

هوالعليم

الدعوة إلى سبيل الله بالحكمة والوعظة الحسنة

لا تطلب أقل من الله!

شرح دعاء أبي حمزة الثمالي - سنة ١٤٢١ هـ - الجلسة الثالثة عشرة

محاضرة القاها

آية الله الحاج السيد محمد محسن الحسيني الطهراني

قدس الله سره



@MadrastAlwahy



أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَبَنِيهِ أَبِيهِ الْقَاسِمِ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٌ

وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِ الطَّاهِرِينَ الْمَعْصُومِينَ

وَاللَّعْنَةُ عَلَى أَعْدَائِهِمْ أَجْمَعِينَ

مقارنة بين سُبُلِ المُطَالِبِ الدِّينِيَّةِ وَالآخِرِيَّةِ

«اللَّهُمَّ إِنِّي أَجِدُ سُبُلَ الْمَطَالِبِ إِلَيْكَ مُشْرَعَةً، وَمَنَاهِلَ  
الرَّجَاءِ إِلَيْكَ مُتْرَعَةً، وَالاسْتِعَانَةَ بِفَضْلِكَ لِمَنْ أَمَلَكَ  
مُبَاحَةً!».

يا إلهي، إنّي أجده سُبُلُ الطلب، والدعاء، والاستدعاء،  
والالتّهاس إليك مفتوحة! فكم طريقاً يوجد حتى يقول

الإمام السجّاد عليه السلام هنا: «أرى سُبل الطلب  
مفتوحة ولا أراها مغلقة»؟

في المسائل الظاهريّة والأمور الدنيويّة، الطرق  
مختلفة، فعلى سبيل المثال، إذا أراد إنسان أن يذهب إلى  
رئيس دولة أو رئيس حكومة، فالطريق العادي هو أن  
يقدم أولاً رسالة وطلبًا، ويدرك فيه لماذا يريد أن يراه ولماذا  
يريد أن يأخذ موعداً؛ لأنّ وقتهم ثمين في النهاية، ولا  
ينبغي للإنسان أن يضيعه! فيجب أن يكتب رسالة يقول  
فيها إنّ لدى المشكلة الفلانية؛ مثلاً، لدى قطيع وضاعت  
منه بقرة، وأريد أن أبحث عنها وأرى هل ذهبت إلى هذه  
القرية أم تلك، وهل أخذها أحد أم لا؟ أو كانت لدى شاة  
وصدمتها سيارة، وأمثال ذلك!

يقولون إنّه يجب عليك أولاً أن تقدم رسالتك لنرى  
هل هي تستحق الكلام معه أصلاً وهل يمكن النظر في  
هذا الطلب أم لا؟! يجب كتابة رسالة وتسليمها لساعي  
البريد أو البوّاب، أو إلقاءها في صندوق الشكاوى  
الموجود عند الباب - نحن لا نعلم أصلاً أين هو، وفي أيّ

شارع من شوارع طهران! لا نعلم أيّ شيء! - ثُمَّ تُعطى تلك الرسالة لموظّف ليقرأها، وهو يعطيها لمن هو أعلى منه، وهكذا حتّى تصل إلى السكرتير أو السكرتيرة، وهي توصلها لمن هو أعلى، حتّى يروا على أيّ حال هل هي تستحقّ النظر فيها أم لا؟! وهل هناك فرصة أم لا؟! ثُمَّ تفضي الأمور في مجرّها.

عادةً ما يصل الإنسان إلى نتيجة بهذه الطريقة بصعوبة، والقرائن تؤيد هذا. فهذا طريق!

وهناك طريق آخر، وهو أن يسلك الإنسان طريقاً مختصرًا - وأنا لن أذكر الطرق التي تلي ذلك - ومن تلك الطرق أن يرى الإنسان أو لاً مدیر ومسؤول ذلك المكان، والذي قد يكون جاره أو ابن خالته، وهو بدوره يتحدث مع من هو أعلى منه، وهكذا. والطريق الثالث هو أن يذهب الإنسان إلى رئيس الوزراء، ومن خلاله يوصل الرسالة والمطالب إلى مسامع الرئيس! ولدينا طريق مختصر آخر، وهو أن يكون للإنسان صداقـة مع ابن رئيس الحكومة، لأنّ هذا الابن يرى أباـه كـل ليلة، وعندما يعود

الأب إلى المنزل ليلاً، يسلّمه الرسالة فوراً ويقول: «هذا الرجل رسالة، فاقرأها وانظر فيها». فيسلّمه الرسالة، والأب لا يستطيع أن يردد طلب ابنه، فيقول: «قل له أن يأتي غداً في الساعة كذا!». هذه طرق مختلفة لكي يصل الإنسان مطلبه إلى مسامع رئيسه.

## ارتباط الإنسان بالله تكويني لا اعتباري!

فهل الأمر في العلاقة مع الله هكذا أيضاً؟ هل طريق الله مليء بهذه التعقيدات والالتواءات؟! هل طريق الله يتطلب رؤية هذا وذاك؟! وهل هنا أيضاً يجب أن ترى فلاناً، وتأخذ موعداً مسبقاً، وهم يقولون إن المقابلة ممنوعة لأكثر من خمس دقائق، ويجب أن لا تصبح ست دقائق؟!

لقد ذكرنا في المحاضرات السابقة أن ارتباط الإنسان بالله ارتباط تكويني لا تشريعي! الارتباط والربط التشريعي هو ربط اعتباري؛ وهذا الربط يكون أحياناً موجوداً وأحياناً غير موجود. فمثلاً، اليوم سكرتيره زيد بن أرقم، وغداً يغرسونه فيصبح عمرو بن خالد، وبعد غد

يتغيّر ويحلّ محله آخر؛ أما في ما يخصّ الله، فطريق الإنسان

هو طريق السرّ، وطريق السرّ لا حاجب له ولا مانع!

حالات الإمام السجّاد عليه السلام في مناجاته مع الله

ينقل الأصمّي حكاية عن الإمام السجّاد عليه

السلام فيقول: دخلت بيت الله والمسجد الحرام في

متصف الليل. وما إن أردت أن أطوف حتّى سمعت

صوت أنين وبكاء يأتي من حجر إسماعيل! فلم أستطع

الطواف. دخلت الحجر لأرى من هذا الذي يمسك

بأستار الكعبة في متصف الليل ويبكي ويتحبّب ويدعو

الله ويضرع ويتوسل.

تقدّمت، فرأيت شاباً قد انسدلت خصلات شعره إلى

ما تحت أذنيه وعليه سماء الصالحين، فما إن وقع بصرى

على وجهه حتى غبت عن نفسي! فذهبت وجلست

بجانبه، فرأيته ينادي الله ويقول: «يَا مَنْ قَصَدَهُ الْأَمِلُونَ

فَوَجَدُوهُ مَوْئِلاً...» أي يا من يطلب المؤملون والراجون،

فيجدونه ملجاً لطلباتهم...!

وهكذا بدأ هذا الشاب بهذه الأحاديث والمناجاة، ورفع إلى الله هذا الدعاء وهذه المناجاة، ثم أنسد أشعاراً مضمونها: «يا من بابه مفتوح للرحمة والمغفرة والطلب في كل الأوقات، الآن قد استراح الملوك والحكام والسلطانين في بيوتهم وقصورهم، ووضعوا على أبوابهم بوابين وحجّاباً؛ ولكن يا إلهي، إنّ بابك مفتوح حتى في متتصف الليل، وباب بيتك مفتوح دائمًا لمن يقصد الدخول والولوج!».

أنشد قدرًا من الشعر، ثم بدأ بالمناجاة مرة أخرى وقال: «يا من لا يرد دعوة المضطر! يا من يقضي حاجة المحتاج!». ثم بدأ مرة أخرى بإنشاد بضعة أبيات من الشعر. في هذه الأثناء، رأيت ذلك الشاب قد سقط على الأرض مغشياً عليه من شدة البكاء!

تقدمت ووضعت رأسه في حجري، وعندما نظرت، رأيته علي بن الحسين، الإمام السجاد! من هول ما رأيت من أحواله وما جرى، وكيف كان يبكي حاله، غلبني البكاء حتى سالت دموعي على جبين الإمام. فجأة فتح عينيه

وقال: «من أنت؟». قلت: «عبدك وخدامك الأصمسي». فقال: «ماذا تريدين؟!» قلت: «يا ابن رسول الله، ما هذه الحال التي أراها فيك؟! ما هذا الطلب الذي تطلبه؟! فوالله لقد خلق الله الجنة بطريقكم، وخلق جهنم للمتمردين عليكم!».

فقال عليه السلام: «لا، ليست هذه هي المسألة! **إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْجَنَّةَ لِمَنْ أَطَاعَهُ وَلَوْ كَانَ عَبْدًا حَبِيشِيًّا، وَخَلَقَ النَّارَ لِمَنْ عَصَاهُ وَلَوْ كَانَ سَيِّدًا قُرَشِيًّا!**»<sup>١</sup>

---

١ بحار الأنواج ٤٦، ص ٨١ نقلًا عن مناقب ابن شهر آشوب: روى الأصمسي قال: كنت أطوف حول الكعبة ليلة فإذا شاب ظريف الشمائل وعليه ذؤابتان وهو متعلق بأستار الكعبة ويقول:

"نامت العيون وعلت النجوم وأنت الملك الحي القيوم، غلقت الملوك أبوابها وأقامت عليها حراسها وبابك مفتوح للسائلين، جئتك لتنظر إلى برحمتك يا أرحم الراحمين".

ثم أنشأ يقول:

يا من يحيي دعاء المضطر في الظلم \*\*\* يا كاشف الضر والبلوى

مع السقمة

قد نام وفديك حول البيت وانتبهوا \*\*\* وأنت يا حبي يا قيوم لم تتم

أدعوك رب دعاء قد أمرت به \*\*\* فارحم بكائي بحق البيت  
والحرم

إن كان عفوك لا يرجوه ذو سرف \*\*\* فمن يجود على العاصين

بالنعم

قال: فاقتفيته فإذا هو زين العابدين عليه السلام.

طاووس الفقيه:رأيته يطوف من العشاء إلى سحر ويتبعّد، فلما لم ير أحداً رمق السماء بظرفه وقال:

إلهي غارت نجوم سمواتك، وهجعت عيون أنامك، وأبوابك مفتّحات للسائلين، جئتك لتغفر لي وترحمني وتربيني وجه جدي محمد صلى الله عليه وآله في عرصات القيامة، ثم بكى وقال: وعزتك وجلالك ما أردت بمعصيتي خالفتك، وما عصيتك إذ عصيتك وأنا بك شاك، ولا بنكالك جاهل، ولا لعقوبتك متعرّض، ولكن سولت لي نفسي وأعانتي على ذلك سترك المرخي به على، فالآن من عذابك من يتصدقني؟ وبoglobin من اعتصم إن قطعت حبلك عنني؟ فواسا أتاه غدا من الوقوف بين يديك إذا قيل للمخففين جوزوا، وللمقلين حطوا، أمع المخففين أجوز؟ أم مع المقلين أحط؟ ويلي كلّما طال عمري كثرت خطاياي ولم أتب، أما آن لي أن أستحي من ربّي؟!

ثم بكى وأشار يقول :

أتحرقني بالنار يا غاية المنى \*\*\* فأين رجائي ثم أين محبني  
أيت بأعمال قباح زرية \*\*\* وما في الورى خلق جنى كجنائي

ثم بكى وقال:

سبحانك تعصى كأنك لاترى، وتحلم كأنك لم تُعص، تتودّد إلى خلقك بحسن الصنيع كأنّ بك الحاجة إليهم، وأنت يا سيد الغنّي عنهم.

ثم خر إلى الأرض ساجداً. قال: فدنوت منه وشلت برأسه ووضعته على ركبتي

وبكيت حتى جرت دموعي على خده، فاستوى جالساً وقال:

من الذي أشغلني عن ذكر ربّي؟

لا توجد محاباة في الجنة، بل خلق الله الجنة لـكـل من يطـيعه. هنا لا يـقبل ابن رسول الله وحفـيده، وابن الإمام الفـلاني، وابن ولـي الله؛ بل الطـاعة هي التي تدخل الإنسان الجـنة، أيـا كان، والـمعصـية والـذنب يـدخلان الإنسان جـهـنـمـ آـيـاـ كان: «وَلَوْ كَانَ سَيِّدًا قُرْشِيًّا!».

---

فقلت: أنا طاوس يا ابن رسول الله ما هذا الجزع والفزع؟ ونحن يلزمـنا أن نفعل مثل هذا ونحن عاصـون جـانـونـ، أبوـكـ الحـسـينـ بنـ عـلـيـ وأـمـكـ فـاطـمـةـ الزـهـراءـ، وجـدـكـ رسولـ اللهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـآلـهـ؟ـ

قالـ: فالـلـفتـ إـلـيـ وـقـالـ: هـيـهـاتـ هـيـهـاتـ ياـ طـاوـسـ دـعـ عـنـيـ حـدـيثـ أـبـيـ وـأـمـيـ وـجـدـيـ! خـلـقـ اللـهـ الـجـنـةـ لـمـنـ أـطـاعـهـ وـأـحـسـنـ، وـلـوـ كـانـ عـبـدـاـ حـبـشـيـاـ، وـخـلـقـ النـارـ لـمـنـ عـصـاهـ وـلـوـ كـانـ وـلـدـاـ قـرـشـيـاـ. أـمـاـ سـمـعـتـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ: (فـاـذـاـ نـفـخـ فـيـ الصـورـ فـلـاـ أـنـسـابـ بـيـنـهـمـ يـوـمـئـذـ وـلـاـ يـتـسـاءـلـوـنـ)ـ وـالـلـهـ لـاـ يـنـفـعـكـ غـدـاـ إـلـاـ تـقـدـمـهـاـ مـنـ عـمـلـ صـالـحـ.

وفي مـعـرـفـةـ المـعـادـ، جـ ١٠ـ، صـ ٨٥ـ عنـ «مـتـهـىـ الـأـمـالـ»ـ حـ ٢ـ، صـ ٩ـ: يقولـ حـمـادـ بنـ حـيـبـ فيـ حـدـيـثـ لـهـ عـنـ أـحـوـالـ الإـمـامـ السـجـادـ عـلـيـهـ السـلـامـ فـيـ سـفـرـهـ لـلـحجـجـ: فـلـمـاـ أـنـ تـقـشـعـ الـظـلـامـ، وـثـبـ (الـإـمـامـ)ـ قـائـمـاـ وـهـوـ يـقـولـ: يـاـمـنـ قـصـدـهـ الضـالـلـوـنـ فـأـصـابـوـهـ مـرـشـداـ، وـأـمـةـ الـخـاـنـقـوـنـ فـوـجـدـوـهـ مـعـقـلـاـ، وـجـأـ إـلـيـهـ العـاـيـدـوـنـ فـوـجـدـوـهـ مـوـئـلـاـ، مـتـىـ رـاحـةـ مـنـ نـصـبـ لـغـيـرـكـ بـدـنـهـ؟ـ وـمـتـىـ فـرـحـ مـنـ قـصـدـ سـوـاـكـ بـهـمـتـهـ؟ـ إـلـهـيـ! قـدـ تـقـشـعـ الـظـلـامـ وـلـمـ أـقـضـ مـنـ خـدـمـتـكـ وـطـرـاـ، وـلـاـ مـنـ حـيـاضـ مـنـاجـاتـكـ صـدـرـاـ، صـلـلـ عـلـىـ مـحـمـدـ وـآـلـ مـحـمـدـ وـأـفـعـلـ بـيـ أـوـلـيـ الـأـمـرـيـنـ بـكـ يـاـأـرـحـمـ الرـاجـيـنـ

لماذا يقول الإمام عليه السلام هذا الكلام؟ لأن ذلك  
الربط وتلك الجهة التعلقية بين الإنسان والله موجودة  
دائماً، ولا فرق بين منتصف الليل ومنتصف النهار،  
والفجر، وما بين طلوع الفجر، ووقت الغروب وهذه  
الأمور، بل حالة الارتباط بهذه موجودة في كل الأوقات!  
إذاً، الطريق للوصول إلى الله طريق واحد لا أكثر:  
(ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمُوْعِظَةِ الْخَسَنَةِ)١.  
يقول: (سَبِيلِ رَبِّكَ)، ولا يقول: "سبيل ربك"! (فَإِذَا  
الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَانَهُ وَلِئِنْ حَمِيمٌ)٢.  
**الدعوة إلى سبيل الله بالموعظة والحكمة، لا بالقوة والعصا**  
ادع إلى سبيل ربك بالموعظة، لا بالعصا والهراء  
والبندقية! لا يا عزيزي! ادع بالموعظة والكلام  
والحسابات المنطقية. هذا هو سبيل الله، وأية القرآن تقول  
هذا، والإمام الصادق عليه السلام علمنا هذا. يا عزيزي،  
اجلسوا وتحذثوا!

---

١ سورة النحل (١٦) الآية ١٢٥.

٢ سورة فصلت (٤١) الآية ٣٤.

﴿بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْخَيْرَةِ﴾؛ الحكمة تعني الأسس المحكمة؛ لا الأحلام، ولا الشعر، ولا لأن "مشهدي حسن" بائع اللبن قال هذا، فأنا أفعل ذلك! لا، فهذه ليست حكمة؛ الحكمة تعني الأساس المحكم! ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ﴾<sup>٢</sup>؛ أي أنّا أعطينا لقمان أساساً ومعتقدات محكمة لا يمكن اختراقها، أعطينا لقمان أساساً أخلاقيّة وسلوكية متقدنة. الحكمة تعني هذا! ويُطلق على الحكيم اسم "حكيم" من هذا المنطلق، لأنّه يبني أساسه الفكريّة والسلوكيّة على البرهان.

فالبرهان هو قضيّة وقياس، وذلك القياس مركب من قضيّتين أو أكثر، تكون أساس تلك القضيّاً قائمّة على البديهيّات والضروريّات؛ أي أنّ اثنين زائد اثنين تساوي أربعة، لا أنّها تساوي أربعة ونصفاً أو خمسة! وذلك على

---

<sup>١</sup> لأنّ زيارة مشهد لم تكن متيسّرة للجميع بسبب بعدها كان من يزورها يسمّى مشهدي تماماً كما يسمّى من يحجّ حاجاً، ومن يزور كربلاء بالكربيائي. (م)

<sup>٢</sup> سورة لقمان (٣١) الآية ١٢.

خلاف الجدل، والمغالطة، والخطابة، والشعر وأمثال ذلك، التي تختلف مقدّماتها وقياساتها.

### الفرق بين الجدل والشعر وطريق البرهان

في بعض الحالات، عندما يتحدث الإنسان مع بعض الأفراد، يبدأ الطرف المقابل فجأة بإنشاد الشعر بدلاً من تقديم الدليل! والشعر ليس دليلاً! الشاعر قال الشعر لنفسه! هل لأنّه شعر، انتهى الموضوع والمسألة؟! لا يا عزيزي! لنحوّل هذا الشعر الآن إلى نثر. إذا أزلت الوزن من الشعر وغيرت الكلمات، يصبح نثراً؛ وإذا غيرت ترتيب الكلمات في النثر، يصبح شعراً، ولا فرق بينهما، إلا أنّ الشعر أوقع في النفوس، ولأنّ له وزناً موزوناً، فهو أجمل وأكثر جاذبية؛ أما من وجهة نظر الأسس البرهانية وصحّة القضايا وسقمهما، فلا مكانة للشعر أصلاً!

(ادْفِعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ)<sup>١</sup>، (وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ)<sup>٢</sup>. ما هو سبيل المجادلة؟ ذلك السبيل الذي هو

---

<sup>١</sup> سورة فصلت (٤١) الآية ٣٤.

<sup>٢</sup> سورة النحل (١٦) الآية ١٢٥.



أفضل! اجلسوا وقولوا: «السلام عليكم، كيف حالك يا رفيق؟!».

- الحمد لله!

- كيف حالكم أتتم؟

- أنا بخير جدًا! بوجه ضاحك؛ لا أن تقطّب  
الحواجب ويعبس، وكأن سفيته قد غرقت! ثم يقول:  
«اسكت، ما هذا الكلام؟! ابتعد! اذهب! تعال!». يا  
عزيزي، اجلسوا وتحذّروا بشكل صحيح! بعد يومين،  
سنذهب أنا وأنت إلى مكان آخر، وهناك سنضحك على  
كل الأعمال التي قمنا بها في هذه الدنيا!  
**تبعد كل الاعتبارات والتخيلات بعد الدنيا**

تقول الآية الشريفة: **(وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍ إِخْوَانًا عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلَيْنَ)**<sup>1</sup>. هؤلاء المؤمنون وعباد الله،  
والذين هم أناس طيبون وأطهار، ولكن بسبب بعض  
المسائل وقصر النظر وعدم التروي، توجد بينهم بعض  
المسائل والكدورات، نحن في يوم القيمة ننزع هذا الغل

---

<sup>1</sup> سورة الحجر (١٥) الآية ٤٧.

من قلوبهم وصدورهم ونخرجه؛ وعندما نخرجه، فكأنه لم يكن هناك شيء [من الكدورات]، بل كأنهم كانوا أصدقاء لسنوات طويلة في الدنيا ولم يكن بينهم أي شجار أو نزاع، لأن كل النزاعات كانت على مسائل تافهة لا حقيقة لها!

[مسائل من قبيل]: «لماذا أنت هكذا وأنا هكذا؟!» و...». ولكن عندما يزول "ذاك" و"هذا" في ذلك العالم، لا يبقى إلا الإنسان نفسه والله، وكل هذه الاعتبارات والتخيلات والتصورات تتبدّد هناك، تصبح فقاعة، تصبح **(كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسُبُهُ الظَّمآنُ مَاءً)**!<sup>١</sup>

يجد الإنسان هناك أن كل هذه الكدورات كانت سراباً، وأنه كان يجري خلف سراب. بالطبع صحيح أن القضية تتضح هناك؛ ولكن ما يحصل هو أن العمر الذي ضاع لن يعود! فماذا نفعل بهذا؟! صحيح أنه **(وَنَرَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غِلٍ إِخْوَانًا عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ)**؛ ولكنك صرفت عمرك أيها المسكين هنا في الشجار! فبدلاً من الشجار كان بإمكانك أن تصبحك، وبدلًا من أن تشغل

---

<sup>١</sup> سورة النور (٢٤) الآية ٣٩.



ذهبنا بـهذا القدر، كان بإمكانك أن تبتسـم! لأنـ هذا العمر  
لن يعود، وهذا يورث الحسرة!

نعم، إنـ الله بـلطـفـه وـكرـمـه يـزـيل ذـلـك الغـلـ، ولـكـ ما  
فقدـتـهـ، فـلا يـعـودـ! [يـقـولـ اللهـ تـعـالـىـ]: هـذـا الـوـاحـدـ لـنـ  
نـرـزـقـكـ إـيـاهـ! لـقـدـ أـمـضـيـتـ عـمـرـكـ فـيـ هـذـهـ الـأـقاـوـيـلـ،  
وـأـضـعـتـ وـقـتـكـ فـيـ هـذـهـ الـأـقاـوـيـلـ، وـأـنـفـقـتـ رـأـسـ مـالـكـ فـيـ  
الـهـوـىـ وـالـبـاطـلـ وـالـمـسـائـلـ الـاعـتـارـيـةـ وـالـكـثـرـاتـ؛ فـهـذـا لـنـ  
نـعـيـدـهـ! وـلـكـ فـيـ النـهـاـيـةـ، سـنـخـرـجـ الـأـحـقـادـ وـالـضـغـائـنـ  
وـنـقـومـ بـهـذـهـ الـأـعـمـالـ؛ وـلـكـ عـلـىـ حـدـ قولـ المـرـحـومـ  
الـعـلـامـةـ، لـيـسـ الذـكـيـ وـالـمـاهـرـ مـنـ يـكـتـفـيـ بـهـذـاـ فـقـطـ!  
«الـلـهـمـ إـنـيـ أـجـدـ سـبـلـ الـمـطـالـبـ إـلـيـكـ مـشـرـعـةـ!». هـذـهـ  
الـعـبـارـاتـ لـلـإـمـامـ السـجـاجـدـ عـلـيـهـ السـلـامـ لـهـ مـعـانـ كـثـيرـةـ! إـنـ  
شـاءـ اللـهـ سـأـكـونـ فـيـ خـدـمـتـكـمـ جـلـسـتـيـنـ أوـ ثـلـاثـةـ وـأـذـكـرـ  
بعـضـ الـمـوـاضـيـعـ فـيـ هـذـاـ الصـدـدـ.

فطريق الله هو طريق الموعظة: (ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ  
بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ)<sup>١</sup>، فلا ينبغي أن تكون  
الموعظة بالضرب، فالموعظة بالضرب لا فائدة منها!  
ورد في رواية: «النَّصْحُ عِنْدَ الْمَلَءِ قَرْعٌ»<sup>٢</sup>; النصيحة في الملا  
فضيحة! يجب على الإنسان أن يراعي هذه المسائل! إذا  
نصح أحداً في جمع من الناس، فقد أراق ماء وجهه.  
بالطبع، في بعض الأوقات تكون هناك حاجة، [ولكن على  
أيّ حال للنصيحة] مكانها وطريقتها!

### تأثير النصيحة بالكلام الطيب واللين

قال أحد الخطباء، وكان شيخاً كبيراً وقد توفي الآن:  
كنت أمشي في أحد أيام الجمعة صباحاً باكرًا في شارع  
"آبشار" في طهران. فرأيت أحد هؤلاء الذين يحملون  
مفاتيح الجنان في الصباح ويذهبون إلى المسجد،

---

<sup>١</sup> سورة النحل (١٦) الآية ١٢٥.

<sup>٢</sup> غرر الحكم، ص ٧٢٠؛ شرح نهج البلاغة، ابن أبي الحديد، ج ٢٠، ص ٣٤١.  
أسرار الملكوت، ج ١، ص ١٦٢.



ويقرؤون مثلاً دعاء يوم الأحد وزيارة عاشوراء وأمثال ذلك لمدة ساعة أو ساعتين، ثم يلقون عباءاتهم على أكتافهم ويعودون إلى منازلهم وقد كان في الزمان السابق من أمثال هؤلاء وقد قلوا الآن.

ومن الجهة المقابلة، كانت تأتي امرأة، وكانت المسكينة ترتدي عباءة، ولكنها لم تكن قد غطّت نفسها به بشكل صحيح ومحكم. وعندما وصلت إليهما، رأيت هذا الرجل يقول لتلك المرأة المسكينة: «أيتها الخبيثة، غطّي وجهك هذا الذي يشبه وجه القرد!». عندما نظرت، لم أر وجهها كالقرد فحسب، بل كان جميلاً جداً! فقلت في نفسي: «أين وجه القرد في هذه؟! يا له من رجل عديم الذوق ولا يفهم!». فقالت تلك المرأة: «حسناً، ما دام من المفترض أن لا أغطي وجهي هذا الذي يشبه وجه القرد، فلا كشف عن كل شيء!».

فخلعت عباءتها من على رأسها وطوطه ووضعتها في حقيبتها وقالت: «هل ارتاح بالك الآن؟!». فغضب ذلك الرجل من أن هذه المرأة لا تخجل، والتفت إليّ وقال: «يا

فلان، لقد حل آخر الزمان! ننصحها وننهادها عن المنكر،  
فانظر ماذا تقول! حتى أنها خلعت شادرها!».

فتقدّمت وقلت: «اخجل من نفسك يا هذا! وجهك  
أنت الذي يشبه وجه القرد! هل هذه طريقة للنصيحة؟!  
على فرض أن هذه المسكينة كان وجهها مكسوفاً، فقد  
خلعت الآن عباءتها من الأساس ووضعتها في حقيبتها!  
كان يجب أن تقدم وتقول بلهفة: "يا سيدتي المحترمة،  
أليس من المؤسف أن يشاهد الجميع مثل هذا الوجه  
وهذه الملامح؟! هذا الوجه خاصٌ وهو لك، وقد أعطاك  
الله إياه و...!".

يجب التحدث بلغة طيبة ولينة، وحينها ستغطي نفسها  
أكثر. فالنصيحة لها طريقتها أيضاً! [والآية تقول]:  
**(بِالْحِكْمَةِ وَالْمُؤْعِظَةِ الْحَسَنَةِ)**، لا بالعصا!  
**طريق الله طريق اللين لا العنف!**

في يوم آخر، كان واعظ آخر - وكان المرحوم العلامة  
يدعوه في بعض أشهر رمضان إلى مسجد القائم - يتحدث  
عن كيفية النصيحة فقال: كنت في مكة محراً. وفجأة

سمعت صرَاخاً وعوياً يرتفع من الطابق السفلي، وكان  
من الواضح أنها معركة حامية؛ وذلك بين حجاج مجرمين!  
فقلت: "يجب أن أذهب وأنجدهم!". فذهبت فرأيت  
رجالاً كالمجرمين، قد طرح حاجاً مسكيناً على الأرض  
وأمسك بالسجين في يده، والناس متجمعون وهو يشتم؛  
وأيّ شتائم! فقلت له: «ماذا تريد أن تفعل؟!» قال: «يا  
حاج، أريد أن أؤدبه!».

قلت له: «يا رجل بهذه الطريقة التي ت يريد أن تؤدبه بها،  
لن يبقى منه شيء!».

قال: «لقد قال لي الكلمة الفلانية، أريد أن أؤدبه!».  
والآن، وهو في حال الإحرام، يشتم ويريد أن يؤدبه! فقلت  
له: «أولاً، إذا قال لك كلمة واحدة، فقد ردت عليه  
بألف؛ ثانياً، بهذه الطريقة التي تتعامل بها معه، أظن أنه لن  
يبقى من الحاج شيء ليعود به إلى [أهل!]».

خلاصة القول، هكذا يأمر بعض الناس بالمعروف  
وينهون عن المنكر! وعلى أي حال، هذا العمل غير  
صحيح. طريق الله هو طريق اللين، لا طريق العنف!

(فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لِنَتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيلًا

الْقَلْبِ لَانفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ) <sup>١</sup>. أي أنك بلطف إلهي

أصبحت ليّنا، حسن البيان، حسن الخلق، وحسن السيرة!

تعامل مع الناس بلين وهدوء ورفق، لا بالصرارخ

والتهديد!

دأب وسلوك من لا منطق له ولا دليل

هذه التصرفات هي لمن لا يملك برهاناً! هي لمن يعطي الناس قطناً ويقول: «ضعوه في آذانكم حتى لا

سمعوا صوت محمد عندما يقرأ القرآن!»، وذلك لأنّه لا

يقوى على الحجّة. هذه التصرفات هي لمن يلقي

القادورات على رأس النبي! لماذا؟ لأنّه لا يستطيع مجراة

آيات القرآن! هي لمن يرسل الأطفال ليرموا النبي

بالحجارة، حتى يسيل الدم من جبينه وقدميه! هذه

تصرفات أناس لا منطق لهم ولا دليل، فالإنسان الذي

لديه دليل لا يرفع حجرًا! الإنسان الذي لديه منطق لا

---

<sup>١</sup> سورة آل عمران (٣) الآية ١٥٩.

يلقي فضلات الحيوانات على رأس النبيّ! حَقًا أَيْ جرأة

ارتكتبواها بحقّ النبيّ! أمر عجيب جدًّا!

عجز الإنسان أمام منطق الله

حسناً، تعالوا أنتم أيضًا ورددوا على آيات القرآن! النبيّ

لم يكُمْ أفواهكم! أصلًا، كم يمتلك النبيّ من القوّة

ليتعامل [مع كلّ هؤلاء]؟! النبيّ يعلن بصوت عالٍ: (فُلِّ

لَّئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا

الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِيَعْضِ ظَهِيرًا)!

حتى لو تظاهروا وتعاونوا!

لماذا لا يستطيعون فعل ذلك؟ لأنّ الكلام كلام

منطقىٌّ، والله تعالى يقف خلف هذا الكلام. فهل يمكنكم

أن تتحذّوا الله ومنطق الله؟! بل يقول: (بِعَشْرِ سُورٍ مِثْلِهِ

مُفْتَرَيَاتٍ) <sup>٢</sup>; فليأتوا عشر سور! وفي آية أخرى: (فَأُتُوا

بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ) <sup>٣</sup>; لو استطاعوا فليأتوا بسورة واحدة

<sup>١</sup> راجع الكافي، ج ١، ص ٤٤٩؛ أنساب الأشراف، ج ١، ص ١٢٥.

<sup>٢</sup> سورة الإسراء (١٧) الآية ٨٨.

<sup>٣</sup> سورة هود (١١) الآية ١٣.

فقط، مثل سورة النصر: (إِذَا جَاءَ نَصْرٌ اللَّهِ وَالْفُتْحُ)،<sup>١</sup>

ولكنهم لا يستطيعون فعل ذلك!

هذا هو منطق الله. والآن، ما دام منطق الله بهذا الوضوح، فلماذا نعبس؟! فلتتعامل ببساطة وانبساط وابتهاج!

نموذج من سلوك النبي وتعامله مع الناس

عندما فتح جيش الإسلام قبيلة طيء، جاءت ابنة حاتم الطائي، وهي أخت عدي بن حاتم، أسيرة إلى المدينة، ورأت أمير المؤمنين عليه السلام، ومكثت ثلاثة أيام في المدينة، وللقصة تفاصيلها<sup>٢</sup>. خلاصة القول، عندما عادت إلى قبيلتها، سألها عدي بن حاتم: «كيف وجدت النبي؟».

قالت: «الأخلاق التي رأيتها منه لم تكن أخلاق سلاطين».

قال عدي بن حاتم: «كيف؟».

---

<sup>١</sup> سورة البقرة (٢) الآية ٢٣.

<sup>٢</sup> إعلام الورى، ج ١، ص ٢٥٢.



قالت: «كنت أقف في طريقه كل يوم عندما يخرج من المسجد متوجهًا إلى منزله. وفي أحد هذه الأيام وهو قادم من المسجد، رأيت امرأة عجوزًا قد جاءت ووقفت. نظرت فرأيت هذه العجوز قد تحدثت معه ساعة كاملة ولم يقطّب جبينه، وكان يهز رأسه ويتحدث ويضحك ويمزح معها! فقلت في نفسي: "إن كانت هناك أخلاق، فهي هذه الأخلاق! هذه أخلاق الأنبياء!". فالسلاطين ليسوا كذلك<sup>١</sup>.

وكان النبي صلّى الله عليه وآلـهـ يـمـزـحـ أـحـيـاـنـاـ. جاءـتـ إـلـيـهـ عـجـوزـ يـوـمـاـ وـقـالـتـ: «ـادـعـ لـيـ أـنـ أـدـخـلـ الجـنـةـ». فـقـالـ عـلـيـهـ السـلـامـ: «ـالـعـجـائـزـ لـاـ يـدـخـلـنـ الجـنـةـ». فـبـدـأـتـ تـبـكـيـ. فـانتـظـرـ النـبـيـ حـتـىـ بـكـتـ جـيـداـ، ثـمـ قـالـ: «ـإـنـهـنـ يـصـبـحـ شـابـاتـ ثـمـ يـدـخـلـنـ!ـ». فـكـانـ النـبـيـ يـمـازـحـ النـاسـ أـحـيـاـنـاـ.

تـوـلـيـ الـأـنـبـيـاءـ أـمـرـوـ النـاسـ بـعـدـ إـصـالـحـ بـوـاطـنـهـ

إن رؤية الإمام تختلف عن رؤية الحكام والسلاطين، وبصيرة الإمام عليه السلام تختلف عن بصيرة أصحاب

---

<sup>١</sup> السيرة النبوية، ج 2، ص 578 - 581.

الحال والسلطة. هؤلاء السلاطين لهم أمام الناس ظاهر مزین، ولكن لهم أيضًا باطن لم يُمسّ وترك على حاله، وذلك الباطن له صور مختلفة في الظاهر. الظاهر لا يصلح الباطن؛ سواء وضعت على رأسي قبعة أم عمامة، باطني هو نفسه؛ ولو لم أضع أيًّا منهما على رأسي، فباطني هو نفسه أيضًا! العمامة والقبعة واللحية وربطة العنق والعصا، كل هذه الأمور لا تصلح الباطن، لأنَّ الباطن شيء آخر !

الأنبياء قد صلح باطنهم أولاً، ثم جاءوا وليتولوا زمام أمور الناس ! صلح باطنهم أولاً وتغييرت روئيتهم، وتبديلت علاقتهم بالله، واتخذوا ربطة وتعلقهم به صورة أخرى، ثم بتلك الرؤية وتلك البصيرة وبتلك الكيفية من الأخلاق المتبدلة جاؤوا وتولوا زمام أمور الناس ! فهل التفتتم؟ !

هناك آية عجيبة عن النبي موسى عليه السلام يقول فيها الله: {وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي} <sup>١</sup>. «لقد صنعتك

---

<sup>١</sup> سورة طه (٢٠) الآية ٤١.

واخترتَك لنفسي». لقد أوجدتُ أنا تلك الجهة التعلقية  
بيني وبينك.

يقول حافظ رحمة الله:

من كه ملول گشتمی از نفس فرشتگان \*\*\* قال و

مقال عالمی می کشم از برای تو

والمعنى:

أنا الذي مللت من أنفاس الملائكة \*\*\* أحتمل من

أجلك قيل وقال عالمٌ بِأكمله

يعني أني أولاً قد وصلت إلى مكان أصبح فيه كلّ ما  
سواء، كلّ موجودات العالم، الموجودات النورانية  
والملائكة، مصدر ملل لي! يعني أنّ الموجودات التي لا  
نراها حتّى في أحلامنا، تسبّب له الملل! انظروا إلى الفرق  
في الطريق من أين هو وإلى أين! لقد أصبحت هكذا،  
والآن بهذا الوضع آتي بين الناس!

هذا الإنسان لم يعد لديه "أنا" و"أنت"! هنا لم يعد  
هناك «لماذا حدث كذا ولمَاذا حدث كذا؟! لقد أهينت

الساحة المقدّسة لحضرتة السيد! حضرتة السيد هكذا  
وهكذا)! إنّ له رؤية وفهمًا آخر تماماً!

کار پاکان را قیاس از خود مگیر \*\*\* گرچه باشد  
در نوشتن شیر، شیر

والمعنى:

لا تقسّ أعمال الأطهار على نفسك [لمجرد التشابه في  
الظاهر]: فكلمة "أسد" وكلمة "حليب" متشاربّتا  
الحروف في الفارسية "شیر" [وشتان ما بينهما في الواقع].

## معنى «سبيل» في آيات القرآن

السبيل يعني هذا النحو! سبيل الله يعني الطريق إلى  
الله. لذا ورد في كل آيات القرآن «سبيل»: (سبيله)،  
(سبيل ربّك)، (سبيل الله)، وفي بعض الآيات، جاء جمع  
سبيل «سبُل»: (يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ  
السَّلَامِ وَيُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلْمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ وَيَهْدِيهِمْ  
إِلَى صِرَاطِ مُسْتَقِيمٍ)<sup>١</sup>، وفي آية أخرى أيضًا: (وَالَّذِينَ

---

<sup>١</sup> سورة المائدة (٥) الآية ١٦.

جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِي نَّهْمَ سُبْلَنَا<sup>١</sup>؛ فَأُولَئِكَ الَّذِينَ يَجَاهُونَ  
وَيَرَاقِبُونَ وَيَحْارِبُونَ النَّفْسَ، نَضْعُهُمْ فِي سُبْلِنَا.

حسناً، كيف يكون الجموع في هذه المسألة؟ هنا حيث يقول: «نهدي الأفراد إلى سبلنا»، ما المقصود بـ«سبلنا»؟ إن شاء الله، إذا وفق الله، سأوضح هذه الآيات في الجلسة القادمة.

**تفاوت طلب الأفراد بسبب تفاوت الأسماء الإلهية**

قبل أن نتناول هذه الآيات وكيفية معانيها، نقول باختصار: كما أن أسماء الله وصفاته الكلية مختلفة، وأن الله تعالى له أسماء، وكل اسم له فعل خاص في العالم الخارجي، فإن طلب الأفراد مختلف كذلك بتتناسب هذه الأسماء. يقول الإمام السجّاد عليه السلام: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَجِدُ سُبْلَ الْمَطَالِبِ إِلَيْكَ مُشْرَعَةً»؛ يا إلهي، أرى سبل المطالب المطلوبة منك مفتوحة.

لكل فرد طلب وحاجة، و حاجات وطلبات ونوايا الأفراد مختلفة. فانظروا إلى الأطفال، في أيّ حاجات

---

<sup>١</sup> سورة العنكبوت (٢٩) الآية ٦٩.



يعيشون؟ غاية ما يطلبه طفل في الخامسة أو السادسة من عمره هو أن يحضر له أبوه لعبة عندما يدخل المنزل؛ وهو لا يهمه أن أباً لا يملك مالاً ليدفع فاتورة الهاتف وأنّ هاتف المنزل سيقطع. يقول الأب: «يا بني، إذا أردت أن أحضر لك لعبة، فلن يبقى لدى مال لأدفع فاتورة الهاتف!».

فيقول الطفل: «يا أبي، ماذا نريد بالهاتف؟!»  
فيقول الأب: «حياتنا مرتبطة بالهاتف، وبدونه تنتهي حياتنا تماماً!».  
فيقول: «أحضر لي لعبتي، ولا بأس لو لم يكن لدينا هاتف!».

أو على سبيل المثال يقول: «لا بأس لو لم يكن لدينا كهرباء في المنزل؛ نوقد ناراً، فهذا أفضل، ولو احترق البيت، فلا بأس!». لقد شهدت بنفسي منزلًا يحترق في مكان ما، وكان الأب والأم يلطمان رأسيهما، ولكن الأطفال كانوا يضحكون ويقولون: «ما شاء الله، كم هو جميل! انظركم ترتفع النار!» وكم كانوا مستمتعين! حسناً،

هل الحق مع الأب والأم أم مع هؤلاء الأطفال؟! في  
النهاية، هذه أيضًا مشكلة، وخلاصة القول يجب أن نرى  
مع من الحق؟! نعم، الحق مع عليٍّ!

تحقق «عليٍّ مع الحق والحق مع عليٍّ» في سرّ وضيير العلامة الطباطبائي

رحم الله المرحوم العلامة الطباطبائي رضوان الله  
عليه. كنا ذات مرّة في مجلس، ودار الحديث هناك عن  
مسألة حكمية بين المرحوم الملا علي النوري وفيلسوف  
آخر. ثم سُئل سائل: "مع من الحق؟" فقال: «الحق مع  
الملا علي النوري، والحق مع علي!». نحن نذكر هذا  
الكلام منه. فهذا الرجل يسمى حكيمًا لأنّ كلامه صحيح  
ومنتقن.

الحديث هنا لم يكن عن الإمام علي؛ فلماذا يقول:  
«الحق مع علي»؟ لأنّه لا يوجد حق غير علي، وإذا كان  
ذلك الملا علي قد قال كلامًا صحيحًا، فقد قاله ببركة علي،  
 فهو من ألقى في رأسه أن يقول هذا الكلام! في عالم الوجود  
«عليٍّ مَعَ الْحَقِّ وَالْحَقُّ مَعَ عَلِيٍّ».

وهنا يعيد هذا الرجل العظيم (العلامة الطباطبائي) المسائل إلى أصلها ولا يتوقف عند الوسائل. فهذه مسألة مهمة يجب أن نتعلّمها؛ خاصة في السلوك، هذه القضية مهمة جدًا، أن نعلم أين الأصل وأين الفرع، وألاّ نخلط بين الأصل والفرع، وألاّ ننسب المسائل المتعلقة بالأصل - لا سمح الله - إلى أنفسنا! هذا لأنّنا خطئ.

كلّ أمر حقّ فهو يرجع إلى أمير المؤمنين وإمام الزمان، ثمّ أجلس أنا هنا وأقول: «نعم، كانت أعمالنا هي التي أوصلت الأمور إلى هنا! نحن من فعلنا كذا! كنا نحن، وكانت كلماتنا ونشاطاتنا!». فاذهب يا عزيزي! ماذا يعني «نشاطاتنا»؟! لماذا نفس كلامك هذا يسمعه فلان منذ خمسين عامًا ولا يبالي به؟! من الذي وضع الآن هذا الاستعداد في رأس هذا الرجل حتى يفهم عندما تتكلّم، بينما نفس الكلام تقوله في أذن مجموعة أخرى لعشرين سنة ولا يبالون به؟!

من الذي وضع هذا الاستعداد؟ هل وضعته أنا أم وضعه واضح آخر؟! لماذا أنسبه لنفسي؟! يريد العلامة

الطباطبائي أن يقول إنّه إذا كان المرحوم الملا علّي النوري قد قال هذا الكلام الحقّ، فإنّه يعود إلى أمير المؤمنين.

قصة تقديم طالب علم زيارة صدر الأصفهاني على زيارة أمير المؤمنين واشكالها

كان الصدر الأصفهاني قد زوّج طالب علم، وذلك  
الطالب الذي أصبح بالطبع حجة الإسلام كان كلّما ذهب  
إلى النجف يزور قبر الصدر الأصفهاني أولاً ثم يذهب  
لزيارة أمير المؤمنين! أصلح الله عقله! اللهم آتنا علماً ولا  
تجعلنا جهلاً إلى هذا الحد! فهل تعرفون لماذا كان يفعل  
ذلك؟! كان يقول: «لأنّ الصدر الأصفهاني زوجني عندما  
لم يكن لدى مال وكنت محتاجاً!».

أيها المسكين البائس، إنّ كلّ سلسلة العلل التي  
وضعت المال في يد الصدر الأصفهاني تأتي من نافذة أمير  
المؤمنين! فهذا بسبب الجهل! إنّ عدم إدراك مسائل  
الولاية يوصل الإنسان إلى هذا الحدّ، أن يقوم ويذهب إلى  
النجف ولكن قبل أن يزور أمير المؤمنين، يذهب إلى  
هناك! نعوذ بالله!

على أيّ حال، هذا القدر الذي نفهمه ونتقدّه هو من بركة أمير المؤمنين، فلا نظنّ أَنَّه مِنَّا! أمثالنا كثيرون جدًا، نحن مثل البقيّة والبقيّة مثلنا! حَقًا إِنَّ الْأَمْرَ كَذُلُكَ. كم من الأفراد وزنهم وإمكاناتهم بحجم مالدينا. فأيّ إنسان وأيّ عامل وأيّ علة تسدّ طريق إنسان ما بهذه الكيفيّة، ومن ناحية أخرى تفتح فكر آخر؟! فلماذا لا نكون شاكرين لوليّ نعمتنا، إمام الزمان؟! لماذا نتجاهل تلك الواقع والأحداث الأصلية والحقائق المتعلقة بصاحب الولاية؟!

### حكاية عن المطالب غير المعقولة لبعض الناس

فلكلّ فرد طلب خاصٌ. فمَاذا يطلب الإنسان من الله؟  
الطلبات مختلفة، فمَاذا نطلب نحن من الله وما هو طريق  
الوصول إلى ذلك الطلب؟ كان هناك رجل ينقل للمرحوم  
العلامة قصّة، وكنت أنا أيضًا في ذلك المجلس أستمع.  
كان يقول:

في زمان المرحوم الشيخ عبد الكريم، كان ضغط  
رضا شاه على الحوزة العلميّة والطلاب ورجال الدين

شديداً جداً، وقد قام المرحوم الشيخ ببعض الإجراءات. ونشب خلاف كبير بين الحكومة ورجال الدين، وخلاصة القول أراد رضا شاه من جهة أن يكسب ودّ المرحوم الشيخ إلى حدّ ما. فجاء إلى قم، وتقرر أن تعقد جلسة في منزل الشيخ عبد الكريم ليطرحوا مطالبهم ورضا شاه يلبّيها.

وبالطبع لم يأتِ رضا شاه، بل أرسل تيمورتاش إلى الحاج الشيخ عبد الكريم ليتحدث معه ويرى ما هي مطالبه ورغبات رجال الدين ليلبّيها. وفي ذلك المجلس، كان الجميع من العلماء والفضلاء جالسين، وفجأة قام شيخ من زاوية المجلس وقال: «أي دولة هذه؟! وأي وضع هذا؟! وأي أحوال هذه؟!».

فقال تيمورتاش: «ماذا حدث؟! أي مسألة وقعت؟!».

فقال ذلك الشيخ: «ركبت الحافلة لأذهب إلى طهران، فرأيت صوت الموسيقى مرتفعاً في المقهى الذي في متتصف الطريق!».

فقال تيمورتاش: «لقد أخطأ ابن الحرام! قوله ألي أيّ مقهى كان لأذهب الآن وأؤدّبه!». ثم قال: «أشكر السادة جزيل الشكر، وداعاً!» وقام وذهب. وعلى حد قول المرحوم العلامـة: "كـلـما نـشـب شـجـار بـيـن الـرـوـس وإنـجـليـزـ، كان رـضا شـاه يـحـسـن معـاـمـلـة النـاسـ خـوـفـاـ منـ الـرـوـسـ؛ وـكـلـما تـصـالـح الـرـوـسـ وإنـجـليـزـ، كان يـزـيدـ ضـغـطـهـ عـلـى النـاسـ!". ولعلـ هـذـهـ المـسـأـلـةـ أـيـضـاـ كـانـتـ فـيـ وقتـ سـاءـتـ فـيـهـ العـلـاقـةـ بـيـنـهـمـ.

يقول البعض: «اللَّهُمَّ اشْغِلِ الظَّالِمِينَ بِالظَّالِمِينَ وَاجْعَلْنَا بَيْنَهُمْ سَالِمِينَ غَانِمِينَ!». يعني: يا إلهي، أوقع بين هؤلاء وأولئك، أوقع بين الروس وإنجلiz حتى لا يتدخل أحد في شؤوننا! فليشغلوا أنفسهم بدنياهم ونحن لا شأن لنا بدنياهم. ليطمئنوا، وسنكتب ونوقع أننا لا شأن لنا بدنياكم، عيشوا بسعادة! الروس وإنجلiz وأمثالهم يريدون منا هذا، حسناً!

كان تيمورتاش في ذلك الوقت وزير البلاط، وفي الواقع كان رضا شاه الثاني، وكان شخصاً يأمر وينهى

حتى رئيس الوزراء؛ أي أن فروغى، رئيس الماسونية في إيران الذي كان رئيس الوزراء آنذاك، كان دائمًا يأخذ موعدًا مسبقاً للتشرّف بلقاء تيمورتاش! فمن كان هذا الذي يأخذ رئيس الوزراء موعدًا للتشرّف بلقائه! بالطبع، يقول البعض إنّها كانت من تدبيرهم، ويقول البعض الآخر إنّها لم تكن من تدبيرهم.

فطرح ذلك الشيخ مسألة أن المقهى الفلاّنى يشغل الموسيقى، فقال تيمورتاش: «الآن سأذهب وأؤدبه! ماذا يظنّون؟! نعم، المملكة لها حساب، ولها قانون!». وبطرح هذه المسألة، ضاعت كل المسائل والقضايا! فهل التفتّم؟!

لا ينبغي أن يكون مطلبنا هكذا! عندما يكون من المفترض أن يجيروا على كل المطالب، حينها يجب أن نحسب ماذا نطلب حتى لا نخدع في هذا الطلب! وصيّة العلامة الطهراني لأحد تلاميذه: «لا تبادر جهودك بأقل منه!»

أحد أصدقائنا ورفقائنا الكرام، وأظنّ أنه سيكون أكثر رضا لو لم أذكر اسمه، كان مسؤولاً عن الترجمة في

المؤسسة التي أَسَّسَها المُرْحُوم العلامة رضوان الله عليه في حياته، وَأَنَا أَعْتَرُفُ أَنَّه لَم يَتَعَبْ أَحَدٌ مِثْلَه حَقًّا. بِالطبع، كُلُّهُمْ تَعْبُوا، حَفْظُهُمُ اللَّهُ جَمِيعًا وَأَيْدِيهِمْ وَوَفْقَهُمْ، وَلَكِنْ وَضْعُهُ كَانَ مُخْتَلِفًا.

كان يقول: في أحد الأيام في أواخر حياة المُرْحُوم العلامة، ذَهَبَ إِلَيْهِ فَقَالَ لِي: «حَسَنًا، يَا جَنَابَ السَّيِّدِ فَلَانَ، كَيْفَ حَالُكَ؟ أَيْ قَسْمٌ مِنَ الْمَسَائِلِ تُولِّيْتُ؟». فَقَلَّتْ إِنِّي تُولِّيْتُ قَسْمٌ مِنْ تَرْجِمَةِ الْكِتَبِ.

فَقَالَ: «يَا سَيِّدَ فَلَانَ، لَا تَبَادِلْ [جَهُودَكَ] بِأَقْلَ منْهُ فَتَخْسِرْ!».

يعني هذه الجهود التي تبذلها، وهذا التعب الذي تتحمّله، والأعمال التي تقوم بها، إِذَا قَالَ اللَّهُ: "مَاذَا أَعْطِيْكَ فِي مَقْبِلِهِ وَمَاذَا تَطْلُبُ مِنِّي فِي مَقْبِلِ هَذِهِ الْمَسَائِلِ؟"، فَقَلَّ: "لَا أَقْنِعُ بِأَقْلَ منْكَ بِشَيْءٍ"، وَهُوَ سَيِّعْطِي! فَلَيْسَ ذَلِكَ صَعِيبًا عَلَيْهِ، بَلْ هُوَ صَعِيبٌ عَلَيْنَا نَحْنُ؛ فَالْعَشْرَةُ دَنَانِيرٌ تَخْتَلِفُ عَنِ الْمَائِةِ دِينَارٍ هَذَا بِالنِّسْبَةِ لَنَا، أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لَهُ فَهُمَا وَاحِدٌ. بِالنِّسْبَةِ لَهُ، الصَّفْرُ، وَالْوَاحِدُ،

والمائة، والمليون، والمليار كلها واحد؛ وما دام الأمر كذلك، فهو يغير أماكن الأصفار! إنّه يغير الصفر فقط، فالصفر الذي يجب أن يكون على هذا الجانب من الخط، يضعه على الجانب الآخر! فيصبح "الواحد": مليوناً أو مiliاراً أو مائة مليار! فهل تلتفتون؟!

يقول المرحوم العالمة: «عندما يكون هو من سيعطي، فلماذا طلبون القليل؟!». هذا القليل، قليل بالنسبة لك؛ والكثير، كثير بالنسبة لك؛ أما بالنسبة له فلا فرق بين القليل والكثير! أنت اطلب، فإن لم يعطِ فقل: "يا إلهي، نحن طلبنا وأنت لم تعطِ!". حينها نخفض سقف المطالب. إن لم يعطِ، فاخفض الطلب! بالطبع، هناك شروط أيضاً، وبالطبع يجب أن يوفق الله للشروط أيضاً.

على أيّ حال، انتهى المجلس وبلغ العمر نهايته! إن شاء الله، سأذكر في الجلسة القادمة ماذا يجب أن نطلب، والموضوع واسع أيضاً. يقول الإمام السجّاد إنّ المطالب والدعوات والطلبات كثيرة، وكلّ سبل إجابتها مفتوحة. بالطبع، لا أريد أن أقول إنّ معنى هذا الكلام

يقتصر على هذا. وبحسب تعبير الإخوة العرب، «شوية شوية»، أي نمضي رويداً رويداً لنرى إلى أي مدى يمكننا أن نقترب من مطالب الإمام السجاد.

نأمل أن يمنحنا الله تعالى - كما ورد في الدعاء الرجبي:

«اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِمَعَانِي جَمِيعِ مَا يَدْعُوكَ بِهِ وُلَاةً أَمْرِكَ؛ يَا إِلَهِي، أَسْأَلُكَ مَا يَطْلُبُهُ مِنْكَ وُلَاةً أَمْرِكَ!» - ما يطلبه إمام الزمان! أي أنَّ الإمام عليه السلام [في هذا الدعاء] يريد أن يقول إنَّه يجب عليك أن تقفز وتخرج من مرتبة فكرك الناقص! [يا إلهي]، أنا لا أقول ماذا نريد منك، بل نقفز دفعة واحدة نحو ما يريد إمام الزمان! نحن لا نعلم أصلاً ماذا يريد، فقط كُلَّ ما يريد إمام الزمان، نحن نريده منك أيضاً!

أليس هذا جيداً؟ الأمر يعود إلى كرمه، ونحن لن نتنازل عن ذلك. يقولون إنَّ الإنسان إذا لم ي عمل، فعلى الأقل يجب أن يكون له وجه للدعاء، ونحن أيضًا ليس لدينا إلا وجه الدعاء ولا نعمل شيئاً.

أَحِبُّ الصَّالِحِينَ وَلَسْتُ مِنْهُمْ \* \* \* لَعَلَّ اللَّهَ يَرْزُقُنِي  
الصَّلَاحا

نأمل أن يرزقنا الله الصلاح!

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ