة. أفشل أتينا إلى هذه الدنيا كاملين منذ البداية حتَّى تنتزعج الآن من فقداننا لذلك الكمال؟ لا، نحن لم نأت إلى الدنيا كاملين، بل أتينا إليها مع ألف نقص ونقص. أفلم يرد في الآيات القرآنية في وصف الإنسان: **﴿إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾**^١ .. ولاحظوا أنَّ الآية لم تقل جاهلاً بل قالت "جهولاً" .. أي جاهل جدًا، و جاء في آية أخرى **﴿وَ الَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا﴾**.

كيف وصل الأولياء إلى المقامات التي وصلوا إليها

إنَّ هذا الطريق هو نفس الطريق الذي سلكه جميع العظاء، فوصلوا إلى تلك المقامات التي وصلوا لها، فهم كانوا يعملون على رفع عيوبهم ونقائصهم واحداً واحداً، وكانوا يُنَبِّهون على ذلك. فماذا تظنُّون أنَّه حدث مع المرحوم السيد الحداد أو المرحوم السيد القاضي أو بقية الأعاظم، نظير الآخوند الملا حسین قلی والمرحوم البهاري والمرحوم المیرزا جواد الملکي التبریزی؟ أتظنُّون أنَّ أستاذهم أجلسوهم على العرش منذ البداية، وكَلَّفوا مجموعة من الأشخاص لأجل أن يرُوّحوا عليهم بالمراؤح، وأنَّهم كانوا يضعون الوسائل تحت أقدامهم، ويذبحون أمامهم الأضاحي في كُلِّ يوم؟ فهل كان الأمر بهذا الشكل؟ لقد كانوا يتعرّضون كُلِّ يوم لأنواع من التأديب والتوبیخ وكان أستاذهم يواجههم بعبارات من قبيل: <لقد أخطأت! وقعت في الاشتباه! اذهب حال سبيلك!

فهذا المرحوم والدنا الذي يفوق هذا الحقير الآخرين - إلى حدٍ ما - في الاطلاع على أحواله وعلى خصوصياته .. كانت علاقته بأستاذه المرحوم الحداد رضوان الله عليه [على أساس ما ذكرناه من التربية] ..

^١ ذيل الآية ٧٢ من سورة الأحزاب

وقد سمعت بأنّه تمّ في أحد الكتب المطبوعة حديثاً إنكاراً مسألة أنّ المرحوم السيد الحداد كان أستاذًا لوالدنا، فياله من كلام سخيف! وياله من كلام تافه! وياله من كلام واهٍ ومن دون أساس نسمعه! وأنا لا أعلم ما هو الدليل على إنكار هذه المسائل، فهل سيتذرّل المرحوم الوالد عن مقامه ومتزلّته عند انتسابه لمثل هذه الشخصية؟ كان والدنا يقول: لقد كان أستاذنا الحقيقي في السير والسلوك هو المرحوم الحداد وحسب، هذا مع أنّه كان في البداية تلميذًا للعلامة الطباطبائي، وكان يأخذ منه البرامج والدساتير.. فحينما كان يحضر في قمّ درسي المنظومة والأسفار عند العلامة الطباطبائي، كان يأخذ منه في نفس الوقت برنامجاً ودستوراً، ويوجد حالياً في كتبه المخطوطة البرامج والدساتير التي كان العلامة الطباطبائي قد أعطاها، وحتى أنّه ذهب إلى النجف عند المرحوم الشيخ عباس هاتف القوجاني بأمر من المرحوم [العلامة الطباطبائي]، وقد طوى طريق السير والسلوك في السنوات السبع التي قضها في النجف اعتماداً على برامج المرحوم [العلامة الطباطبائي] التي استفادها من الرسائل والمراسلات التي كانت تدور بينهما، وقد كانت له في نفس الوقت معرفة بكلّ من المرحوم السيد جمال الدين الكلبائكي والمرحوم هاتف القوجاني، كما كانت له علاقة دامت لعدة سنوات بآية الله الشيخ محمد جواد الأنصاري الهمداني، حيث تلّمذ على يديه، فجميع هذه الأمور قام بها، غير أنّه كان يقول لي ولبقية الأشخاص - وقد كرّر لي ذلك عدّة مرات - : لقد كان أستاذنا الحقيقي والواقعي في السير والسلوك هو المرحوم الحداد! ومع ذلك يأتون الآن ويكتبون كتاباً يقولون فيها: لا، لقد كانت علاقته بالحداد علاقة رفقة وصداقة ليس إلا.. فياله من كلام تافه! وياله من كلام رديء! وياله من كلام واهٍ!

هذا وقد شهدت بنفسي كيف أنّه كان في العديد من الموارد عُرضةً لتبنيه أستاذه، فهل كان ينبغي عليه أن يقف في وجهه ويقول له: كيف أكون مورداً لمثل هذا خطاب وأنا عالم، بل أنا الأعلم، وأنا الذي يُقام لي ولا يُقعد، وأنا الذي أمتلك هذه المنزلة والمقام والشخصيّة وأمثال ذلك؟! وحتى أنّ الأستاذ كان يُوبخ تلميذه في العديد من الموارد فجأةً ومن دون سابق

إنذار أمام الملاء العام وبشكل عمدي!! ويعامل مع الموضوع كأنه شيء عادي.. لا تعتقد أنه يوجد شيء ذي بال!

ولكن العلامة الطهراني بدلاً من أن يصطدم مع هؤلاء [أي أساتذته]، وبدل أن يُزعجهم، وبدل أن يشرع في الشكوى والوعيل، وبدل أن يلجأ إلى التهجم والطعن فيهم، فإنه كان يرضخ ويقبل بتربيتهم له بكل شراشر وجوده، بل كان هو الذي يسعى إلى مثل هذه الفرص، وهو الذي كان يسعى إلى موقف يكون فيه عرضة للتوبیخ (وهذه مسألة لها بحثها الخاص بها وتحث في محلها).

أجل فتأتي كل هذه التوبیخات وهذه الانتقادات وهذه التنبیهات لتصلح بالتدريج ذلك الأمر الذي يُعد أساس العمل، والذي قلت عنه في بداية الحديث أنه منشأ الصلاح و الفساد..
ألا وهو القلب، فإذا صلح ذلك، لم تُعد أي مشكلة في البین، وصلاح كل شيء. بخلاف ذلك الشخص الذي يأتي ويسرع في الجواب والسؤال والجدال؛ يأتي ويقول: يوجد إشكال هنا. فنجيبيه : يا سيدى، لقد قمت بهذا العمل لهذا السبب، حسن جدًا، لكنه يأتي غدًا بإشكال آخر، ولا نهاية لهذا الأمر؛ لأن هذا العارف يؤدى أعماله انطلاقاً من أفق خاص، بينما ينظر الشخص الآخر من أفق مغاير تماماً، ولا ارتباط بين هذين الأفقين من الأساس، ولذا تجد هذا الشخص يأتي كل يوم ويقول:

- لماذا قمت بهذا العمل؟

- فيجيئه الآخر: قسماً بالله وبرسوله وأوليائه، لقد كان فعلي لهذا السبب.

- حسن جدًا، فُيعيد الكرّة في الغد، وبعد الغد و...

فمتى ينتهي الأمر؟ متى تنتهي هذه الإشكالات؟ إذ يجب أن يأتي يوم وتنتهي فيه.

أما من كان مثل العلامة الطهراني فإنه بدلاً من ذلك، يأتي ويسرع في إصلاح هذا الداخل، وعندما يتم ذلك، فإن الستار سيرتفع ولا يبقى أي إشكال، وعندئذٍ سيصير "العلامة الطهراني" .. هذه هي حقيقة الأمر!

وعليه، حينما يقول الإمام السجّاد عليه السلام: عظُم يا سيدِي أُملي وسأءِ عملِي، فإنَّ ذلك لم يكن اعتباً؛ فهو عليه السلام يُريد أن يقول: لقد تذوقنا من ذلك الآش، ويقي طعمُه في فمِنا، فلا نستطيع أن نبلغه (لأنَّه ساخن ويحرق الفم)، ولا نستطيع أيضاً أن نغضِّ الطرف عنه! فما هو هذا الشيء الذي تذوقه؟ وما هي حقيقة المسألة ل يأتي الإمام ويقول: مهما كان العمل الذي قمت به، فإنه لن يكون جديراً بالوصول إلى هذا الأمل.. "سأءِ عملِي" .. أي أنَّ عملِي قاصر ولا طاقة له، فإذا كان الأمر بهذا الشكل، ما الذي علىَّ أن أفعله يا إلهي، فقد صرت عاجزاً! فلو أتاك لم تعطني هذا الفكر وهذه الرغبة وهذه الفطرة لكان الأمر سهلاً، ولكن بما أنَّك أعطيني هذه الرغبة والفطرة والعقل والمنطق، وهذه المسائل و هذه الظاهرات المتعددة وكلَّ هذه الأمور، وبما أنَّك أذقتني بعض الأشياء... وستتعرّض إن شاء الله تعالى في ليلة أخرى لبعضٍ من هذه الأشياء التي أذاقها الله تعالى له، ونذكر ما هي الأشياء التي يقول عنها مولانا السجّاد: يا إلهي، أنا لا أستطيع أن أرفع يدي عنها!

في يوم من الأيام عندما كنت صغيراً، قلت لأحد الأصدقاء - رحمة الله عليه، فقد انتقل إلى رحمة الله - يا فلان (وقد كان يمتلك بعض الحالات المختصة به)، ما هي الحالة التي تحصل للإنسان عندما يكون في حال الوجد وغير ذلك من الأمور التي يتحدثون عنها؟ (فقد كنا صغاراً، ولم نكن نفهم شيئاً من هذه الأسئلة، [يتسنم ساحة السيد] والآن مازلنا كذلك...) فقال لي: ماذا أقول لك؟ ماذا أقول لك؟ سوف أحذّثك عن نزِرٍ من هذه الأشياء التي يمنحوها إياها في بعض الأحيان، وليس عن كلِّها: تحصل لك حالة يأخذك فيها الوجد بجميع شراسِر وجودك من أخصِّ قدميك إلى شعر رأسك، ويكون هذا الوجد بحيث أتَّهم لو أخذوا مقدار رأس إبرة منه ووزّعوا اللذة والبهجة الحاصلتين منه على العالم برمته، فإنَّ الهمَّ والغمَّ سيزولان عن جميع الناس!! هذا وأنا لم أحذّثك إلاَّ عن القليل. فقلت له: حسناً، اللهم ارزقنا، فنحن لا نفهم شيئاً من هذه المسائل.

ما هي حقيقة الأمر؟ وما هي هذه الخصوصيّات؟ وأيَّ حالة هذه؟ وأيَّ عالم هذا؟ وأيَّ عشق هذا؟ وأيَّ سرور هذا؟ وأيَّ انبساط هذا؟ وأيَّ ابتهاج هذا لكي يأقي ويقول: لو أتَّهم

وزّعوا مقدار رأس إبرة منه على العالم برمته لأنّه الوجُدُّ الجمِيع، ولارتفاع كلّ الغصص والكدورات والهموم وانزاحت وانعدمت. وهذا فإنّ مولانا السجّاد عندما يقول: «**عظم يا سيدِي أُملي**»، فذلك يعني أنّي اطّلعت على شيء عظيم جدّاً، وليس من قبيل الجنّة والجحور وأمثال ذلك، بل شيء آخر، فالمسألة هي من نوع آخر. حسناً، بما أنّ المسألة هي من نوع آخر، فلنكلّها إن شاء الله إذاً إلى مناسبة أخرى نكون فيها بوضعية أفضل ونتوفر فيها على مجال أحسن إن شاء الله.

اللهم صل على محمد وآل محمد