

هو العليم

الافتقار إلى الله والغنى عن الخلق

الدين بين الحزن والسرور

شرح دعاء أبي حمزة الشمالي - سنة ١٤٢٣ هـ - الجلسة الثالثة

محاضرة القاها

آية الله الحاج السيد محمد محسن الحسيني الطهراني

قدس الله سره



@MadrastAlwahy



أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ

وَاللَّعْنَةُ عَلَى أَعْدَائِهِمْ أَجْمَعِينَ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ

ما هو الكنز الذي يغنى السالك عن الخلق؟

«وَأَنَّ فِي اللَّهِفِ إِلَى جُودِكَ، وَالرَّضَا بِقَضَائِكَ، عِوضًا

مِنْ مَنْعِ الْبَاخِلِينَ، وَمَنْدُو حَةً عَمَّا فِي أَيْدِي الْمُسْتَأْثِرِينَ»

إلهي، حَقًّا وَيَقِينًا، وَجَدًّا وَصَدَقًا، لَقَدْ وَصَلَّتُ إِلَى هَذِهِ

الْحَقِيقَةِ، وَهِيَ أَنِّي أَجِدُ فِي التَّضَرُّعِ وَالتَّوْجِهِ إِلَى جُودِكَ

وَرَحْمَتِكَ وَعَطَائِكَ، وَفِي الرَّضَا بِقَضَائِكَ، عِوضًا عَنْ مَنْعِ

أُولَئِكَ الَّذِينَ يَبْخَلُونَ. فَبِدَلًا مِنْ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْبَخَلَاءِ

والمسكين، أولئك الذين يلحوظون في عطائهم سواء كان
عطاءً مالياً أم علمياً أم منصباً ومكانة أموراً غير التوحيد،
وتقوم أفكارهم على الماديات والاعتبارات والمساومات
والتحزبات وال العلاقات والانغماس في الكثرات
والشهوات والأهواء، من أي فئة أو صنف كانوا؛ فإنني
أتوجه إليك. و «أن» تعني «حقاً»، فهي للتحقيق.
«وَمَنْدُوْحَةً عَمَّا فِي أَيْدِي الْمُسْتَأْثِرِينَ». أرى نفسي في سعةٍ
وغنى، غنياً كلّ الغنى عما في أيدي طلاب الدنيا
والأنايin، أولئك الذين يريدون منافعهم الخاصة ولا
يلتفتون إلى من حولهم أو إلى أي شخص آخر. أرى نفسي
في غنى عن هذا الباب، فلا حاجة لي به، ومن كان غنياً فإنه
لا ينظر إلى ما في أيدي هذا وذاك. من كان غنياً فإنه لا يبني
علاقاته على مثل هذه المسائل، ومن كان غنياً فإنه لا يتّخذ
هذه المعايير أساساً في علاقاته وتواصله، بل يلاحظ دائماً
هذين الجانبيين في علاقته بنفسه وفي علاقته بخارج نفسه،
وفي معياره مع نفسه يرى نفسه محتاجاً دائماً. علينا أن
نبحث عن علاج لأنفسنا في كلّ مرّة نشعر فيها بالاستغناة

في علاقتنا بأنفسنا ومسائلنا الشخصية. وكلما شعرنا بالافتقار وال الحاجة، فهنا يبيّن الإمام السجاد عليه السلام موضع الحاجة والجهة التي يُتوجّه إليها بال الحاجة.

لماذا يجب أن نشعر بالفقر الدائم إلى الله؟

لقد قضيتُ سنواتٍ في خدمة المرحوم العلامة الطهراني رضوان الله تعالى عليه وسنواتٍ أخرى في خدمة آخرين من الأكابر والأعاظم، وبالتأكيد رأيتُ من العظيماء أكثر منكم جمِيعاً، وهذا أمرٌ واضح، وإن كان المقصود هو مجرد الوجود في خدمتهم، وإنّا فمن ناحية الاستفادة فالويل لنا! قبل أيام قليلة، تحدّثت مع بعض الإخوة الذين قدموا من بعض الأماكن، وقلت لهم ما أقوله لكم الآن وخلاصة القول، يعلم الله أنّي لا أظنّ أنّي أقول خلاف الواقع، وإن شاء الله إن كان فيه خلاف، فهو سيصلحه في درجته ومرتبته وهو أنّي، قسماً بالله، بمقدار ما كنتُ أرى نفسي في زمن المرحوم العلامة الطهراني محتاجاً إلى الأخذ بيدي، فإني الآن على نفس المقدار، ولم ينقص من وضعي وحالي مقدار ذرّة واحدة مقارنة بذلك الوقت، ولو كان

غير ذلك لكان خطأً! فالإنسان لا يتسامل في علاقته مع الله. منها تساملنا في هذه الدنيا وسعينا لخداع أيّ شخص، فإنّنا لا نستطيع خداع أنفسنا! ففي النهاية هناك غدُّ، وليس الأمر أن نقول ونفعل ونذهب ويتتهي كُلّ شيء! بالطبع، قد يتّأخر الأمر أو يتقدّم؛ ففي النهاية، لقد أوجد الله ما يكفي من أمراض السرطان، والإيدز، وحوادث السيارات، والأمراض، والجلطات القلبية، وخلاصة القول إنّ الأمراض موجودة من شعر الرأس إلى ظفر القدم. لقد دخل ميكروبٌ إلى جسد شخص من ظفر قدمه وقتله! لم تعد هناك حاجة حتى للجلطات القلبية أو الدماغية وأمثالها، فمجرّد ميكروب دخل جسده وأصابه بالكزاز وقتله! والموت لا يخبر بمجيئه. في هذه الدنيا، منها استطعنا خداع الآخرين، وظاهرةنا أمامهم بصورة مغايرة لحقيقةنا، فإنّنا لا نستطيع خداع أنفسنا. فهل نحن حقاً في باطننا، في أنفسنا وديتنا وشرعيتنا وعلاقتنا مع الله، وفي الكمالات المترتبة على استعداداتنا الوجودية، في غنى ولسنا بمحاجين؟! يعني لو تركنا هكذا وقيل لنا: اعملوا

ما شئتم، فهل سنقول: حسناً، نحن في وضع وحال جيدين على هذا النحو؟! إذا شعرنا بهذا الشعور، فهذا هو جرس الإنذار! لذا، فالمسألة لا تختلف أبداً. إنَّ الغنى والاستغناء مخصوصٌ بذاته المقدّسة فقط، والغنى الذي يُعطى من قِبَلِه لأحد هو: **﴿وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَلَكِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾**^١

ما هي العزة الحقيقة وكيف نكرّم أنفسنا؟

العزّة تعني الغنى والترفع وعدم الخضوع للآخرين؛ الآخرين الذين هم أمثالنا. العزة تعني أنَّ روح الإنسان... كما قال أمير المؤمنين عليه السلام مخاطباً الإمام الحسن عليه السلام: **«يَا بُنَيَّ! وَأَكْرِمْ نَفْسَكَ عَنْ كُلِّ دَنِيَّةٍ وَإِنْ سَاقَتْكَ إِلَى الرَّغَائِبِ؛ فَإِنَّكَ لَنْ تَعْتَاضَ بِمَا تَبْذُلُ مِنْ نَفْسِكَ عِوَضًا»**، يابني، أَكْرِمْ نفسك وأعزْها وارفعها عن كُلِّ أمرٍ حقيرٍ موهومٍ ودنيء، ولا تلتفت إليه، حتى وإن أوصلتك هذه المسائل الحقيرة والدنيئة إلى منافع. «الرغائب» تعني

^١ سورة المنافقون (٦٣) الآية ٨.

المطالب الكبيرة جدًا والمنافع العالية جدًا، وهي جمع «رغيبة» بمعنى الشيء الثمين والنفيس. حتى لو أوصلتك إلى أمورٍ عالية، و المناصب، و درجات، و رئاسة جمهورية، و حكومة، و وزارة، و تجارة، و أموال الدنيا، و ذخائرها، و الجمال، و الانتفاع، و الاستمتاع، و النكاح، و الزيجات، فلا تُهِنْ نفسك! لأنك لا تستطيع أن تجعل ما تحصل عليه عوضًا عَمِّا فقدته، ولا يمكن أن يحل محله.

فعزّة النفس هذه وترفع الطبع قد جعلها الله فيك، ولم تأتِ بها من عند نفسك. (إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ) ^١ العزة لله، والله قد جعل كلّ واحد منّا عزيزاً بواسطه نزول هذه الصفة العزيزة في وجودنا. كلّنا الآن أعزاء لأنّ الله قد وضع فينا صفة العزّة هذه، ولأنّنا عباده، فالله لا يريد لعبده أن يخضع لمولى آخر. تخيلوا لو أنّ مولىً شعر بأنّ عبده أو خادمه في منزله قد استدان من مكان آخر، ألا يغضب؟ ألا يذهب ماء وجهه؟! نعم، من الواضح أنها فضيحة. كيف يكون الحال لو شعر المولى أنّ عبده أخذ

^١ سورة يونس (١٠) الآية ٦٥.

طعاماً من منزل آخر وتناول غداءه هناك، أو اقرض مالاً من مكان ما؟! هذه فضيحة كبيرة جدًّا. أمّا نحن، فإننا ندوس هذه العزّة الإلهيّة بأقدامنا مجانًا، ونسحقها، ونحني رؤوسنا أمام كلّ أحدٍ مهما كان، ونتملّق في كلّ مكان، ونقول «نعم» لكلّ أمرٍ ونحي. ما معنى «نعم»؟! قل مرتّة واحدة «لا»، فهذا سيحدث؟! ليقل اثنان أو ثلاثة «لا»! ما معنى «نعم»؟! (إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ)، لقد وضع الله هذه العزّة في عبده وقال: يا عبدي! هذه العزّة لم تحصل عليها بمفردك أو مجانًا! إنّ عزّتي أنا هي الموجودة فيك، فلماذا تنفقها هنا وهناك بالمجان؟! لماذا تبدّلها بسبب هذا الإنفاق، ذلك الرأسمال وتلك الحقيقة البكر التي لم تُمسّ، والتي يمكنك بواسطتها أن تصل إلى؟! لماذا تأكل من رأس مالك وقد ثقبت كيسك؟ يقول الإمام علي عليه السلام: «فَإِنَّكَ لَنْ تَعْتَاضَ بِهَا...» يابني، لا يمكنك أن تأخذ عوضًا، ولا يمكنك أن تأتي بشيء مكان «مَا تَبْذُلُ مِنْ نَفْسِكَ عِوْضًا».

على كلّ منّا أن يجعل هذا المبدأ أساساً في حياته، وأن يكون عزيزاً عند الناس، لا ذليلاً، وأن يُظهر العزّة! مثلاً،

نقول: «يا عزيزي، الأمر هكذا فإن شئت فاقبل وإن لم تشا
فوداعاً لك!»

قيل لي: سيدنا، إن قلت هذا الكلام، سينزعج فلان
منك.

ـ هذا شأنه إن تأثر!

ـ سيدنا، إذا فعلت هذا الأمر فهو أفضل لأن هناك

اعتبارات!

ـ أي اعتبار؟!

ـ اختصر كلامك قليلاً، لا تقل هذا، ودع بعض
الوقت يمر!

قلت: ما الذي عليّ أن لا أقوله؟! عندما أشعر
بالانحراف، ألا أتكلّم؟! لم يكن هذا نهج المرحوم الوالد،
والآن يُفعل خلافه، فلماذا لا أتكلّم؟!

يقولون: يا سيد، دع مكانتك تستقر قليلاً!

ـ لا أريد هذه المكانة أبداً، فما معنى المكانة؟! ما
معنى هذا الكلام؟! أنظر وأرى الانحراف يحدث، ثم أقف
وأنظر حتى تستقر المكانة؟!

قصة رفض أمير المؤمنين عليه السلام لهادنة معاوية

قال المغيرة بن شعبة لأمير المؤمنين عليه السلام: يا علي، لا شأن لك بمعاوية، واصبر حتى إذا استقررت أركان خلافتك، اعزّله عن الخلافة! فقال عليه السلام: «**لَا أَتَحَمَّلُهُ يَوْمًا**»؛ لا أستطيع أن أرى معاوية في الحكم ولو **لِيَوْمٍ وَاحِدٍ**. لأيّ شيء أريد الخلافة؟ هل علىٰ عليه السلام من أهل التحّزب والمساومات؟! هل علىٰ من أهل ألاعيب السياسة التي نراها؟ ليس هناك من هذا الكلام. أنا أفعل هذا الفعل، فإن نجحت فقد نجحت، وإن لم أنجح فلم أنجح، لا علاقة لي بذلك. يقول أمير المؤمنين عليه السلام: انطلقا إلى معركة صفين، يجب أن نعزل معاوية. فإن عزلناه فبها، وإن لم نعزله فلا مشكلة! نحن لسنا مسؤولين أبداً عن نتيجة العمل، بل نحن مسؤولون عن عملنا وفعلنا وحالنا! علينا أن نقوم بهذا الآن، فإن وصل إلى نتيجة فقد وصل، وإن لم يصل فلا علاقة لنا به؛ لأنّ الله لا يريد له أن يصل! ألم يدع النبيّ صلّى الله عليه وآلّه وسلّم الناس لثلاثة وعشرين عاماً؟! فهل وصلت

دعوه إلى نتيجة؟! باستثناء أربعة أو خمسة أشخاص، مشى الجميع وراء أبي بكر وأجلسوه على منبر النبيّ، فجلس هو على المنبر مكان النبيّ! في النهاية. فما رأيت من هذا الرجل حتى تقول له: «نعم»؟! أيّ شقّ قمرٍ أو ردّ شمسٍ فعل لك؟! هل أنطق لك شجرة أو حصاة؟! هل أوضح لك مسألة علمية؟! لماذا أجلست على المنبر هذا الذي لم يكن يدرى أليديه خمسة أصابع أم ستة؟!

أقول أحياناً إن هؤلاء الذين يلعبون كرة القدم ويركلون الكرة هنا وهناك، يا لهم من أناس أغبياء. أليس من الجنون أن يركض رجل بطول مترين خلف كرة بهذا الحجم الضئيل؟! والأحمق منه هو ذلك الذي يشاهد! فهل يعقل أن يجلس المرء ساعتين يتظاهر أن تذهب هذه الكرة إلى هناك أو تأتي تلك الكرة من هنا؟! هل خلقنا الله لهذا الغرض؟!

كان الأجرد بالمرء، بدلًا من هذا العمل، أن يحمل كتاباً في هاتين الساعتين ويقرأ رواية للإمام الصادق عليه

السلام أو صفحتين من التاريخ ليأخذ العبرة، أو يقرأ صفحتين من القرآن أو صفحتين من كلام الأعظم. طبعاً، يجب أن تكون مرفقين ببعضنا، لا مشكلة في ذلك! على أية حال، لا بد من البدء ولو بالقليل من مكان ما.

ما هو الميزان الدقيق بين الحاجة إلى الله والعزة أمام الخلق؟

على الإنسان أن يكون محتاجاً في نفسه، دائمًا محتاجاً، ولا ينبغي أن يفقد حالة الاحتياج. أمّا أمام الناس، فلا ينبغي أن يشعر بالحاجة! بالطبع، في مقام العلم والتربيّة وأمثال ذلك، الأمر مختلف؛ لأنّ هذا في النهاية يقع في سياق تلك الحاجة نفسها. ولكن في المسائل العاديّة والدنيويّة وفي العلاقات، يجب على الإنسان بكل صراحة ووضوح أن يُبدي ويُظهر عزّة نفسه وترفعه للآخرين. ذهبت مرّة إلى مكان ما، وكان هناك موقف معين وعمل ما، وكان من المقرر أن أحمل رسالة من طرف المرحوم الوالد رضوان الله تعالى عليه إلى شخص ما، كان معه رسالة، وعندما دخلت، قلت: يجب أن أسلّم هذه الرسالة

إلى يد فلان. قالوا: أعطنا الرسالة لنرى ما هي. قلت: لا!

لا ينبغي لكم أن تروا الرسالة، ويجب أن تصل إلى يد فلان

فقط، أرسلها فلان ويجب أن تصل إلى يد فلان. فقالوا:

حسناً. ولكن عندما أخذوا الرسالة وأرداها أن نذهب إلى

ذلك العالم، رأيت أنهم قد فتحوا ظرف الرسالة! ذهبتُ

وجلستُ وتحدثتُ، وكان هناك الكثير من الناس، وكانوا

يجلسون هناك في حالة من التواضع الشديد! أول كلمة

قلتها له كانت: لقد أحضرت الرسالة وهؤلاء الأشخاص

فتحوها، في حين أني كنت قد قلت إنه لا ينبغي فتحها وهم

قبلوا بذلك! فلماذا الأمر هكذا؟! وما إن قلت هذا الكلام

حتى أصيّب الجميع بالدهشة والخيرة! ثم بدأ ذلك العالم

يجيب قائلاً: هذا لمراعاة بعض المسائل.

فقلت: لو كان لمراعاة بعض المسائل لقالوا لي، ولم

أكن لأنعطيهم إياها.

فقال: «عجبًا!» بعد كل هذا الوقت، ظهر من يتكلّم

بهذه الطريقة؟!

وأنا أيضًا قلت بكل صراحة: لماذا فتحوها بعد أن وعدوني بعدم فتحها؟ فليقولوا إنهم سيفتحونها مراعاة لبعض المسائل، حينها أعرف ماذا عليّ أن أفعل، إما أن أعطيهم الرسالة أو لا أعطيهم إياها، فقد كان من المقرر أن تكون وحدك من يقرأ الرسالة!

على الإنسان أن يكون عزيزًا أمام الناس؛ لأن الجميع سواسية ولا فرق بينهم. فكلنا متشابهون ولا اختلاف بيننا، والمسألة لا علاقة لها بعالم وغير عالم. قد يكون هناك احترام في وقت ما، ولكن في وقت آخر يكون أمر آخر غير الاحترام، ويختلف الأمر، والقضية واضحة؛ مثل هؤلاء الرؤساء الذين كانوا في زمان الشاه، و كنت أقرأ في أحوال بعضهم. في ذلك الوقت، كانت تعجبني هذه الأمور وكانت أقرأها. القصص والحكايات عن هؤلاء الذين كانوا يتحدثون أمام الناس بكل جرأة وقوة وهيبة، وكانت أوسمتهم تتدلّى من هنا وهناك، وقبعة كل منهم بحجم الطشت، وبهذا المظهر كانوا يقولون: سنضرب، سنسجن، سنقتل، البلد كذا، وجلاة الملك كذا، وأمثال

هذا الكلام. ثم ألم يكونوا يقتلون هؤلاء الناس قتلاً جماعياً؟! كانوا يأتون بالدبّابات ويهاجمون على الناس المساكين الذين لم يكن في جيوبهم حتى سكّين! لم تكونوا تسمحون لهم حتى بحمل سكّين! هؤلاء أنفسهم، في بعض المراسيم، كانوا على درجة من الحقاره والذل والتفاهه وانعدام الشخصية، بحيث كان الأطفال الصغار والكبار يركبون على ظهورهم وهم يتحرّكون كالأغنام، ويفتخرُون بأنّ ابن جلاله الملك قد ركب علينا ونحن قد سيرناه كالحمار! كان هذا فخرهم! كانوا أفراداً تافهين إلى هذا الحدّ، ثم هذا نفسه يقف أمام الناس هكذا ويقول: سنضرب وسنقتل! إن كنت صادقاً، فتعال وافعل هذا أمام الناس، وافعل ذاك أمام الشاه، واصفعه بكلمتين! هناك تقول: أمرك سيدّي، ولكن عندما تصل إلى العجوز المسكينة، توجّه نحوها البندقية! ألا تظهر قوّتك إلا على هذه المسكينة؟! فعندما تسبّب ذلك الضابط المعروف في أحداث السابع عشر من شهر يول، وبعد أن قتلآلاف الأبرياء، ذهب إلى الشاه وقال: لِيَسْلَمْ عُمْرُ جلاله الملك

المبارك، لن يحدث شيء لمدة ثلاثة عشر سنّة قادمة! عجباً! هذه القضية نفسها أدّت إلى الثورة. هل هذا هو معنى أن يكون للأفراد شخصية تجاه القضيّا والمواضيع؟ لا! يجب أن يكون المؤمن عزيزاً في كلّ مكان، وأن يكون ذلك الإحساس بالحاجة في داخله، ولا ينبغي أبداً أن يخلو داخله من هذه المسألة. وإذا رأيتم في وقت ما أنّ مسألة الحاجة تلك لا تتجلى وتظهر كثيراً، فيجب أن تفكروا في ذلك!

الدين بين البكاء والابتهاج: كيف تفهمما فهماً صحيحاً؟

تقدّم في الجلسة الماضية أنّ الإمام السجّاد عليه السلام قال: «وَأَنَّ فِي الْلَّهِفِ إِلَى جُودِكَ»؛ في التلهّف والتضرّع إلى جودك وكرمك. لماذا استخدم الإمام هنا لفظ التلهّف والتضرّع؟ لماذا لم يقل: في الرجوع والإقبال والتوّجه إلى جودك؟ التلهّف، والتضرّع، وحالة الرقة والبكاء، والابتهاج، كلّها تُسمّى باللهف. واللهوف تعني الآهات والابتهالات. فهل على الإنسان أن يكون في محضر الله متلهّفاً دائماً؟! ألا يمكن للإنسان أن يضحك؟!

فلنفترض أنّ حال الإنسان لم يكن حال ابتهال، بل كان فرحاً وضاحكاً وحالته عادية، فما الإشكال في ذلك؟! لماذا كان الإمام السجاد عليه السلام على هذه الحالة، وكان دائمًا في هذا الحال؟ ولماذا كان الأئمة عليهم السلام في مقام الدعاء حالتهم حالة ابتهال؟! ما هو السر في هذه المسألة؟!

يتصوّر البعض أنّ الدين والتوكّل والحركة نحو الله والتوجّه إليه يجب أن تكون مصحوبة بالبكاء حتّماً، ويعتبرون الدين مقتناً وممزوجاً ومقروناً بالبكاء والابتهاال والتلهّف وأمثال ذلك؛ لدرجة أنّ الأجانب يقولون إنّ التشيع هو دين البكاء، وهؤلاء ي يكون دائمًا وينوحون ويقيّمون العزاء، وبالتالي يجب أن يكون في مجالسهم ذكر للمصيبة حتّماً! فمثلاً، إن كان هناك مجلس توسل بسيّد الشهداء عليه السلام ولم يكن في هذا المجلس رثاء، يقولون إنّ هذا المجلس لا فائدة منه، وهكذا أيّ مجلس تقيمه الجماعات والفرق والفئات والأفراد المختلفون. فتصوّرهم عن الارتباط بالولاية

والارتباط بالله هو البكاء والنحيب والتضرّع وأمثال ذلك.

منذ وقت طويل، ذهبنا إلى مجلس؛ لأنّ شخصاً قد من مكان ما، وقال لنا أحدهم: «سيّدنا، دعنا نذهب لزيارة فلان». بالطبع، لم أكن أرغب كثيراً بذلك. ولكن لأنّه أصرّ وهناك الكثير من هؤلاء الأفراد! ذهبنا بعد الظهر إلى ذلك المجلس، ودعونا نغضّ النظر عّما دار من أحاديث وما جرى من قضايا. كان هناك شخصان جالسان، وفجأة قال أحدهما: لكي لا يكون مجلسنا لغوًّا ولهوًّا، فلتتوسل بحضوره بقية الله عَجَّل اللَّهُ تَعَالَى فِرْجَهُ أَيْضًا! فبدأ أحدهما بالرثاء، وما كاد يقرأ السطر الثاني حتى ارتفع صوت صياح ذلك الرجل وصراخه إلى السماء: يا ويلاه، يا حسرتاه! التصور هو هذا، وأنّه علينا أينما كنّا أن نبكي ونلطم على رؤوسنا وننوح. وإن كان هناك مجلس، ولنفترض أنّه قرأت فيه بعض الأشعار، وكانت هذه الأشعار مبهجة وباعثة على الفرح، وبالطبع ليست من هذه الأفراح والبهجات المادّية والشهوانية والنفسانية! بل

أشعار توحيدية، أو أشعار عن الأئمة عليهم السلام أو العظاء، وليس الحال بآلة بكاء؛ بل حالة بهجة وسرور وفرح نوراني وفرح رحماني، لا فرح حيواني، فإنهم لا يقبلون مثل هذه المجالس! من الإشكالات التي يشيرها هذا النوع من «الولائيين» على سلسلة العرفان هو هذا الأمر؛ يقولون: «هؤلاء ليس في مجالسهم رثاء!» في حين أنها موجودة، لا أنها غير موجودة، ولكن ليس المجلس دائمًا مجلس عزاء. إنهم يكذبون، وهذا الكلام تهمة! فهل يجب عليكم أن تبكون دائمًا؟! هل تكونون عندما تذهبون إلى منازلكم؟ في منازلكم تحدثون وتضحكون. أنت أيها الولائيون، إن كتم ولائيين حقًا، فابكون دائمًا، لماذا تكون في المجلس فقط؟! اذهبوا إلى بيوتكم وابكوا، وعندما تريدون النوم ليلاً فابكون أيضًا! تصوّرهم هو أنه إذا انقضى مجلس ولم يكن فيه بكاء، فليس بمجلس، وذلك المجلس ليس مجلسًا يدعوا إلى الله وإلى طريق الله، بل يجب أن يكون هناك توسّل وأن يكون المجلس على هذا النحو! في حين أن الله تعالى قد أودع فينا صفات مختلفة من الجانب الكلي

لصفاته، ومسألة الابتهاج والرقة والعطف هي إحدى
الصفات، ومسألة البشاشة والبهجة والنور هي أيضًا
إحدى الصفات. فليس الأمر أنّ واحدة فقط منها
موجودة. لقد أودع فينا القهر والغضب والرقة والعطف،
ومن ناحية أخرى أودع فينا المسائل المخالفة. ومن
حيث المجموع، الإنسان هو مجموعة من تجلّيات الأسماء
والصفات الإلهية الكلية، وكلّ واحدة منها مفيدة لتكامل
الإنسان.

**قصة النبي يحيى والنبي عيسى عليهما السلام: أيهما أفضل
الباكي أم الضاحك؟**

قال رسول الله صلّى الله عليه وآلّه وسلّم: «كان يحيى
بن زكريا يبكي ولا يضحك و كان عيسى بن
مريم عليه السلام يضحك و يبكي و كان الذي يصنع
عيسى عليه السلام أفضل من الذي كان يصنع
يحيى عليه السلام»^١. كانت مسألة الخوف والبكاء

^١ الكافي، ج ٤، ص ٧٥٢، باب الدعا به والضحك.

والعطف والرقّة غالبة على النبيّ يحيى على نبّينا وآلّه وعليه السلام، فكان غالباً ما يبكي. وفي الرواية أنّه عندما كان النبيّ زكرياً على نبّينا وآلّه وعليه السلام يريد أن يتحدث للناس، كان يقول: «انظروا هل يحيى في المجلس أم لا !» لأنّه عندما كان يبدأ في الحديث والنصّح، كانت حالة البكاء والحزن تغلب على النبيّ يحيى لدرجة أنّه كان يُغشى عليه ويفقد وعيه. فكان النبيّ زكرياً عليه السلام يسأل، فإن كان في المجلس لا يتكلّم، وخلاصة القول كانوا يغيّرون حديثهم ويعيّرون الموضوع. ولكن النبيّ عيسى على نبّينا وآلّه وعليه السلام كان يبكي ويضحك، ويقول النبيّ صلّى الله عليه وآلّه وسلّم إنّ مقام النبيّ عيسى أعلى؛ لأنّ كلاً الجانين يظهراً ويتجلّيان فيه، وهذا أفضّل. الضحك والبكاء كلاهما بيد الله، وكلاهما صفتان من صفات الله الوجوديّة وتجّلّ لتلك الصفات، وهذه الصفات لا ينبغي أن تبقى عاطلة وباطلة!

شعر مولانا جلال الدين الرومي في تخلّي صفات الله

ما أجمل ما يقوله مولانا:

گر به جهل آییم آن زندان اوست *** ور به علم

آییم آن ایوان اوست

ور به خواب آییم مستان وییم *** ور به بیداری

بدستان وییم

ور بگرییم ابر پر زرق وییم *** ور بخندیم آن

زمان برق وییم

ور به خشم و جنگ عکس قهر اوست *** ور به

صلح و عذر عکس مهر اوست

ما کی ایم اندر جهان پیچ پیچ *** چون الف او

چه دارد هیچ هیچ

چون الف گر خود مجرّد می شدی *** اندر این ره

مرد مفرد می شدی

یقول:

إن علمنا فنحن في قصره، وإن جهلنا فنحن في سجنه

وإن نمنا فنحن سكاراه، وإن استيقظنا فنحن في

قبضته

وإن بكينا فنحن سحابه الماطر، وإن ضحكتنا فنحن

برقه اللامع

وإن غضبنا وحاربنا فتلك صورة غضبه، وإذا صاحنا

واعتذرنا فتلك صورة محبته

من نحن في هذا العالم المتشابك؟! كاللُّفَاف، فما زا

يملك هو؟ لا شيء على الإطلاق.

كاللُّفَاف، لو تجردت بنفسك، لأصبحت في هذا

الطريق رجلاً متفرداً.

يقول إننا إذا كنا في حالة جهل، فإن ذلك الجانب

الضيق من ناحية الواردات النورانية والعلمية هو تجلي

صفة الرب بمعنى التضييق والأخذ بالشدة على الشخص.

وكوننا نائمين أو مستيقظين أو ضاحكين هو بإرادته.

أليس لدينا في القرآن: (وَإِنَّهُ هُوَ أَضَحَّكَ وَأَبْكَى) ^١؛ «الله

يُضحك ويُبكي»، (وَإِنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا * وَإِنَّهُ خَلَقَ

الرَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى) ^٢. بالطبع، قرأت في مقال أنهم

^١ سورة النجم (٥٣) الآية ٤٣.

^٢ سورة النجم (٥٣) الآيات ٤٤-٤٥.

يقولون: «لقد اكتشفنا دواءً وطريقة لاختيار جنس المولود، ذكرًا كان أم أنثى، بيد الإنسان نفسه، فكيف يقول القرآن في آية (خَلَقَ الرَّوْجَينِ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى) إِنَّه بيد الله؟! هذه المسألة بيدنا! فمثلاً، يأكل الشخص هذا الطعام فيلد ذكرًا، وبالطبع ينجح الأمر في أغلب الأوقات. ليس مقصودنا أن هذا خطأ، ونحن لا نرد هذا الأمر، ولكن يا أيها الجاهل! هذا الشيء الذي تأكله الآن، من أين أتي بتأثيره؟! هذه الأفعال والانفعالات التي تحدث بلا اختيار في جهازك الهضميّ، من أين أتيت؟! هل فرّكت في هذا أيضًا؟! إن كنت صادقًا، فاصنع أنت هذه الخواص! كلّ ما تلمسه قد وضعه الله مسبقًا. إن كنت صادقًا، فقدّم شيئاً خارج دائرة حكومة الربّ! تلك الفكرة التي تبدها، من أين أتيت؟! ألا تقول إنك إذا قمت بهذا العمل بالإضافة إلى هذه المعادلة فسيحدث كذا وكذا؟! من الذي رتب هذا الخطّ؟ من الذي وضع هذا العلم في وجودك؟!

قصة العلامة الطهراني مع أحد المنكرين للتوحيد الأفعالي

قال المرحوم العلامة رضوان الله تعالى عليه: كنا في طهران في زمن الشاه في مجلس يعجّ بالعلماء وأئمّة الجماعات، فدار حديث حول الأبحاث التوحيدية، وكان أحد الأقارب هناك يثبت المطالب التوحيدية، وكان أحدهم يعارض بشدّة ويقول: سيدنا، هذا جبر، هذا خلاف الواقع! فتراجع هذا المسكين قليلاً والتفت إلى المرحوم العلامة وقال: خلاصة القول، تفضلوا بمدّ يد العون والمساعدة. ثمّ واصل المرحوم العلامة الحديث وقال: الأمر هكذا. فجأة قال ذلك الشخص: ماذا تقول؟! هل هذا الطفل الذي يخرج من رحم أمهّه أمّام أعيننا، الله هو الذي أخرجه أيضاً! فقال المرحوم العلامة: نعم يا سيد، الله هو الذي أخرجه، آية القرآن تقول: **﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا﴾**^١؛ الله أخرجكم من بطون أمّهاتكم وأنتم في جهل مطبق. فتعجب ذلك الشخص، لأنّه قال بالضبط ما توجد بشأنه

^١ سورة النحل (١٦) الآية ٧٨.

آية في القرآن. والآن، هناك ألف مثال ليس لها آية في القرآن، لكنه قال هذا الأمر! من الذي يخرج الطفل؟ يقولون: قوّة الطبيعة والجهاز الهضميّ ونظام أعضاء الجسم هي التي تخرجه! يا سيدِي، ما هذا الكلام؟!

آداب الزيارة: كيف نزور الأئمّة دون إزعاج الآخرين؟

للاسف، يُرى الآن أنّ هذه الثقافة منتشرة في كلّ مكان، فالناس يذهبون إلى أيّ مكان ويقرأون الزيارة ويبيكون! كنّا قد ذهبنا إلى مقبرة البقيع وكنا نزور ونقرأ زيارة أئمّة البقيع عليهم السلام، وكانوا خلفنا يصرخون بصوت عالٍ لدرجة أنّي أخطأت في قراءة عبارات الدعاء عدّة مرات و كنت أنتقل من السطر العلويّ إلى السفليّ! وعند الخروج قلت: «يا عزيزي، اذهب إلى فندقك واصرخ هناك بقدر ما تشاء حتى يصل صوتك إلى الشريّا. هذا المكان للجميع، مكان للزيارة، وليس مكاناً للبكاء.

في النهاية، ما معنى هذا الكلام؟! الناس يريدون أن يقرأوا الدعاء هنا، ويزوروا، ويعيشوا حالة روحانية. وفي وسط هذا الصراخ، يقولون كلّ ما يخرج من أفواههم، وأموراً

متناقضةً أيضاً. نجلس في حرم الإمام الحسين عليه السلام ونذور، فيبدأون بقراءة العزاء، وما إن ينتهي أحدهم حتى يبدأ آخر، وعندما ينتهي هو، يبدأ ثالث! وكأنّ لديهم نذراً.

يا سيدِي، الحرم ليس مكاناً للعزاء والبكاء، يجب أن يكون الحرم مكاناً للخلوة والأنس والتوجّه! فاقرأ الزيارة وصلّ واجلس وتوجّه واقرأ القرآن! ابكِ في بيتك، لا مشكلة في ذلك ولا أحد يعارض، ولو بكى من الليل حتى الصباح فلا اعتراض لدينا. ابكِ بدل النوم والاستيقاظ والاستحمام، لا اعتراض لدينا. لا ينبغي للإنسان أن يُظهر من نفسه ما يزعج حال الآخرين. إن كان هناك إنسان ليس حاله حال بكاء، فلا يمكن إجباره على البكاء، ليس لديه حال البكاء. هل يجب أن يأتي التوجّه مع البكاء حتّماً؟ لا! الإنسان يتوجّه بدون بكاء أيضاً. ثم بالصرخ والعويل والشعر وكلّ كلام آخر، يفسدون حال الناس ويتسبّبون في إزعاجهم، في حين أنّ كلّ مكان له حسابه الخاصّ به.

متى نبكي ومتى تفرح؟ لـكـلـ مـقامـ مـقالـ!

في مجلس العيد لا ينبغي قراءة العزاء بل يجب على الإنسان، بمقتضى العيد، أن يقرأ أشعاراً تحجب الفرح والبهجة والسرور. في مجالس العزاء، يجب على الإنسان، بمناسبة ذلك المجلس، أن يكون في حالة ابتهال وبكاء. الإمام صاحب الزمان عليه السلام يقول أيضاً عن جده: «لَأَبْكِيَنَّ عَلَيْكَ بَدَلَ الدُّمُوعِ دَمًا». ^١ ولكن هل يبكي الإمام صاحب الزمان على جده أربعاء وعشرين ساعة في اليوم ولا تظهر الضحكة على شفتي الإمام صاحب الزمان عليه السلام أبداً؟! ألا يتحدث مع الناس، وهل تكون علاقته بهم مقتصرة على البكاء؟! ليس الأمر كذلك، ففي يوم العيد له حال، وفي الأوقات الأخرى له حال آخر. في إحدى المرات، أردت أن أتحدث في مجلس بمنزل المرحوم العلامة الطهراني رضوان الله تعالى عليه في مشهد، في يوم الثالث عشر من رجب أو في عيد آخر، وكان لباسي، القباء والعباءة، داكن اللون. فقال لي: غير

^١ مصباح الزائر، ج ١، ص ٢٢١. المزار الكبير، ج ١، ص ٤٩٦.

لباسك فوراً والبس لباساً فاتحاً وتعالاً، هذا اللباس ليوم العزاء لا ليوم العيد. يعني إلى هذا الحدّ كان هؤلاء العظاء حرريصين حتى في لون اللباس على أن يكون مناسباً لليوم، وأن يليق بمجلس العيد ويتناسب معه. وفي يوم العزاء أيضاً، كانوا يبذلون قصارى جهدهم. في مدرسة العرفان، يجب أن يوضع كلّ شيء في مكانه، كلّ شيء يجب أن يوضع في موقعه ووضعه، وبشكل كلّي يجب أن يكون الإنسان على هذه الحال.

كيف تطلب حاجتك من الله: بلسان الحال أم بلسان الاستحقاق؟

ولكن هناك أمر هنا أيضاً، وهو أن الإمام السجاد عليه السلام لا يقول: «تلّهف وابتهل دائمًا!» بل يقول: **«وَأَنِّي فِي اللَّهِ فِي جُودِكَ**» حين أريد أن آتي إليك، فالنقطة هنا! عندما تريد أن تذهب إلى الله وهو حال الطلب، بأي حال يجب أن تذهب إلى الله؟ هل يجب أن تبرز صدرك وترفع عنقك وتقول: «يا إلهي، أريد أن آتي وأأخذ منك»؟! يقول الله: «هل ت يريد أن تأخذ هكذا؟!» بهذه الطريقة لا

يعطي الله أحداً شيئاً، فكل شيء له قانون. إذا طرق فقير باب منزلك وأمسك بياقتك وضربك لكمه وقال: يا سيّد، أعطني مئة تومن، فإنك ستضربه ضربة على رأسه وتقول: اذهب في سبيلك، لا يأتون لطلب المساعدة هكذا! يجب أن تقول مثلاً: ليس لدى شيء وأنا مسكون، ذهبت إلى الطبيب ولكن ليس لدى مال لأشتري دوائي، ساعدنـي! الله لا يحب من يأتيه بلسان الدائن! الله يحب من يأتيه بلسان المحتاج! لا تذهبوا أبداً إلى الله بلسان الدائنين!

الإنسان المحتاج يشعر بالخضوع في نفسه. في السابق، عندما كنـا نجد شخصاً فاضلاً يصلح لتدريستـنا، وكـنا نريد أن نذهب إليه لتعلمـ الدرس، عندما كـنا نذهب إليه لم نكن نقول: تعال وأعطـنا الدرس! كـنا نقول: السلام عـلـيـكـمـ، كيف حـالـكمـ؟ هل تـلـطـفـونـ؟ هل تـسـمـحـونـ؟ ماـذاـ نـفـعـلـ؟

خلاصة القول، كـنا نـسـتـثـيرـ فيهـ الرـحـمـةـ وـالـعـطـفـ، وـكـانـوا يـلـقـونـ عـلـيـنـا درـسـاـ. أمـاـ لوـ كـناـ نـقـولـ: تعالـ وأـعـطـناـ الـدـرـسـ لـنـرـىـ، لـقـالـ هوـ أـيـضاـ: ماـذاـ حـدـثـ؟! هلـ لـكـ دـيـنـ عـلـيـهـ؟! لاـ أـرـيدـ أـدـرـسـ!

قصة الرجل الذي طلب خاتم العلامة الطهراني بحراً

كنا في إحدى المرات جالسين في محضر المرحوم العلامة رضوان الله تعالى عليه لا أدرى ما الذي حدث لمسكين ما، خلاصة القول، بطريقة ما، نهض فجأة وجاء من جانب الغرفة وجلس على ركبتيه أمامه وابتعد إليه وقال: يا سيد، هذا الخاتم الذي في يدك، أعطني إياه! فخلعه هو من إصبعه وأعطاه إياه، فأخذه ولبسه في يده وذهب وجلس في مكانه! قلت في نفسي: ما الذي حدث؟! ما هذا الكلام الذي قاله هذا المسكين؟! وعندما انتهى المجلس، التفت إلي وقال في جملة واحدة: هذا النهج وهذا النوع من التعامل ليس صحيحاً. لا ينبغي أن يكون حال الإنسان حال شخص دائن، كأنه أعطى الله شيئاً والآن يريد أن يستردّه. يا سيد، صرخة الحاجة تنطلق من كل خلية وذرّة في وجودنا! ما الذي في تصورنا؟! ما الذي في فكرنا؟! لو علمنا كيف أن هذه الخلايا في أيدينا وأرجلنا ورؤوسنا ومعدتنا وأبداننا، من ناحية وجودها وبقائها واستمرار حياتها، تمدّ يد الحاجة والعجز نحو الله

- وهذا الذي أقوله لكم قد شوهد، وشاهده الكثiron -

حينها سنخجل من أنفسنا، فبينما أبدانا وخلايانا وكل
شعرة في أجسادنا تُظهر العجز هكذا أمام قدرة الله الذي
لا يزول، و تستمدّ منه العون لاستمرار الحياة، نقف نحن
أمام الله بحال التوقع! فمثلاً، نقول في أنفسنا: نصلّي
ركعتين ونطلب بيّتاً في الجنة، نصلّي ثلاث ركعات ونطلب
بيّتاً بمساحة أربعين متر، وفي الركعة الرابعة تُضاف مائة
متر! نحن نفعل هذا العمل، ونحن نفعل ذاك! لا يا
عزيزي ليس هذا طريق العبوديّة! يجب أن نتعلّم طريق
ال العبوديّة من الإمام السجّاد عليه السلام ونرى ماذا يقول.
يقول عليه السلام: إلهي، هل أنا أصلًا إنسان يحقّ له أن
يطلب منك شيئاً؟ في ذلك الطلب نفسه، وفي تلك
اللحظة التي أطلب فيها هذا الطلب، إنّما هي إرادتك
ومشيّئتك وقدرتك ولطفك التي جعلتني هكذا، وإنّما
طلبت.

من هو الأقرب إلى الله في مدرسة العلامة الطهراني؟

كلّ هؤلاء الناس يذهبون الآن هنا وهناك، انظروا الآن في قم وطهران أو في أماكن أخرى، أيّ مجالس توجد! أيّ لهو ولعب يوجد! الآن، في هذه الليلة الخامسة من شهر رمضان التي نجلس فيها هنا ونتحدث، في أيّ مسائل ولهو ولعب ولغو وتضييع وقت ومساومات وخيانات ومكائد شيطانية وتحزّبات يشغل الناس، لماذا الأمر كذلك؟ لأنّ الله لم يُرد. ليس صعباً عليه أن نصبح مثلهم، إنّها طرفة عين. قضية بلעם بن باعوراء عبرة لنا! يقول الله: (وَعَلَّمَنَا مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا)^١، ولكنه كفر بآياتنا، فقلبنا القضية! هنا لا مجال للمزاح. لا فرق بين أن يكون بلעם بن باعوراء أو غير بلעם بن باعوراء. طالما أنك في الطريق وترى كلّ شيء منه، فأنت موجود! وبمجرد أن لا ترى منه، فأنت لست بموجود! لم يترك المرحوم العلامة الطهراني رضوان الله تعالى عليه هذا الكلام حتى آخر عمره؛ كان يقول: الأقرب هو الذي يرى نفسه أدنى من جميع الرفقاء. هذه

^١ سورة الكهف (١٨) الآية ٦٥.

الجملة يجب التفكير بها! ففي النهاية، هناك البعض يقولون: لقد مضى عشر سنوات وخمس عشرة سنة وخمسون سنة ونحن هنا، ونحن مجتهدون وسرنا في الطريق! لا يا عزيزي، فالأقرب هو الذي يرى نفسه أدنى من الجميع، لا أن يخدع نفسه. لأنّه إذا رأى نفسه هكذا، فإنّ حاله ونفسه سيختلفان في الارتباط والمسائل، ذاك هو الأقرب. والأمر ليس باللحية البيضاء وطول العمر، ولا بالصخب والضجيج الظاهريّ، ولا بهذه العناوين. وقد شاهدنا ذلك بأنفسنا وجرّبنا.

لماذا يفيض الابتهاج من القلب عند عرض الحاجة؟

هنا يشعر الإنسان في علاقته -شاء أم أبي- بحاجته هو وغنى الله، ونقصه هو وكمال الله، وفقره هو وغنى الله، حالة من الابتهاج، وهذا ليس إجباراً، ويختلف عن أن يبكي الإنسان قسراً، وإن لم تأته حالة البكاء، يبكي قسراً. شاء أم أبي، يظهر هذا الابتهاج في قلبه، سواء جرى الدموع من العين أم لم ينزل. فأحياناً لا يدرى، وهذه الحالة لازمة لهذا الرجوع، وبدونها لا فائدة، والله لا يعطي شيئاً. فإن لم

تكن هذه الحالة من الابتهاج وال الحاجة والعجز موجودة،
فإن الله لا يعطي. جربوا ألف سنة، لقد جربنا ورأينا أنه لا
خبر. طالما أن العنق مرفوع، فلا خبر، وبمجرد أن ينحني
العنق والرأس، تأتي الرحمة والعطف.

شعر مولانا: كيف يجذب الله عبده إليه؟

يقول مولانا:

چون خدا خواهد که مان پاری کند *** میل ما را

جانب زاری کند

چون خدا خواهد که مان پاری کند *** میل ما را

جانب زاری کند

ای خنک چشمی که آن گریان اوست *** وی

همایون دل که آن بربیان اوست

آخر هر گریه آخر خنده ایست *** مرد آخرین

مبارک بندہ ایست

هر کجا آب روان سبزه بود *** هر کجا اشکی

روان رحمت شود

يقول:

عندما يريد الله أن ينصرنا، يميل بنا نحو التضّرّع.

طوبى لعينٍ تبكي له، وطوبى لقلبٍ محترقٍ به.

نهاية كلّ بكاء هي في النهاية ضحكة

والرجل الذي ينظر إلى العواقب عبدٌ مبارك.

أينما جرى ماءُ نبت العشب، وأينما جرت دمعةُ حلّت

الرحمة.

فإذا أراد الله أن ينصر أحداً، فإنّه يلقي به في حال

الابتهاج والتحمّل والانكسار. فلازمة الابتهاج والرجوع

إلى الله هي حالة النحيب. أنا لا أقول إنّ الإنسان يجب أن

يكون دائمًا في حالة نحيب وبكاء وابتهاج، ولكنّي أريد أن

أقول إنّه يجب دائمًا أن تكون فينا حالة الحاجة! وقد تكون

حالة الحاجة تلك مصحوبة بالبهجة والسرور في وقت ما،

وقد تظهر على شكل نحيب وابتهاج في وقت آخر. أولئك

الذين يسعون دائمًا فقط إلى إقامة مجلس والتحدّث

والضحك وقضاء الوقت بالضحك فقط، لا ينالون نصيّبًا

وحظًا كبيرًا، وأولئك الذين لا تمضي حياتهم من الجانب

الآخر بدون بكاء وابتهاج، فإنّهم لم يروا الأمر إلا من

جانب واحد. ولكن العبد هو ذلك الذي يكون في وجوده
جانب الابتهاج وال الحاجة والعجز، وعندما يصبح كذلك،
فحينئذٍ في كلّ مكان وكيفما أراد هو، يصبح الأمر كذلك؛
عندما يتوجّه نحو جود الله تأتي حالة الرقة، وعندما يتوجّه
إلى لطفه وكرمه، تأتي حالة الانبساط والفرح والبهجة.

بشاره أمير المؤمنين عليه السلام للحارث الهمданى

كان الحارث الهمدانى مريضاً، فذهب أمير المؤمنين
عليه السلام لعيادته ورآه مضطرباً. فقال عليه السلام: «يا
حارث! لماذا أنت مضطرب وقلق؟!» قال: «يا علي، إني
راحل عن الدنيا وأرى جهنّم وعقاب الله، وعندما أنظر
إلى أعمالي، يصيبني الاضطراب. فقال عليه السلام: أنت
معنا أم لست معنا؟ قال: «أنا معكم». فقال عليه السلام:
«لا تخف شيئاً! لأنك معنِّي، فأنا معك؛ في سكرات الموت،
وعند نزول ملائكة الحساب (نکير ومنکر)، وفي البرزخ
والقيمة وعلى الصراط، أنا معك.

قَوْلُ عَلَيِّ لِحَارِثٍ عَجَبٌ *** كَمْ ثُمَّ أَعْجُوبَةً لَهُ

حملًا

يا حار^١ همدانَ مَنْ يَمْتُ يَرْنِي *** مِنْ مُؤْمِنٍ أَوْ

مُنَافِقٍ قُبْلَا

يَعْرُفُنِي طَرْفُهُ وَ أَعْرِفُهُ *** بِعَيْنِهِ وَ اسْمِهِ وَ مَا فَعَلَ
وَ أَنْتَ عِنْدَ الصَّرَاطِ تَعْرُفُنِي *** فَلَا تَخَفْ عَثْرَةً وَ

لَا زَلَّا

أَسْقِيكِ مِنْ بَارِدٍ عَلَى ظَهَاءِ *** تَخَالُهُ فِي الْحَلَوَةِ

الْعَسَلَا

أَقُولُ لِلنَّارِ حَينَ تَوَقَّفُ لِلْعَرْ *** ضِنْ عَلَى جَسْرِهَا

ذَرِيَ الرِّجْلَا

ذَرِيَهُ فَلَا تَقْرَبِيهِ إِنَّ لَهُ *** حَبَلًا بِحَبْلِ الْوَحْيِ

مَتَّصَلًا

هَذَا لَنَا شِيَعَةُ وَ شَيَعْتُنَا *** أَعْطَانِي اللَّهُ فِيهِمُ

الْأَمَلَا^٢

^١ ترخييم لاسم حارت.

^٢ معرفة الإمام ج ١ ص ١٩٢ عن (ديوان الحميري)، ص ٣٢٧ و ٣٢٨؛ وأورد أصله عن (أعيان الشيعة)، ج ١٢، ص ٢٦٣، و (كشف الغمة)، ص ١٢٤، و (المناقب)، ج ٣، ص ٢٣٧، و (شرح نهج البلاغة)، ج ١، ص ٢٩٩.

عندما سمع الحارث الهمداني هذه الأشعار، ظهرت
فيه فجأة حالة من البهجة، فنهض من فراش المرض
وجلس وقال: إذا أردت أن أرحل الآن عن الدنيا، فلا
أخشى شيئاً. عندما يسلّم الإنسان نفسه للولاية ويضع
نفسه في ذلك المسار، يكون لديه ابتهال لأنّه محتاج،
وبهجة لأنّ لديه أملاً؛ أملاً في الأفراد وفي الطرف المقابل،
وأملٌ في رحمة الله أيضًا.

فنتيجة الحديث في هذا المجلس هي أنّه لا ينبغي
للإنسان أن يقصد الله بحالة من المطالبة والاستغباء، بل
يجب أن يضع استغناءه في علاقته بالناس.

كرامة سؤال الناس

قال رسول الله صلّى الله عليه وآلّه وسلّم إنّ أفضل
العباد عند الله هو أقلّهم مسألة لما في أيدي الناس. حتى
إنّ أصحاب رسول الله صلّى الله عليه وآلّه كانوا إذا سقط
منهم شيء وهم راكبون لا يقولون للذين يمشون على
الأرض: «ناولني هذا»، بل كانوا ينزلون بأنفسهم عن
مراكبهم، سواء كانت جملاً أو غيرها، ويلتقطونه عن

الأرض حتى لا يسألوا أحداً^١. هذا الكلام من النبي صلى الله عليه وآله بأن أفضل العباد هو من يكون أقل طلبا

^١ من لا يحضره الفقيه، ج ٢، ص ٧١

عن الحسين بن حماد عمن سمع أبا عبد الله عليه السلام يقول إياكم وسؤال الناس
فإنه ذل في الدنيا وفقر تعجلونه وحساب طويل يوم القيمة.

محمد بن مسلم قال قال أبو جعفر عليه السلام: «يا محمد لو يعلم السائل ما في
المسألة ما سأله أحد أحدا ولو يعلم المعطي ما في العطية ما ردد أحد أحدا». عن أبي عبد الله عليه السلام قال: «جاءت فخذ من الأنصار إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلموا عليه فرد عليهم السلام فقالوا يا رسول الله لنا إليك حاجة فقال هاتوا حاجتكم قالوا إنها حاجة عظيمة فقال هاتوها ما هي قالوا
تضمن لنا على ربك الجنة قال فنكسر رسول الله صلى الله عليه وآله رأسه ثم نكت
في الأرض ثم رفع رأسه فقال أفعل ذلك بكم على أن لا تسأله أحدا شيئاً قال
فكان الرجل منهم يكون في السفر فيسقط سوطه فيذكره أن يقول لإنسان ناولنيه
فرارا من المسألة فينزل فيأخذه ويكون على المائدة فيكون بعض الجلساء أقرب
إلى الماء منه فلا يقول ناولني حتى يقوم فيشرب».

أخرج مسلم (١٠٤٣)، وأبو داود (١٦٤٢)، والنسائي (٤٦٠)، وابن ماجه
(٢٨٦٧)، وأحمد (٢٣٩٩٣) عن أبي عبد الرحمن عوف بن مالك الأشجعي
قال: كننا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم تسعه أو ثانية أو سبعة، فقال: «ألا
تباعون رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قالوا: قد بايعناك يا رسول الله ثم قال:
ألا تباعون رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال: فبسطنا أيدينا وقلنا: قد
بايعناك يا رسول الله، فعلام بايتك؟ فقال صلى الله عليه وسلم: على أن تبعدوا
الله ولا تشركوا به شيئاً، والصلوات الخمس وتطيعوا –يعني: أولى الأمر منكم
– وأسر كلمة خفيفة –أسمعهم إياها بصوت خفيف–: ولا تسأله الناس شيئاً
فقلقد رأيت بعض أولئك النفر يسقط سوط أحد هم فما يسأل أحداً يناوله إياه».

وسؤالاً، هو معنى العزة نفسها. وفي الواقع على الإنسان أن يجعل غناه لآخرين، ويجعل حاجته في داخله وبين نفسه وبين الله. ولازم الحاجة هي تلك الحالة من النحيب والابتهاج التي تجلب له الرقة في وجوده. **«وَأَنِّي فِي الْلَّهِ فِي إِلَى جُودِكَ وَرَضَا بِقَضَائِكَ عِوْضًا مِنْ مَنْعِ الْبَاخِلِينَ»**، في التلهف نحو جودك والرضا بقضائك، أي أنّ كلّ ما تقدّره لي أرضي به، حينها لا أحتاج إلى هؤلاء الباخلين، لا أحتاج إلى هؤلاء الذين يريدون لأنفسهم ويمسكون ولا يعطون.

لماذا يُعتبر البخل من أكبر مواطن السير والسلوك؟

كان الدكتور سجّادي، وهو أحد أصدقائنا، حفظه الله، يروي للمرحوم العلامة رضوان الله تعالى عليه ويقول: عندما كنت أدرس، كان الكثير من هؤلاء الأساتذة لا يخبرون الطلاب بالنقاط الأساسية وفنون عملهم، وكانوا يحتفظون بها لأنفسهم حتى لا يتفوّق

وفي صحيح أبي داود حديث ١٦٤٣ عن ثوبان مولى رسول الله أنّ رسول الله صلى الله عليه وآله قال: **«مَنْ يَكْفُلْ لِي أَنْ لَا يَسْأَلَ النَّاسَ شَيْئًا وَأَتَكْفُلُ لَهُ بِالْجَنَّةِ فَقَالَ ثَوْبَانٌ: أَنَا فَكَانَ لَا يَسْأَلُ أَحَدًا شَيْئًا»**.

عليهم أحد! و كنت أتعلم بصعوبة. والآن، أنا أعلم طلابي بصعوبة وهم لا يقبلون! ويقولون: يا دكتور! لا داعي لقول هذه الأمور، علمنا عن إعتام عدسة العين والماء الأبيض وأمثال ذلك، لكي نحصل على المال بشكل أسرع! فمثلاً، أقول إنّ المرض الفلافيّ هو كذا و يحدث كذا، لكنهم يقولون: «يا دكتور، في أيّ حالة ومتى تحدث هذه المشاكل؟! دلنا على الطريق وقل لنا بعض الأمور الجيّدة لنصل إلى نتيجة بسرعة!» ثمّ قال لي المرحوم العلامة رضوان الله تعالى عليه: هذه النفوس تتقدّم، هذه النفوس التي لا تبخل في التعليم والتدريس تتقدّم، ولكن أولئك البخلاء الذين يحتفظون بالمعلومات لأنفسهم، ويعلمون اثنين ويحتفظون بالثالثة حتى لا يتمكّن ذلك الطالب من أن يصبح مثلهم، فإنّ الله يحتفظ لهم أيضًا ويعغل طريقهم، يقول الإمام السجاد عليه السلام: إني آتي إليك لأرتاح من أيدي البخلين، أولئك الذين يبخلون في المال والتعليم والمسائل الدنيوية وقضاء الحاجات ورفع المشاكل وفي كلّ اتجاه آخر. **«وَمَنْدُو حَةً عَمَّا فِي أَيْدِي**

الْمُسْتَأْثِرِينَ»، عندما آتي إلى بابك، فإني غنيٌّ، أغني من كل غنيٌّ.

إن شاء الله، نأمل أن يشملنا الله بهذه الفقرات والمعاني العجيبة، التي على الإنسان حَقًا أن يتّخذ كل عبارة من عبارات الإمام السجاد عليه السلام هذه كلوحة وينظر إليها كل يوم. إذا كنّا كلّاً أردا الخروج من المنزل استحضرنا هذه العبارة «وَأَنَّ فِي اللَّهِ فِي إِلَيْهِ جُودُكَ وَرَضَا بِقَضَائِكَ عَوْضًا مِنْ مَنْعِ الْبَاخِلِينَ» ونظرنا إليها، فلا يمكن أن لا تؤثّر و تكون بلا تأثير. إذا التفتنا حَقًا إلى هذه العبارة من الإمام السجاد شعارًا لعملنا وحركتنا، لأنّ كلّ كلمة من كلمات العظاء والأئمّة عليهم السلام هي بمثابة الكيمياء والإكسير وماء الحياة لجزء من أفعالنا وأعمالنا وجري حياتنا.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ