

میلما وه

ماؤمیلما للہا یٰ اٰیہ مرکلاً ٓبیٰنا قدلاو رارساوع ناقول میلما

تمینا قرضالحا - تمینا قیرسا نہ تاطم - ملاسلا یٰ نابہ حرط

مذہت جمرۃ بیٰ عانصلا عماکذلا قدعاسمبۃ تقؤمۃ جمرۃ

مالمختساب یٰ عانطصلا عماکذلا قدعاسمبۃ ضراحملا

قدوجل یٰ عاقیقۃ تحلیٰ عانصرحو ، حاتملا ت اودلا ال ضفا

ماہت عجار ملیٰ علیٰ معنسدۃ تقؤمۃ جمرۃ تی ہف ، مک لذع مو . تنکم

، مظحلام یٰ ا تَدجَو اذِ . قلماکلا ماہتقد نماضلما قحلا

(ی و تحملا ینسح فی ۃ ہماسملا ماہان غلابا و جرد

ءاقلا:

”يَارْهُطَا نِي يَسْلَا نَسْمَحْ دَمَحْ دَيَسْلَا جَالِحَا لِلّٰهَ تَيَا

مَرَسَ لِلّٰهَ سَدَقْ

مہجرا ناطیشا نہ للہا ذوعاً

مہجرا نہ حمر اللہا مسہب

انیبنو اندیس یاء ملاساو قلاصا وینلما عا بر للہ دملحا

دمح مساقلا یی ا دیولما ی فطصلما انسوقہ بیبطو انبواقہ بیبحو

ین م رکلا ین موصعلا نیرھا طلا ین بیطلا ما ی اعو

نیدا مویما یقہ لہ نلا انہ ین عجماً مہنادعاً یاء للہا تمنعلو

اِذَا لَیْلَیْاُو * بِحَیْ ضُلَّالُو * مَیْحَرَّالْاُ حَمْنِ رَّالْاُ لِلّٰہِ اِسْمُ

نَ مَکْ لُیْرَ خُتْرَ خُلَّالُو * لَیْ قَامُو کُبُرَکْ عَدَّوَام * بِحَیْ سَ

کُدِیْجَ مَلَا * ضَیْ تَرَفْ کُبُرَکْ یَطْعُو فَوْسَلُو * اِلَیْ وَلَآ

کُدَجَوُو * یَدَهَفْ لَآ اَضْ کُدَجَوُو * یَوَا ءَ فَا مَیْدِیْ

لَا فَلَ يَأْسِلًا أَمَّاوُ * رَهَقَتْ لَا فَمَيْتِلْيَا أَمَّاوُ * نَيَّ غَاوُ لَا يِعَا

¹ (نَتَدَحَفُكَ بَرَّةً مَعْنِبًا أَمَّاوُ * رَهَقَتْ

مَيْلَهَا لَجَانِ مَزِي سَانَا لَوَحًا

عَضَاوُمُ قَدَّعَ فِي - مَلَا سَلَا مَيْدَعَيْنِ نَمُوْمَلَا يِرْمَاوُ فِصَوُ
يِذَلَانِ مَزَلَا مَكْ لَذ، مَيْلَهَا لَجَانِ مَزِي سَانَا - عِلَابِلَا جَنْهَرِ فِي
لَوَقِيَرِ. مَيْلَهَا لَجَانِ مَهْفَا صَوَابْ، مَرْكَلَاوُ يِي بِنْدَا مَثَعْبُوَّة لَاسَرْ قِي بَسَدِ
:عَضَاوُمُ مَدَحًا فِي مَلَا سَلَا مَيْدَعِ

مَدَقْ، مَتَتَفَ فِي نَوِطْبَاخِ وَ قِيَرَحَ فِي لُؤْلَؤُ سَانَا وَ مَثَعْبَ»
مَهْتَفَخَتَا وَ عُايِرِكَلَا مَهْتَلَزَتَا وَ عُاُوَهْلَا مَهْتَوَهْتَا
نَمِ عِلَابَ وَ رِمْلَا نَمِ لَازَلَزَ فِي يُرَايَحَ عُاَلَهَجَا مَيْلَهَا لَجَا
وَ تَحِيصَنَدَا فِي مَهْلَسَ وَ هَلَا وَ مَيْدَعِ لَلَّهْ أَلِي صَغَلْبَفْ بِلَهَجَا
². «بِنَسَلَا حَايَظَعُوْمَلَا وَ مَكْرَحَا لِي إِاعَدَ وَ تَقِيَرَطَلَا لِي عَضِي مَ

لَمَقْتَعِي مَا كَرَمْلَا نَكِي لَمْ، مَرْكَلَاوُ يِي بِنْدَا مَثَعْبُصْ يَخِي مَافِ
مَكْحَبَانَا كَلِ سَرَلَا رُوَهْظُو عَايِبِنْدَا لَاسَرْ نَأْنِ مَضْعَبَلَا
،لَلَّهْ لَمَنْقَفُو اذِإُو. نَامَزَلَا تَقِيْمَتَحُو تَقِيَخْرَامَتَلَا قَرُوْضَرَلَا

¹. ١١ - ١ تَايَلَا، يَحْضَلَا قَرُوْ

². ١٨٦ ص، ١ ج، (مَلْبَعُ) عِلَابِلَا جَنْهَرِ

تفيسر لاهلوا حأ لوانت لنعنة لأسملا مذهب لواح شلحتند
ةثعبلا نأبإ.

نأ مأيلاً مذهب في يونذللك ،للها اقمئشمب لله اعاش نإ
نكلو ،أيلاجإ اضارعتسا بهنخرات ضارعتسا ن م نكمند
؛قديدع سورد لى إجاتي اذهب نأل معلأ جمانربن م وليد
ثداو لحاوع ئاقولال قد در مجس يلهنخراتة سارد در مجن لأ
عجم نأل بة كبرلاب علي ملامر معن مز في تعقوي تدا
للها اقمئشمب لله اعاش نإو ،رخآر مأوهامهتساردوع يضامولما
.امدحلى إفدها اذهلى إلمصذن أ مأيلاً مذهب فى لواحند

تانبأ داو فى مئها لجا نمسا

ذات يوم جاء قيس بن عاصم إلى النبي الأكرم وقال:
«يا رسول الله! لقد ارتكبت ذنباً يثقل كاهلي!». فقال صلى
الله عليه وآله: «**كذبذ ناكامو**». قال: «لقد وأدتُ بيديَّ
سبعاً من بناتي!». يعني كما بيّن أمير المؤمنين عليه السلام،
فى الزمن الذى كان للناس فىه مثل هذا السلوك والعادة،
ظهر نبينا، وأوصل هؤلاء الناس بهذه الكيفية إلى مكانة
تجعلهم عبرة وموضع غبطة للآخرين.

حشري ناكوي يبنلا لي إسم صاعن بسيق عاجا ممدنع

:لإقامة لجهنم لاق، تانبدي ناكفيك

«كانت لي بنتٌ، وعندما وُلدت (ويبدو أنها كانت آخر

بناته) لم أكن أميل إلى التخلص منها عند ولادتها، ولكن

بسبب ذلك الشعور بالحزي الذي كان عادة ورسمًا عند

أعراب الجاهليّة، تأثرت بهذا الموضوع كثيرًا. حتّى بلغت

هذه البنت الثالثة من عمرها، وبدأت تتكلّم وتعلّم

المشي. أخذت البنت وأتيت بها إلى الصحراء، وحفرت

حفرة. وبينما كنت مشغولًا بحفر هذه الحفرة، كانت هذه

البنت عندما ترى منّي حالة التعب والعناء والمشقة،

تمسح بذيالها عن وجهي ورأسي العرق الذي كنت أتصبّب

به؛ حتّى انتهيت من الحفرة. رأيت أنّ هذا الأمر مزعج

جدًّا بالنسبة لي؛ كانت تواسيني باستمرار بلسانها الطفوليّ،

وتتأثّر لأنني كنت في حالة من الانزعاج».

كان ينقل هذه الأمور للنبيّ، وكان النبيّ صلّى الله

عليه وآله يذرف الدموع! ثمّ يقول: «عندما انتهيت من

الحفرة، أحضرت هذه البنت وألقيتها فيها، وهلت عليها
التراب!». ¹

ناك اذه ! نامزلا مك لذ في اوناك سانا يي أائق اورظنا
مههابشأ عبطلابو ! نامزلا مك لذ في ساندل ع ضو
خيرامتل او رامبخلأ في عاج ! المضياً نامزلا اذه في نو دوجوم
اوناك ، اهلفط ةدلاو دعوم بترقي ناك أارما لك : هذأ
، موبقار كذا هودولوم ناك اذاف ؛ قرفحن م برقلابا نهو عضيد
الذج بيجع اذه ! اهنيع قرفلحا مك لت في اهلفط او مر لاؤ
! ب جعتل يرثمو اندل ب سندان

ءلاؤهل لثم مع م شلحتي نأ يي بندل الى ع بيج ن لاؤ
م هر خافتل لوح تاياك حل قنذ ! م هشرامعين أو صاخشلاؤ
يرملاؤ . قيرثكل اجملا اذبه ةقلعتل عيضاو م لاؤ ، مهتيناؤ
يرسفتو ح شر في ، ةغلابلا جنه في ملاسل اهيلع ين نمؤملا
، الذج بيجع قبطخ ، **اُرثْكَالَتَا مُمُكْهَلَاؤ** ةكرابملا قروسلا

¹ ٣٠٠ ص ، ١٤ ج في اهفصلاؤ جرفلاوبأ ، في اغلاؤ

هتداعن لأو¹، بضياً تبطلخاك لتديدلحا بي أن باح شر دقو
هههذمت يبتتن مع قومل كفي و درومل كفي نكمتين أي ه
رحم عن عع يضالوم ركذب لاجملا المذهب في أدب لقف، ملقتعمو
لكلت في ملاسللا ميلع ين نمؤملا يرمأ ركذي ملقحو². بضياً
لذخا نعو، نامزللا لك لذ في سانللا ن عة بيجع ارمأ تبطلخا
لقحب رابطة لعلل عضمومي هو، قى ووللا ن مقبرعلا

١. تَوَلَّاتِ لَعْنَةُ مُلَاسِدٍ فَيَدْعُهُ مَلَاكُنْ مَوَ: «٢٠٤ ص ٢ ج، (ملبع) غلابلا ج نه
 مُلَفْعَا ام اَرْوَزُوْ مُلَعْبَا ام اَمَرَمُهَلَاي: ﴿مُرْثَاكُمَا مُنْرُزُتَيَّ ح * رُثَاكُلَا مُمَكْهَلَا﴾
 اُ اِلِسْعَبِنَا كُمْنَمْ هُوْشُوْا نَتَوْرُ كَدُمَيَّ اَمْهْنِمِ اَوْلَخْتَسَا يَدَقْل اِهْعَظْ فَا ام اَرْطَا حَو
 اَحَاسَجَا مُهْنِمِ نَوْعَرَجَرِي ؟! وَرُثَاكَتَيَّ كَلْهَلَا يَدِلْعَبْ مَانْ وَرُخْفِيْ مُهْنَبَا اَعْرَا صَمْبَف
 نَلَاوْ، اَرْخَتْفُمُ اَوْنُوْكَيْ نَانْ مَقُّ حَا اَبْرَا اَوْنُوْكَيْ نَلَاوْ، مَتَنَكْسَتِ مَآ كَرَحَوْتِ وَح
 مُهْنِيْلَا اَوْرُطْدَ لَقْل قَزَع مَاقَمِ مُهْنِمِ اَوْمُوْقِيْ نَانْ مِيْ جَحَا اِلَذْ بَانَجَا مُهْنِمِ اَوْطَبِيْ
 تَا صَرَع مُهْنَع اَوْقُطْتَسَا وَلَوْ يَلَالَهَج قَرَمَغ فِي مُهْنِمِ اَوْبُصْرَو قَوْشُعْلَا رَا صَبَاب
 مُتَبَهَذَوْ! اَلَا لَاضِ ضُرْلَا فِي اَوْبَهَذْ، مَتَلَقْل، بَقِيْلَا خَا عَوْبُرْلَاوِيْ يَوَا خَا رَا يَدْلَا مَكَلِت
 اَوْظَفْلَا يَفِ نَوْعَرْتَوْ مُهْنَا سَجَا فِي نَوْتَبْتَسَتَوْ مُهْمَاهَا فِي نَوْمُطْت، لَاهُجْمُ مُهْنَقْعَا فِي
 مُهْكَلُوْا. مُهْكِيْدَعُ حُجْ ثَاوَنَوْ كَاوَبْ مُهْنِيْبُوْ مُهْكَنِيْبُ مَايْلَا مَانَاوْ! اَوْبُرْخَا يَفِ نَوْنُكْسَنَوْ
 بِرِخْفَلَا تَابَلَا حَو زَعْلَا مُوَا قَمِ مُهْنَمِ هَتَا كَن يَدْلَا مُهْكِلَهَانِم طَارْفُوْ مُهْكِيَا غ مُفَلَس
 مَتَلَا كَا فَيَهِيْفُ مُهْنِيْدَعُ ضُرْلَا اِتْ طَلَّسَا لَيْسَ خَزْبُرْلَا نَوْطَبِيْ اَوْمُكَلَسَا قَوْسُوْا كُوْلُم
 "اَمْهْنَامِدْنْ مَتَبَشْرُوْ مُهْمُوْلُحْنَم».

2. ١٦١ ص، ق باسدا ردصمدا

بلاط بي بأ قرضحو بطللا دبع قرضح ديقوة

نم بطلطلا دببع قرضح مركلأا يي بنلا دج ناك
هنا: «مويلا بتك ضعب في بتك مال أفلاخ بن يدحو مولا
ع بطلاب وهو،¹ «مانصلأا نالبعي اناك بلاط بي أ قرضحو
،أما الدحوم بطلطلا دببع قرضح ناك² .حيحص يرغ
لك لذ في سانلا ين بل ثمللا أبصرمه كولسو هقلاخأت ناكو
تاياكلخاو قيرثكلا عيضاوملاو! طقمأنصلبعي لمو، نامزلا
اندرأ اذإو، قرفوتم هنع مل قنڈتي تلا قلاخلا مراكمو
وهي بذلا سسي اسلاأ عوضوملا نعلعتبسد، ماهيفضولخا
بيج قدحاو لاسمه صوصخب بنكلو؛ مركلأا يي بنلا قلايح
بل جمع ضبدر كذي غبني، ماهير كلتلا

¹ «تَابُنْ بَسْ تُوَيْنِ بِلْمَحْنِ بِنَاباً لِي إِهْلَانِ سَابَوَ»: ١٨٣ ص، ١ ج، مدثوفلا زنگ
بي أنمايا في سأنلا لوتقيام اس توييا: «لأَقَهُنَّأْ هَلَّاسْلَا هِلْدَعِ لِّلَّاهِ لِبْنَعِ بِي أَنْعِ
ثُمَّ أَلْهَمْنِي لِي غَيْرِ رَأْنِمْ حِاضْضَحْصَ فِي وَهْ نَوُلُوْقِيْ! كَالِدِفْ تُلْعُجْ: تُلْدَقْ؟» بِلَاط
ينقيدصللاو ينينلا علقفونم بلاط أبأ نإ الله ادعاء بذك: «لَأَقَفْ بِهِ سَارْ
"الْقِيْقَرْ لِكْ لَوْ أَنْ سَحَوَ، يَنْ لِحَاصِّلَاوْءِ الدَّهْشَلَاوْ».

² لعم نم ب رلخف، بلاط وبأ نمايا لي عوجرلا ي جري، علاطلاا نم ديزملا
يوسوملا.

هَذَا مَوِي رَذَنْبَلْطَمْلَا مَبْعَ قَضْر حَنْ أَخِيرَاتْلَا فِي دُرُو
 فِي مَهْدَحْ أَحْ بَنِيْسَفْ، قَشْرَعْلِي إِهْ عَانْبَأْ لِي مَاعْتَلَلْهُ اَلْ صَوَا اِذَا
 ،لَلْهُ اَرْكَشُو ،لَلْهُ اَلِي اِبْرَقْ تَبْعَكْلَا مَنَعُو مَارْحَا لِمَجْسَمْلَا
 بَتَارْمَلَا زَوَامَجْتَلُو ،لْ جُو زَعْي رَابِلَا مَاضِر لْ جَأْنْ مَو
 عَوْضُومْلَاو .بَرْقَلَا تَامَاقْمَ لِي اِلْ لَوْصُولَاو تَيْسَفْنَلَا
 رَهْشَنْ بَا بَقَانْمَ بَاتَكْ فِي دُرُو دَقُو ،قَثُومَ عَوْضُومَ
¹.بَوْشَا

مَرَكْلَا أَيِّي نَلَا دُوجُو تَكْبَرُ تَقْبَاسِلَا مَمْلَا مَاكْحَا ضَرْبُ خَسْنَا

تَقْبَسْنَلَا بَلْ مَاتْلَاو تَهْبِشْلَا قَاعَدَمَ رَمْلَا اِذْهُ نَوَكِي دَقْ
 مَاكْحَلَا اَنْ اَيِّنْ بَأْنْ أَبْ يَجْ، تَقْلَاسْمَلَا مَذْهَجْ يَضُوتَلْ .نَاسْنَلَا
 مَاكْحَانْ عَفْلَتْ تَخْدَقَانْتَعِيشِرْ فِي مَلَا سَلَا أَيِّي بِنَابْهُ عَاجِي تَلَا
 فِي دُوجُومْلَا مَاكْحَلَا اَنْ مَ يَرْتَكْلَا فْ، تَقْبَاسِلَا عَ تَاشِرْلَا
 مَاهِيْلَعُو هَلَاوَانِّي بَنَلِي عَسِي عَقْضَر حَوْسِي وَمَقْضَر حَتْمَعِيشِرْ
 .مَرَكْلَا أَيِّي بَنَلَا تَعِيشِرْ فِي تَخْسُنْدَقْ، مَلَا سَلَا

¹. ٢٢ - ٢٠ ص ١، ج ١، مَلَا سَلَا مَاهِيْلَعْبَلَا طِي اَلْ أَبْ قَانْمَ

مانيدل ناك ،ةقباسلا ةعيشرلا في ،لاثملا لييسد لي ع
 طوشر ن م ناكو ،موصيد صخشلا ناك .تمصلا موص
 نأو ؛مويداك لذ في دحأع م ثدحتي لاأ موصلاك لذ دويقو
 ،للها ركذب بل غشنيو ،هتاذ في ركفتيو ،هسفن لي ع يوطني
 هبشي وهو .أعونم رخآ صخشع م ثدحتلا ناكو
 املنع ملسملا نإ شيح ،انتعشر في مانيدلي ذل فاكثعلا
 دحأ بطلتين نأ هلي غبني لا ،مايأة ثلاثلد جسملا في فكتعي
 موصيو ،لد جسملا ن م جريخ لاو ،قروضرلا رالقمب لاإ
 عانت ملا الم مشد لا مانها لاإ¹ ،بنيعم طوشر لاقفو مايأة ثلاثلد
 نأ هلي غبني لا ،تمصلا موص في نكلو ،ملاكلا ن ع
 ل.لاكشلا ن م لكشي يأ ب ثدحتي

اهيلاء لله ا ملسم ميرم قضر ح لوح ةفيشرلا ةيلا في
 ن م نيرت اميا فاني ع يرقو بي شراو كلى ف: لي اعته لوق أرقن

¹. ١٨٠ - ١٧٦ ص ، ٤ ج ، في ملاكلا

بِأَوَّلَتَا وَهُ وَهَّيَا مُكَيَّدَ بَاتَفَ مُكِيرَابَ مَدْنَعُ مُكَلَّ
¹. **مُحَرَّرًا**

مدحاو مويدي اولتاقتل يئاسراي نبدنأة ياورلا في عاج
 خ لآاف، بضعبم هضعب ل تقيد ناكو صرعلا لي إحابصلا نم
 متقوي تح، مابأ ل تقين بلاو، هنبأ ل تقيد بلاو، ماخأ ل تقيد
 ه ماتمأو مكلحا اذه خ سنب سي وم قصر ح غلبأ ين حب ورغلا
². ل جوزعي رابلا ب ناجنم

ل، تقلا وه ملاسلأة عيشر في دترملا مكد نوكنإ
 دالترلا نم عونلا اذه س يلا نكلو، حيحص رمأ
 تايروضر ي دحا ركيز املنع ا دترم حبصدي صخشلا
 لآو، هفورظلا مقفو هالتر زارحإ طشرب عبطلاب، بنيدلا
 تامدقم نم جاتنتساو مابتشان عاتجاز دالترلا اذه نوكي
 لمورم لا اهيلع سبتلا مدقص خشلا اذه نوكينأ وأ، ةطاخ
 المدعتم نوكينأ ب يجل ب، مدصقير غن عي طينخ

¹. ٥٤ يلا، قرقبلا قروس

². ٤٧ ص، ١ ج، ي مقلا يرسفت

تأيروضرى دحإ دانعو لمعن ع صخش ركنأ اذإ
 لا هّنإ لوقيو لاثم باجلا ركني نأك .دترم وهف ،نيدلا
 لى ع رملأ .قلاصلا ركني وأ ،لأصأ ملاسلإا في باجح
 أنايحأ ليّ صيد لاو أنايحأ صخشلا ليّ صيدّ قرأت :نين هجو
 ركني قرأتو ،اهلهاجتيو قلاصلا ليّ إ تفتلي لا وأ ،ىرخأ
 !لأصأ لانيدل قلاص لا هّنإ لوقيو قلاصلا صخش

نوكي نأ أمإ :نين تلاحلي ع رملأ نوكي ،ةلحلا مذهب في
 ت قولاً في ناك هتفظن داقعنا نإ ي أ ،مالمص صخشلا اذه
 صخشلا اذه دلويو ،ين مالمص هّمأ وأ موبأ هيف ناك يذلا
 ،ي رطفلا دترملا بي مسميو ،مالمص دلويو ملاسلإا قرطفلي ع
 ى شتسم اذه نأ لآ ،م ادعلا وه صخشلا اذه م كحو
 لي عاقباس صخشلا اذه ناك كقف ،لا أمإو .ةأرمللة بسنلاب
 ى مسميو ،أقحلا ملاسلإا نيدب فشرت م ث ،رخآ نيد
 ب يجل ب ،م ادعلا اس ي ليّ ملا دترملا م كحو ،ليّ ملا دترملا ب
 اهيف ه دانع ن ع ليّ تخ نإف ،هل رملأ حيصوتو هتباتسا
¹ .هلتقب جو لآو ،تمعنو

¹ .٤٨ ص ،٧ ج ،داعمللة فرعم ؛ ٢٦٠ - ٢٥٦ ص ،٧ ج ،في بالكا

من مءازج نوکین ائماً؛ ملاسلایا عیشر مءکحوه اذه
 وجنید مابرو، ماضعب مءهضعب ل تقیو اولتاقتین اوه مدتری
 فی وحنلا اذه اءوجوم سیل مءکحلا اذه، اودتران ممیرشکلا
 ،سیوم قضر حة عیشر فی ناک مءکحلا اذه. ملاسلایا عیشر
 قضر حة عیشر بة قلعتم تناک ی تلاما مءکحلاً ن م و هو
 .سیوم

ی سوم قرضه ئماً فی تصوصلها قراطلا مءکح خسن

هذاً سیوم قضر حة عیشر فی ناک، لاشملا ل بیسلی عوا
 !ع ضوملا مک لذع طقب جیف، ندبلا ن مع ضوم س جنت اذ
 ین ترّم مع ضوملا ل سغبو، مانیبنة عیشر فی س یلف اذه ائماً
 مءکحلاً ن ممیرشکلا. قراطلا ل صتحو لة لاسملا ل ثح، عمالاب
¹ .لانتعیشر فی تی رغتدق، قعباسلا ع ئاشرلا فی تناک ی تلاما

مهارب قرضه عیشر فی ئیسفنا ب تارلا زواجاً دلوا ج

لی باعتلله انّ اءرو، ملاسلایا مءلعم مهارب قضر حة بسنلاب
 لاوصوو لله ا لة برق مهارب قضر حة دلولا ج بذل عجب

¹ ،فی اولاً؛ ۳۵۶ ص، ۱ ج، مءکحلاً اب یذته؛ ۱۰ ص، ۱ ج، مءقفل مضر یح لان م

؛لله الى إبرة قانابرة مّدقيد نأ اّقح ديريد ناكو ،اّقح محبذ
ين كسلا ع طقت لمو ،يرغت دقل جو زعي رابلا رماً نأ لاإ
¹ .نوملعتام لى إة صّقلات هتناو ،لى عماسإ قضر ح قرجنح
مئانبأ دحأ محبذ ب لطللا مبيع قرض رذ

تلكشت دقل :خيراتلا في دروام لوح روديث يدلحا
،ل كشللا اذبه ب لطللا مبيع قضر ح ن هذ في ة لاسملا مذه
يرابلا ماضرله ئانبأ دحأ محبذ نأ وحنلى عة يّضقلارو صتو
موقين كي لم ب لطللا مبيع قضر ح نأ ي ه قركفلا .ل جو زعي
!ل و لاأ دحوملا ناك ب لطللا مبيع قضر ح !ي ثبع ل معب
دحأ ن كي لمو ،مركلأ ا ي بنلا دج ناك ب لطللا مبيع قضر ح
!ملثم لله المبعية كّم في

املدع يذلا صخشلا سفنو ه ب لطللا مبيع قضر ح
تبئ يذلات قولاً في ،اهمدهو ةبعكلا يرملة هربأ عاج
هل لاقف ةهربأ ن م هلبا كترسيد ب هذ ،تبلسو هلبا هيف
ةهربأ

¹ . ٢٢٥ ص ٢، ج ،ي مقللا يرسفت

«ظننت أنّك جئت لتشفع كي أكفّ عن قتل الناس

وهدم الكعبة! أمّا أنت فقد جئت تطلب منّي إibleك؟!».

نه باجأف:

تبيلا نأ ي أ؛ بّر تبيلا اذهو ،لي يا ب حاص انا»

¹. «!هظفيحأب حاصه سفن

لبء قضر حن كي لم .رخآ باسح انه باسح انا ي نعي

!أياءاعلا عفوه نمل عفلا اذهلّ عنّي تحأياءاعلا جرب لطملا

املنعو ،هثانبدأ مدحأ ح بذين نأ رذنهنأ خيرامتلا في عاج

م به تي أ ،اوبركو قشرع بلطملا لبء قضر ح عانبدأ ددع غلب

ت نأ ،بّر اي: لاقو اهرامتسأ بك سماءو ،تبعكلا ب ناجلي إ

ب حاص ت نأ ،بّر اي !ميركلا تبيلا اذه ب حاص

!ماركلاة كئلاملا ب حاص ت نأ ،بّر اي !ماظعلار عاشملا

لا ،ك تدابعبم تهرماو ،ك تعاطلق لخالق قداحت نأ ممهللا

² «!كنمة جاح . (هذه القصص المتعلقة بحضرة عبد

المطلب وكلامه ومناجاته للبارئ، ليست مناجاة شخص

¹. ١٠٤ ص، ٢ ج، بهذا ج ورم؛ ٤٤٧ ص، ١ ج، في المكل

². ٢٠ ص، ١ ج، ملاسلام هيلع بلاطي أ ل آب قانم

يعبد الأصنام أو إنسان عاديّ؛ بل الأمر أسمى من ذلك
بكثير!).

ببتكو، مارلحا لمجسملا بن م هجر خأ، لك لذ لمعب
ى رجاو، دلاولاء لاؤهن مدحاو ل كلح الدقلى عم هعماسأ
لمبع قضر ح م سالى ع ح الدقلا لك لمة عرق ت عقوف. لمة عرقلا
أقحى هة ييضقلا مذهن إ. لله المبع قضر ح بدين أي أ، لله
ناكو لله المبع موبأ ناك مر كلا أي بنذا نأ ماكف، لمة بيعة ييضق
لم يعماسإ قضر ح، يي بنذا ل دجن إ ف، ح بذي لم و ح بذي ن أي غبدي
ت عقو نأ لى إ، لمة بترملا مذهو لة لالحا مذه س فبذ ر م دق
أيداع أراسم سيل اذه! لالهشلا لميس م سابة عرقلا
رباعل كشب ه ز و اجتند.

يأخذ حضرة عبد المطلب السكّين ليذبح حضرة عبد
الله، وفي هذه اللحظة يتقدّم شقيق عبد الله، حضرة أبو
طالب، ويمسك بيد أبيه ويقول: «اذبحني مكانه!». يعني
من بين جميع إخوة عبد الله وأبناء عبد المطلب، يفعل أبو
طالب هذا الفعل! ما هي العلاقة بين حضرة أبي طالب
وعبد الله؟!

بلاطي أو بلطما لمبع ب راقاً رئاس تيأي،ك لذ لمعب
رملاًة للاحإلى ع نوقفتيو ،بلطما لمبع قضر ح نوهنيو
² نأشلا اذه في امهيل عوجرلاو ¹ تنهاكة أرمالىإ . يخرج
حضرة عبد المطلب برفقة ثمانمئة رجل من قريش إلى
خارج مكة، ويذهب إلى تلك المرأة ويقول: «إلهي، امضي
في حكمك، وقدّر في هذا العمل ما يحظى برضاك!». تقول
تلك المرأة: «كم دية الرجل عندكم من الإبل؟».
فيجيبون: «عشر من الإبل». فتقول: «حسناً جداً! ضعوا
عبد الله في كفة وعشراً من الإبل في كفة أخرى، واضربوا
القرعة؛ فإذا وقعت القرعة على الإبل العشر، فبها
ونعمت، وإلا فإذا وقعت القرعة على عبد الله، فزيدوا
عشراً أخرى من الإبل لتصبح عشرين، واضربوا القرعة
مرة أخرى؛ فإن وقعت على عبد الله مجدداً، فزيدوا عشراً
أخرى؛ وهكذا زيدوا حتى تقع القرعة على الإبل».

¹ لاقتد؛ ٢٣١ ص، ١ ج، توكلما راسراً في تدروقة صقلا مذهباً أركذلا بريدج
.بلطما لمبع تنبأة كتاعن ع ٢١٢ - ٢١٠ ص، ١ ج، باضرلا رابخأ نوي عن ع

² ٩٢ ص، هلاؤ ميلع لله الى صي بنلا ملوم في راونلا

فعلوا ذلك إلى أن بلغ عدد الإبل مائة إبل نتيجة
 الزيادة والإضافة. في هذه اللحظة وقعت القرعة على
 الإبل، فارتفعت أصوات التكبير من ذلك الجمع، وسقط
 حضرة عبد المطلب مغشياً عليه على الأرض. وعندما
 أفاق، كبر الله؛ فجاء نداء من السماء سمعه جميع
 الحاضرين، وكان النداء: «قُبِلَ الفداء ونفذ القضاء، وأن
 ظهور محمد المصطفى!». ¹

ثم لم جروا ودر فلانة يدت حبصاً بين الحالك لذ لنمو
 في صوصدو بلطملا مبع قضرحة لزنمت ناك مذه. بل بـ
 يبنلا دلدجاً اوناك دلدجاً يي أفرعني كل، لله المبع قضرح
 !موباً ناك بـ يي أو

لله لوسر داو لله دبع قرضه تمطاء

جاء في التاريخ: «عندما كان حضرة عبد الله يسير بين
 الناس، كان ينبعث من جبينه نور يبهر الأبصار». ²

¹ ٢٢ - ٢٠ ص، ق باسلا ردمصلا

² ج، ملاسلا مهيلاء بلاط بي أل آب قانم؛ ٢٦٣ ص، ق ودمصلا خيشلا، لي ياملاً
 ٢٧ ص، ١

ضعب في ناسنلا ارعشيدقف؛ بّجعتن أنلدي غبني لا
هجو في مّينارونة لالحب صاخشلأ ضعب في و نايحلا
في عافصلاو ةفاطللاو رونلا مبلغ قلتخثيح، صخشلا
دق رملأ اذهو؛ رونلا نم ةلاه صخشلا لك لذ هجو
.ثدي

ورد في التاريخ أنّه: «ما كان حضرة عبد الله يمرّ
بشجرة أو حجر، إلّا وسجد له. وظلّ هذا النور في جبينه
حتى استقرّ النبيّ الأكرم في رحم أمّه، حضرة آمنة، فانتقل
النور إلى آمنة».¹ من رمي لله المبعوض ح ناك موي ت اذ
نمة أرمات ناكو؛ قرمت نبة مطافى عدّة أرمات تأرف، ناكم
نيدعلا بتكو مديدقلا بتكلا ت أرق باتكلا ملها
عقو نأ درّجمب. عيضاوملاو ملئاسملا الى عة علّطمت ناكو
هنم تبلط لله المبعوض ح الى ع قرمت نبة مطاف رظن
.ةجوزا هذختين أمتجرو، جاوزلا

لم يعرها حضرة عبد الله اهتماماً ولم يجب طلبها، وأخبر
والده حضرة عبد المطلب بالقضية. في ذلك الوقت، زوج

¹ ٢٧ ص، ١ ج، ملائلا مهيلا ب لاطي أل آب قائم؛ ١٠٨ ص، مّيصولا تابلأ

حضرة عبد المطلب آمنة بنت وهب لعبد الله. بعد قران آمنة وحضرة عبد الله وزواجهما، مرّ عبد الله يوماً في شوارع مكة فوق بصره على فاطمة بنت مرة نفسها؛ فتقدّم نحوها من باب الامتحان والاختبار وقال لها: «لقد طلبت مني طلباً سابقاً وأردت شيئاً، هل تتذكرين؟!». فقالت فاطمة: «في ذلك الوقت كنت أطلب منك، أمّا الآن فقد فات الأوان! كنت قد قرأت في الكتب أنّه من صلبك سيستقرّ طفل في رحم امرأة، يُسخرّ شرق العالم وغربه لدينه وشريعته؛ وكنت أتمنى أن أكون أنا تلك المرأة!». ¹

مركلأ بي نلا قدلاون مز رارساوشداوحو تاملاء

تەزیدملا فی لله ا لمبع قضر ح فیوت ،لقباس ركذ هاک
ی بنلا لمقفف ،تکم لی ا هاشدا ن م الدئاع مرفس عانثأ قرونملا
² .هـ ما ن طب فی وهو مدلاو مرکلأ

¹ ٢٦ ص ، ١ ج ، ملاسلام هیلع بلاط بی آل آب قانم

² ، ی دنوارلا ، عابینلا ص صدق ؛ ٢٤٧ ص و ٢٤٤ ص ، فاشرلا آب حب فاتحلا

لى صه تدلاوب قلعته رابخاؤ تاملا عخيرامتلا في لانيدل
 في هئا عخيرامتلا في درو ، لاثملا لى يسلى ع بهلاؤ ميلء لله
 لى عس راف رازت أفتظنا ، مر كلاً اى بنلا ماهيف دلؤى تلا قليللا
 بهيتشدارنلا اللبعم تناكو ماء فلالا قلعشمت لظ نأ
 قنهكلا مولء تلطبو ؛ قبعكلا مانصاً عيجم تطقاستو
 قليللا لكلا في و بن ئالمدلا ن اويا ع لى صتو ؛ قرحسلا ربحسو
 تفجو ؛ م هوجو لى عى عصر ضر لاً لولم عيجم رخ
 . ةواسه قيرحب

ةكبر قليللا لكلا في ترهظ لى تلا راثلاً مذه نأ
 هوجول تايلا تجماعى به ، هلاؤ ميلء لله لى صه هوجو
 . صرته مخل مجل كشب لماعلا اذه في ترهظو تزر لى تلا
 ع لى صتو ائمالو ؛ قبعكلا مانصاً طقاستو نأ لى غبذ ائمال
 مولء ل طبة ائمالو ؛ لولملا لوزيد ائمالو ؛ بن ئالمدلا ن اويا
 ؛ قرحسلا ربحسو قنهكلا

مر كلاً اى بنا قلاوب دىحوا روهظ

نأ لى هو ، قدحاو قركلى ائمالو لى صه هوجو
 لكشلا لاوز نلاشمى هروهظو هلاؤ ميلء لله لى صه هوجو

قلفنلواو رفكلاو ،مّينثولواو مّيونثلاو ،مانصلأا قدابعو
 لمعبّتي تلا تمانعرفتلاو تانّيعتلاو روملأا عيجمو ،مملظلاو
 قيرحب فافج مّيضق في مّنا دكؤملا نم .لله ان ع ناسنلا
 لئسملا مذهب نإثي حنم¹ ،بلة لادالهوة لئسم دجوة قواس
 :لائملا لميبسلى ع ،ىرخلاأ لمئسملا ب ناجلى إيتعضو
 الهاوزو قنهكلا مولد نلاطب ،ضرلاألى ع مانصلأا طقاست
 لملى ع عصر لئولملا طوقس ،ماضياً ملهما ع نلاطبو
 ناويأ لمئسم ناك يذلا نم ئالملا ناويأ عئصت ،مههوجو
 روملأا مذهب لائمأو ،رولجاو ناىغظلا صرقو مملظلا

(في) : ملاملا ملاء قداصل ماملأا ن عة ياور في درو
 ،لئرحتو مداصت موجدلاو بهشلا ت ناك (قليللا مكلا
² .) «!ين طائشلا ع فدتو

سّيفنلا رثلاأ نإي أ ،³ (بين طيشلا مامو جر المهنل عجو)
 حرط بجوي يذلا ،معدلاوو هروهظو ،مركلاأ يّبنلا

¹ . ٢٨٧ و ٢٨٦ ص ،ق و دصلا خيشلا ،لي ملاملا ؛ ٨ ص ، ٢ ج ،بيوقعيلا خيرات

² . ١٩٧ و ١٩٦ ص ، ١ ج ،ممعنلا ماتمون يدلا لهماك

³ . ٥٠ يلاأ ،مكلملا قروس

ت اومسداو ايلعلا لم اوعلا في و توكلما في ين طاشدا
لماعو يّ دمالا لماعلا اذه في عوندا اذهر زربو ليّ تجدة ،عبسدا
دبلاو . **أَحْبَبَصَمَبْ اِيْدُلْدَا عَامَسَلَا اَنْيَزْ دَقَلَو**) يذلا ايندلا

!اضدياً يّضقلا مذهب في يّ فخر سر لكانه نو كي نأ

ايلعلا لماعو معجم نم ميلكاب ناطيشا درط في مركلا يّ نلاي نلاوا دوحوا يّ رثا

،عابسدا ت اوماسدا ليّ ا ل صيدك لذ ل بق ناطيشدا ناك
،مكلملا لماعبة طاحوا ،ايندلا عماس ليّ ا خوفذ ه ل ناكف
توكلما لماعو ل شت يّ تلا يّ رخلأ اتسدا ت اومسداو
لماعلا مذهب في ايوطنملا لماعلاو توهلالاو تو برلجاو
مدآي نبس و فذلي عاطلستك لتمي نأ ه ناكما ب ناكو ،ة ثلاثلا
!راسر لآ ان م اذهل كو . لماعلا مذهب في ه خوسر ل لاخن م
املنع : ل اقه نأ ماسدا ميلع ق داصلا ماملا ان عي ور

درط ،ماسدا ميلعو ه لآو انيبذ ليّ ع سي ع قضر ح دلؤ
لماعو ععبراً في دد تري ناكو ،ميلع لماعو عة ثلاثن م ناطيشدا
ت يقبن م درط ،مركلا يّ بنلا دلؤ ماملنعو . ت اوماسع برأو
¹ . «اضدياً لماعلا

¹ . ٢٨٦ ص ،ق و دصلا خيشدا ،لي مالا

هتدلاو لمنعة كرابمدا مسفنو يبنذا تعيشر نأ ينعيد
ايلعدا لم اوعدا نم تيلكلاب ناطيشدا حرط في أببست ناك
تصاخا يه مدهو بتتوسانداو بتتوهلالا لم اوعداو
مركلأا يبنذا تيدلاولاو تيدوجولا

قليل في : ماسدا ميلد قداصدا ماملأا نعي ورو
لمو تبرطضم لم اعدا عاضوا نأ ناطيشدا يري يبنذا دلاو
اودوعيد لمو ،ن كاملا لك لت لي باهذلا هناكماب مدعي
هراصدناو هناوعا عيجم عيجمك لذل ،لو خدلا بهل نوحمسيد
نولصيد لاو نوثحبيل ؟! قليلدا مدهو شدح اذام :نم هل لوقيو
نأ بيج :مسفندوه لوقيف .ل ناطب نو كسمي لاو عشي لي
«!سي فنبق لطنأ. (يبدو أن بقية أعوانه وأنصاره وأولاده لم
يكونوا يمتلكون قوته واقتداره لكي يتمكنوا من التفقد
ورؤية ما يجري في الأعلى، ولم يكونوا قادرين على
الذهاب).

ي تح لم اعدا عيجم في يرسيدو تيأيو مسفندوه لثرحتي
وهو) لكانه لي ل لصيد امدنعو .مرحلا لي إوةكم لي ل لصيد
مهسلماج م هرطاشيو م م س نأ ناكوة كئلامدا فرعيد

رئاسه روزيو ،لپيٽاكي مو لپيٽبرج ڀري (اَعم نالڀيٽي اناكو
لڪنم مړلخاب او طاحاً دق مټهأ ڀريو ،كانهه ټكټلاملا
لو قټو ټكټلاملا هعنمټف ،مړلحا لي ل لو خدلا مډيري .ببناج
نم من كلو ،ټليللا مذهي ټټح عيجملا عيټستت نك: بهل
».! عيټستتن ل ادعاصفةليللا مذه

يتوجه إلى جبرئيل ويقول له: «أسألك سؤالاً!».
فيقول جبرئيل: «اسأل». فيسأل: «ما الذي حدث هذه
الليلة حتى لم يعودوا يسمحون لي بالتجول هنا وهناك ولم
يعد لي مكان؟!». يقول جبرئيل: «في هذه الليلة وُلد نبيّ
آخر الزمان، محمد المصطفى، ولهذا السبب لم يعد
بإمكانك الوصول إلى تلك العوالم التي كان لك وصول
إليها في السابق!».

يقول الشيطان: «هل لي من نصيب في هذا المولود
الحديث الولادة، وهل يمكنني أن أرسخ فيه؟». يقول
جبرئيل: «لا!»¹.

¹. ق. باسلا رلصملا

وهذا أمر عجيب جداً! وهو سرّ من الأسرار، حيث يسأل الشيطان: «هل يمكنني أن يكون لي نصيب في هذا المولود؟!». لقد ورد عن حضرة آدم أنّ الشيطان قد أغواه؛ وإذا أردنا أن نبحث في هذا الموضوع، فسنبتعد عن موضوعنا. وبشكل مختصر ومجمل يجب أن أبيّن أنّه: الوجود المقدّس الوحيد الذي لم يتمكّن الشيطان، ولو بأيّ وجه من الوجوه أو بمقدار ضئيل جداً، من النفاذ إليه، هو شخص النبيّ الأكرم والمعصومون الثلاثة عشر الآخرون فقط؛ وهذا الأمر يختصّ به صلّى الله عليه وآله. وقلنا في تلك الرواية إنّهُ قبل ظهور النبيّ، كان للشيطان وصول إلى السماوات.

لعلّ عبير رخا لا تؤسده ناطيشلا حرطيد، لك لذ مدعب
لأسيد، هروسر «هل يمكن أن يكون لي نصيب في أمّته؟».
يقول جبرئيل: «نعم». فيقول: «يكفي، لقد أخذت
حصّتي!»¹.

¹. ق. باسلا رلصملا

خافنلان من كمتي لم! رملأا قيقه حم لعذن أب يجن لاو
لله لوحيد بن كلو! هتّمأ لى إ خافنلا هنكمين كلو، يّ بنلا لى إ
يتلا تة يلاولا مذهع مو، هكلمني ذلا يّ بنلا مذهع م، هتوقو
ناطيشلا دّج دارأ ولى تّح، ناطيشلا بن علاضف، مانلوسر ل
لايذابة كسمتم مانيدياً نوكتسد لله ا عاشر نإف، تيأين أبر كلا
!هلاو هيلع لله الى صي بنلا

مركلأ تيئا قدلاو قتلان في قنما قرضه ففشاكم

مأ قنما تيرأ، مركلأ يّ بنلا ماهيف دلؤي تلاة ليللا في
عيجمو نارياو س رافضي ارأ عيجمة ففشاكم لا لماع في يّ بنلا
،دلؤي ذلا دولوملا اذهنأ الى عل يلد اذهو؛ ماشلا روصة
ةم طافلة صّقللا مذهة قنما ت لقن! هبرغو لماعلا قشر ل مشيس
هيلع ين نمؤملا يرمأ مأ، دسأ تذب قم طافو. دسأ تذب
لم لقح تيلا لا ت مايطعلا قوسنلا مك دلؤأ ن مي هو — ملاسلا
— هّمأ باهبطاين مركلأ يّ بنلا ناكو، ن هلثمب ملاسلأ ت أي
مشرّبتوب لاطبي أ قضر حاه جوز لى إ قشر بتسموة حرف تيأت
الذهب بسببلى باعت لله ان أو، رملأا اذهل ثمت لقن دقة قنما نأب
. دلابلاو ماشلا روصة عيجما لهره ظاواهارأ دق دولوملا

فقال حضرة أبو طالب - الذي بينا أنّ وضعه يختلف
عن بقيّة أبناء عبد المطلب، وكان من هذه الناحية مثل
حضرة عبد الله - لفاطمة: «أحسنّت، لقد بشرت بوجود
هكذا مولود، ولكن اعلمي أنّه سيولد لك ولد يكون
وصيّهُ ووزيرهُ!». ¹

بينا قد لاوا تميلًا تميلًا في ليئبرج اءد:

ي تدا تميلدا في ليئبرج ق لطاء، مر كلاً أيّ بنذا دلؤا مدمع
قُحاً عَاجِل: ملائقة كمل ها عيجه مسمء اءد ذة دلاولا تلتد
² لآقوهز ن كال طبلاً ن ل طبلاً ق هز و

مر كلاً بينا قديحوا تمضرلا، تمدمسا تميلدا

ولدينا في الأخبار: «عندما وُلد صلى الله عليه وآله، لم
يقبل ثدي أمّه ولا ثدي أيّ امرأة لعدّة أيّام». في ذلك
الزمان كان من المعتاد أن تأتي مجموعة من النساء من
أطراف مكّة إليها، ويأخذن الأطفال الرضّع لإرضاعهم
وتنشئتهم. بعد بضعة أيّام من ولادته صلى الله عليه وآله،

¹. ٤٥٤ ص، ١ ج، في باكلا

². ٨١ قة يلاً، اءاسر لإا قروس

وصلت مجموعة من النساء، من بينهنّ حليلة السعدية، إلى مكة؛ فأرشدوها إلى منزل حضرة عبد المطلب. عندما وضعوا النبي الأكرم في حضن حليلة السعدية، بدأ بالرضاعة، وكان يرضع من الثدي الأيمن لحليمة، وترك الثدي الأيسر للابن الآخر لحليمة؛ وكانت هذه هي عادته صلى الله عليه وآله حتى فطم عن الرضاعة.¹

دعس ني: تليقة في تيدعسا تميلح دبع مركلا آبي تا تلوفط ءاضة تيفيك

تحكي حليلة السعدية وتنقل هذه الأمور قائلة: «عندما أرجعته إلى القبيلة، لم أره يلوّث ثيابه قطّ! وفي جميع الأوقات، كنت أرى شاباً يأتي إلى فراشه، ويغيّر ملابسه، وينظّفها».²

ت قولاً اذه في و، لا يلق بركيوه لا و ميلع لله الى صومني
ع م ل غشنيو، ءار حصلا لي لا فطلا اضعب ع جريخ
ن ع باغيه ب اذاف... مانغلا او تيشمالا ي عرب مهضعب
ين لئاقه ميلحن وبريخو لافطلا تي اياملنع. قأج فراطنلا

¹. ٣١ ص، ١ ج، ملاسلام هيلع بلاطي أل آب قانم

². ٣٢ ص، ق باسلا رلصملا

، ةر وعذمة ميخا نمة ميلا ح جرتخ ، «! اللّمع انعضاً لقل»
 اطاحاً دق ين صخش يرت عانثلاً مذه في ،هنعاً ثحب ق لطن تو
¹ ،هفيظن تب لو غشم رخلاً او هلسغب لو غشم اهدحاً ،ه
 .هفيظن ابايث هسبديو هلسغي رخلاً او عمالاب كسي اهدحاً
 رتمه لوفط تاي صوصخت ناكو ،هتلوفط قتر فت ناكو مذه
 .هيفيكل مذه

لى إة ميلا حه تضر حاً املنع ه نأى رخاً ه يضة في لني دلو
 قأجف باغ ،ه مآو بلطملا لبعه قضر حوه براقاً قرايز لة كم
 لى إ برلخا اذه ت لصوصاً املنعو ؛ ناي علا او نوي علا ن ع
 عيجم فلكو ،ه سفنبه تباد ب كر ،بلطملا لبعه قضر ح
 لبعه قضر حى أر ،اوشحب املنعو .هنعاً ثحب لابه نواعاً
 قرجش يرغ قرجش راو جبس لاج هر كلاً اي بنلا نأ بلطملا
 فقيد ناكو ،قرجشلا لك لة نمة رحمتلا لوانتي وهو ،ل يخذلا
 رخلاً او ل يئبرج اهدحاً ،نلايجم ناباش هيناج لى ع
 املنعو .ل زنملا لى إ هضر حاً و هردص لى إ هضمم ث .ل يئلكيم

¹ .ق باسلا رلصملا

لى إبتنىو وأتفتلى لم واهنضح فى ى تىرا، مّا لى ع مرظنع قو
١. دحأ

مركلأ بي نلا تلوفط قترت تايصوصخو مئاقو

مذبه هلاو ميلع لله الى صه تلوفط تايصوصخت ضم
ن مة نمائلا فى وهو بلطملا لمبع قضر ح فى وتى تحة فيكلا
لى إهتلفكو هتيرتو مركلأ بي بنلا مة ناضحت لقتناو، مرمع
٢. بلاط بي أ قضر ح مّمع

ءادهشا ديس قرضح ن ع أضوع مركلأ بي نلا ن بههارب ءادف

لى يعماسا قضر ح ن أو، ءالفلأو ءيدفلا ن عاقباسا نثدت
يرغف، أنابرق مّدقئ ن أ ارّرقم ناك ملاسلا ميلعو هلاو انيى نلى ع
اضياً لله لمبع قضر ح ناكو، مكلحا اذهلّ جو زعي رابلا
، بلطملا لمبع قضر ح مدلاو مديلى ع أنابرق مّدقئ ن أ ارّرقم
مذه سفنو ءصقلا مذه سفن. مكلحا لى لاعت لله يرغف
! سفن مركلأ بي بنلا ت ثحّة لاسملا

١. ٣٤ ص، ق باسلا رلصملا

٢. ٣٥ ص، ق باسلا رلصملا

يَّبنڊا ٽه مدخ في س لجنڊ لڏڪ: ٻلاٽاڪ س آبه ن با مل قندي
 ،سريلآ مدخفلي عس ليچي يَّبنڊا ن با ميهاري ناکو ،هر کلاآ
 عامڏلاآ مڏه في .ن ميلآ مدخفلي عس ليچي ادهشلا ميسو
 ٻلاٽاڪ هر کلاآ يَّبنڊا ب طاخو مل پيئرج طبهان الله يقرئڪ
 السلام ويقول: لسٽ اجمعهما! يا نبينا، لا يمکنني أن أجمع
 بين هذين الولدين؛ فإمّا أن تختار إبراهيم وتفدي حسيناً،
 وإمّا أن تختار حسيناً وتفدي إبراهيم بحسين!.

ن مٽه مآ ميهاري مآ! ب راي ن تلاق: هر کلاآ يَّبنڊا لوقدي
 مآ ن کلو ،ناؤ هوس نرتح ن لڏ ميهاري يدف اڏاو ،عاملا
 همحو ،ي مء ن با وهو ،لي ع موبأو ،قمطافي هين سحر
 ن باو قمطافت نر حانيسحت يدف اڏاو ،ي مد ممدوي ملح
¹. «!ي مء

تملس مآ ملا برڪت عقابو للها لوسر رابڃا

درو! مدلو قح في تلغوا خام، مٽه مآ مڏهن ما بجا عايف
 ميلع ادهشلا ميسو داهش دعبه ذأ تاياورلا ضعب في
 دق مانمدا في هر کلاآ يَّبنڊا تيار: تملس مآ لوقت، ملاسلا

¹. ۸۱ ص، ۴ ج، ق باسلا رلدصملا

باترلا ماشحدق ناكو، من يبرغمه هجوو هسار ناكو، بل بقاً
لماقفا! بت ثدحة عقاوة ياً! للهالوسراي: بت لقف. هسار لي ع
¹. «!ين سداي دلو ن فد ن من لآا دوعاً: نه لآا و ميدع للهال لي صد
ملاسلا ميدع داجسا قرضح ملاكو تفوكا لى رسلا لوخذ

في الكوفة سيق أهل البيت من كربلاء على نياق
عجاف نحو الكوفة. وكان علي بن الحسين مغلولاً بالقيود
والسلاسل، بتلك الجامعة التي جمعت يديه وعنقه معاً.
يقول الراوي، مسلم الجصاص: «عندما جيء بأهل البيت
إلى الكوفة كنت مشغولاً بالجص في دار الإمارة؛ في هذه
الثناء سمعت جلبة وصيحات. خرجت فرأيت عددًا من
الأسرى أركبوا على نياق عجاف، ورأيت بينهم شابًا قد
قيدت يده وعنقه معاً بالسلاسل. فسألت: من أي طائفة
هؤلاء؟ فقالوا: هؤلاء أولاد النبي وذريته، يُدخلونهم إلى
الكوفة بهذه الصورة وهذه الكيفية!».

¹ مهيلع بلطي آل آب قانم؛ فلان خلا ان مريدق، ٢٠٣ ص، يبركلا تيلدها

عاندلأا مذهب في .قراملا راد ن م رظناً تذكو تذج
 يبنلا مةيرذ لافطلا رحمتلاو زبلخاب ين تأي قوسنلا تيار
 :قلائقم هوحنابهي مرتو اهدخات موثك م اقصرحت ناكف
 عاندلأا مذهب في .«!زوتجلاي بنلا تيبلا هأ انيلة قلصلا نإ»
 !قوسنلا مهتيا :ن هأيا قبطاخ ولعيد موثك م اقصرحت تيار
 .«!انيلعين كبتن تذأو ،اننولتقديم كلاجر

وخاطبهن علي بن الحسين عليه السلام بمضامين
 كهذه: «بئس القوم أنتم! ألا تعلمون أننا أولاد النبي؟! ألم
 يكن لجدنا حق عليكم، حتى تدخلوا ذريته وأهل بيته بهذه
 الكيفية وهذا الحال وهذه الصورة؟! وتتصرفون معنا
 تصرفكم مع الأسرى؟! بأي جواب ستجيئون بين يدي
 الله يوم القيامة?!».

ءادهاشا دئيس قرضلع وطقلا ساراع م اهيلع الله ملاس بنيز قرضح قاجانه

مهلعلجو ،تيدلال هأسي أو نزحة دايزل ،دايزن بارما
 قئوي ناب ،سانلا ين بن يسركنمو س وئرلا ي طأطم
 قصرحت تحتف املنع !يسرلا ين بن عزوتو س وئرلاب
 ،اهماما اهيا س أرت أرو اهنيع اهيلع لله ملاس بنيز

مددا لاسی تّحدار لابل محمدا مدقم اهرت بضر
:قلنا قف یشر لاه سارت جانو ؛لهنیجن م

الدبافه فسخه لاغ *** لایاکم تنسایال لالهای

آبورغ

ما توهمت یا شقیق فوادی *** کان هذا مقدرا

مکتوبا¹.

وش کن ارجه مامه که *** هیلانیم هاباته کل بلایید

هیل احمدیروش

و هیر فاروت *** یراندعل گامزومت فرل گوتز

یراز وه آرام

زارگید رابه *** مت سالیما رگیدل گل صواروت

مت سالیعوت ربه

یرگید رابه *** مت سینل دبار مراندعل گن کیلو

مت سینل ما آرام

¹. ۱۱۵ و ۱۱۴ ص، ۴۵ ج، راونزلا اراجبه

شر محاته ک*** دابریت فرن من شلگ زالی گ

دای زات فردها وخذ

م غلکاخه ک*** مت یخرلی گ گربن ازخ دابن مز

مت یخرلی بلبره سر

ارحم هل لا زا حربه ک*** ی یوره لالا غاد هدرکم بابک

ی یوکذ

س پارچ *** مت سینن هدین نوخل جا گر گرگا

مت سینن هیرپل گف سوید

م شچ مک یراتین بد *** ن من شلگ بیلندع ی امید

ن من شور

ع طقن کم *** ی یلدجا بشی باب هدرکو خرگا

ی یانشا موسر

اصوصخ *** مت سا باوژنا کانمغل لاحزال اووس

¹ مت سا بابکم غزکلی دنآ

:لوقید

¹. ۲۰۸-۲۰۶ ص، (فیلمک نلوید) فیلهفصای ورغ لله اقای نلوید تملیک

ن ارجلها سيماقذ اننايف ،اعمن نئذي كلل بلبدا ايها لامعد
لماحوا وبرطضمو

؛دروملا هجولا وذائنب هذو ،قرهز لك نم تب هذ لمقل
ةنلا او هلا امانلو ،خ اصرا لماك لدف

نو كيسر خا عيبرو ،ىرخا قرهز لاصو في ل ملاك ل
الديعك ل

مانلس يلو ،ل يدبن م دروملا ي هجو يذلس يذ بن كلو
رخا عيبير في ل مأ

ن لو ،حايروا جاردا ي تصور بن م قرهز تب هذ لمقل
شرحملا مويى تح قر كالذلا بن مى حتم

ترثذ ،قرهزة قرو ي نم ف يرلخا حير ت طقسا لمقل
ل بلبل كس ارلى عم غلا بار ت

ق ئاقشك يذلا هجولا ي ذة عولا ي دبكت قرحا لمقل
لامجو انسدحءارملا نماعنلا ق ئاقش قافي يذلاو ،نماعنلا

نذا اذمالدف ،مدلبا بمفلا خ ظلم ل جلا اب نئذ بن كي لم نإ
ادوجو مس يذ صيمقلا ق زمملا ف سوي

يَنِيءُ لِي إِرْطَانَاو ،يِي تَضُور فِي بِيْلْدِنْعِدَا مِيَّهْ أَلَامَعَت

.اِتْمَلْظَا فَيَكِين تَيَّضْمِلَا

مُوسِر عَطَقْتِ مَلَا ف ،قَارْفِلَا لِي ع تَلْتَعَا مَدَق تَنَك نَا

.ة قَالِدْصِلَاوَة فَرَعْمِلَا

فَإِنَّ السَّوَال عَنْ حَالِ الْمُحْزُونِينَ ثَوَابٌ ، وَخُصُوصًا

ذَلِكَ الْقَلْبُ الَّذِي احْتَرَقَ مِنَ الْغَمِّ].

،نُوبَلْقَنِيذ بِلْقَنَمِيَّيْ أَلْمَمَحْلَ آو مَلْظَنِيذْ لَمْلَعِيَسُو

﴿نُوبَعِجْرَةَ لِيَا آَنُوَا لِلَّهِ آَنِيَا﴾

،لُوجِرْنُو كِيلَع مَسَقْنُو لُوعَدْنُو مَهْلَا لَك مَسَاب

...لِلَّهِ أَيْ لِلَّهِ أَيْ لِلَّهِ أَيْ ،رَاهْ طَلَا هَتِيْبِلْ هَاو لَمَمَحَقِّ حَب

.