

مېلما وه

ملاس املهه رجاه قدیسلا تمصق فی دیحوه تقیقح

؟قأرما لمعب ماملاو ٲی نلا ی دتق اذالم

لؤلأ تمسلج - هـ ١٤٢٣ تمس - لیاملا قرحم ی بأءاعد حرش

اهاملا قرضاء

ٲی نارمطلا ٲی یسل نسم دمم دتسل جالح للها ٲیآ

مرس للها سّدق

مِهَجْرَا نَاطِيشَا نَم مَلَا دُوعَا

مِهَجْرَا نَحْمَرَا مَلَا مَسَبِ

دَمَحْ مَسَا قَلَا بِأَانِيْزَا وَانْدِيْسِي كَع مَلَا يَصَو

نَيرِهَا طَا نَبييْطَا مَلَا يَصَو

نَيعَجْمَا مِهَادَعَا يَكَع تَنَعَلَا وَ

بَقَرَحْمِي بِأَعَادَ فِي «نَيرِثَا تَسْلَا» وَ «يَنِلْخَابِلَا» يَنْعَمَام

أَضَوَعَا لَكَ تَأْضَقْبَاضَرْلَا وَ لَكِدُوْجُ لِي إِفِهْلَا فِي نَّأُو

«نَيرِثَا تَسْمُلَا يَدِيَا فِي مَّاعَةِ حَوْلُنْمَوِيْنَ لَخَابِلَا عَنْمَنَم

لِي إَعَصْرَتَلَاو ، مَكَبَةِ ثَاغْتَسْلَا فِي نَّأُ مَانِيْقِي مُمَدَعَلَا نِيَا

أَضَرْلَاو ، مَك تَأَطَعُو لَكِدُوْجُو وَ حَذْسِي فَنَدَمِي جَوَتُو ، مَك تَضَرَح

لَّيْحُو ، يَنِلْخَابِلَا عَنْمَنَم عِي نَنَغِي أَضَوَعُو لَّا يَدَب ، مَك تَأْضَقْب

يَدِيَا فِي مَّاعِي نَغْوَةِ عَسَدَ فِي يَنَلْعِيْجُو . مِهِيْلَا عَوْجَرَلَا لَّيْحُو

الهامآو ايندلا في ين قراغلأو ، تارثكلأا مل هأو ايندلا بلاط
ماتهاوهشو.

نوطعيو ، نوكمسيو نولخبيد ين دلا م ه «نولخابلا»
ايندلا مل هأ م ه علاؤه . ضوع مل باقم في مأيش ناسنلا
، لمالاب عاطعلا : عشي يّ أ عاطعب نولخبيد ين دلا ، تارثكلأو
، ناكملاب عاطعلاو ، وردقلا عاطعلاو ، مملعلا عاطعلاو
!ة جالحا عاضقب عاطعلاو

في . هسفنلا عشي لا ديرين ملى عقلطيف «راشتسلاا» مأم
آعلى ن ورثؤيو : لى لاعت ه لوق في درو ي دلا راثللا مل باقم
لى ع ن ورثؤيو علاؤهف¹ (هَصَاَصَخْ مِهَبْ نَ كَا وَلُو مِهَسْفَنَّا
رقفم به ناكولو م هسفنلا ملى عم هير غنوملديي أ ، م هسفنلا
ي أ ، لك لذس كعو ه ن ملى عقلطيف راشتسلاا مأم .ة جاحو
هسفنلا فانملا عي جمبلطيو ، نير خلا الى ع هسفنلا مديين م

¹ ٩٠٩ يلا (٥٩) شرحا قروس

كزاجاهاوسامو تقيظا يه للهاب تاختسلا اذا

نإ : قرقفلا مذهب في ماسلا ميلع داجسلا ماملإا لوقيد
ليإه جوتأس نيإف ، دحأ باب ليإه جوتلا من ملي دب لا ناك
، بلطلاو تبا نلاو عصرتلا من ملي دب لا ناك نإو . لك باب
ي تبا نإو ي عصرتلا عجاو ، كدحو لك نم بلطأ نأ بجيف
دحأ ي إلى إة جاحبر عشا لاف ، قلاخاع يجمن عي نغتسلأ منه
! تناكة قيرطي أبو ، تناكة تهجي أن مو ، ناك من مائناك
؟ اذمال

ي ه لك باب تاختسلا نأ ، ملي جو حضاو ببسلا
لك لذ ادع مام لكف . زاجاهاوسامو ، تقيظاها دحو
ولو ، نياملاو لاملا نولب جوزمو ، ايندلا نولب طولخ
ي تحوا ، تئال بقشروا ، تئال بة ثلاثوا ، تئال بين ثا تبسنب
ي ه منه تاختسلا ان كل . تئاش من مولبخ لاف ، تئال بدحاو
لا ي تلا قلي حولا ي هو ! الدبأ اهيف تئاش لا ي تلا قلي حولا
ض حملا لي حوتلا دوسيد منه ! اقلاطأ أطخا اهيف مل متي
لي ع بلغت نأ تقيظا خشلا تا قلاعدا من كميا لاو ، طقف
ل او حلا ان مل اح ي أبه يه لا طبا وضلا

تیدیحو ترسم اُتوره درج و هله : قورلماو افصلا بن بی عسلا ؟ میطاء

انذلت حنسد ،اله لله امانقووی تدا قیر خلاا قرفسلا مذهب فی
نا ،ناضمر رهش لولاحه بسانمب ،س ما ل و اقليلة صرفلا
ی عسلا تذکمانیبو . میعتدا تاقیم ن م ادج قرمعی دوز
امو ؟ بی عسلا الذبه موقدلم : رگفتا تذک ،قورملاو افصلا بن ب
ی عسلا ذمالو ؟ ن لا ایه دوز ی ذلا بی عسلا الذبه میل ازمیری ذلا
ب هذین ا ل تعیل هف ؟ ثبع لله ال اعفا فی ل هو ؟ اذید تحانه
:هل لاقی سم ث ،ة فاسملا مذهب ل ک ع طقیو ،ة کم لی ا جالحا
ما ف «! ابا یو ابا هذات ارمع بسک اذ لی ا ل بلجا الذهن م ب هذا»
،شی تدا ی کل ب هذا ی ننا : ل ثاق لوقید مقف ؟ اذ هی نعم
ک لذ نوکیف ،ما م ب سانم نامک فی الدحاو اترمولیک شی ما ف
ن مو «!! جاعزا ی ا ل اب ،ی قذ علوه اقا شنتساو ة ضایر لی
اله ل ب ،ة شبع تسیل ع شرلا ما کحاً ن ا ف ،ی ر خلاا ة ه لجا
ة فسلفو ة مکح

لی ا مانه ن م بی عسلا اذ هی فی ة نماکلا ة یضقلا ی ه ما ف
لکانه دجوت ثیح ؟ ت ارمع بسک ،مانه لی ا لکانه ن مو ،لکانه

نأبي عاسدا لي عبيج، ضرخأ طخب قددمه قنيمه فاسم
، وندعلاو عيسر لاشي ملاين بة لحي هة لور لهاو، ماهيفل وريه
؟ لك لذ سر ماف

قديسدا مل عفبت أدبي عسدا قنيمه نأح ضاولا نم
تبيد راو عجب ماهنبا ت كرت املنع ي أ، ملاسدا ماهيلاء رجاه
ضرأو، راثا درج ناك لب، مدعب مائة نكي لم يذلا، لله
نم. ب. ناجل كنم لابلجا ابه طيحه ارحصو، قداحا
فبيكي ريو، مدعب نم لله اتبيدي ري، ارح راغلي امدعدي
لابلجين دداو في عقيه نأو، ب. ناجل كنم به بطيحه لابلجانأ
طخ ارحا ت دوس مدقف؛ ارحا قدش نم ت دوسا
ت عفو، ع ضولا اذهل ثم في. لابلجا مذهب قديشدا اوتسلا
ة. ثدا لجا مذهب.

عمالا ن عث حبت ملاسدا ماهيلاء رجاه قديسدا ت ناك
ارحصدا مذهب في ين هئاتن يديحو اناكو، مل يعماسا املهفلا
مل يعماسا ي بنلا قنيمه صقو. ين لبلجين بدترت ناكف، ين عملا ب
، قهيش لاو ماهيفك شلاف، س مشلان مح ضوا ملاسدا ماهيلاء
نأ املهفاب بيج افعالن كلو. ه جو ي ابرما كنن كمي لاو

لثمت ارمع بسي عسذن امنياعب يح انمالو؟ متلعفام ل عفذ
 انده في مضرحتسذ نأ ب ي يذلا مامو؟ رجاه قلئسلا
 لمع درجوه ل ه؟ باياو باهذ درجوه ل ه؟ بي عسلا
 مذه في ركفتنو س لجن نأ انياع نأ م؟ بي هتني م ته يدؤن
 ق المصم انه لجن نأ و، رشكأ اهمهف في قمعتنو، لئاسلا
 لي إ ف هلا في نأ و: ملاسلا ميدع داجسلا ماملا لوق
 ، لك دوج ب ل طو، مك باب لي ع ف هلا في نأ ي أ «... لك دوج
 ك ردنو، نير خلا لي إ ه جوتلا ن ع لاي دب، مك ئاضق باضرلاو
 ؟ انه رجاه قلئسلا متلعفام

بكارما ل عفذ ادقلا، لئاسلا او عايلا رما اذا

ي أ في و؟ انه رجاه قلئسلا هبت ماقي يذلا ل عفلا وهام
 تي أين مل لك لك لذ دعبي لهلا اء المذا تي أي تتحت ناك لاح
 كَلَّ عَلَى وَ لَا أَجِرْ لَوْ تَأْتِيَنَّ الْحَابِ سِ الْنَا فِي نِّ ذَاوْ؟ ةكم لي إ
 ء لوس، عيم لجا لي عب جيف (مقيم عيج ف كل ن مين تأير ماض
 ع ضوم في مهم لداق او عضيو او تاي نأ، ج لجا وأ قرمعا في
 او عضي نأ! الدج بيجع رما انهف؟ رجاه قلئسلا مدق
 ، لاجر نكت لم رجاه قلئسلا ف! ةرما مدق ع ضوم مهم لداق

، اوتأين أعيمجلى عبيج ، بل عفلا اذهت لعفاننلأ بن كلو
 لى عو ، اوتأين أ عماظعلا لى عو ، اوتأين أ س اينلا لى عبيج
 ي اينلا لى عو ل ب ، اوتأين أ تمذلا لى عو ، اوتأين أ ايلولأ
 ! تيأين أ مسفد

قميقلا مذهب سر همفن مائيشفمائيش بترقذنا ادب ن لا
 وه اذهن لا ؟ اذمال ، لله ابابلى إعصرتلا وفهلتلا قميقعلا
 ناكم يى فى دجويد لا ميعوت وهو ، ملفحو ميعوتلا زكرم
 برخآ

، لك لذك انا . تارثكلاب لله اجزتميد ، دراوحدل رئاسي فف
 دجوت بن كلو ، اينبذك لك لذي يرغانلق ولو ، لك لذك لي اثمأو
 ي دانذ . بل قأ وه بن مو رثكأ وه بن م كانهف ، ةتوافتم بسند
 سيلهنم ملكتنو هيدانذي ذلا لله ان كلو ، لله ان عم ملكتنو
 هنم ثلحتنذي ذلا بن يدلا بن كلو ، « بن يدلا » : لوقن . اصلاخ
 ثلحتنذي ذلا عشر لا بن كلو ، « عشر لا » : لوقن . اصلاخ سيل
 ! هيفل خادسي فذنا ان يد وهف ، اصلاخ سيلهنم

انا سي فذه لا هنا . رملأ اذهب بسبب وه انبيصيامل كو
 وه يذلاو ، ايراعو احر مجاهل سيلو ، عنقمه لا هنا . هنم عزج

همدقنو، سابل فلأهسبلذ يذلا هلا لا اأما .ي قيقلحاه لا لا
نع قرابعوهل بل الله اوهس يلف، شقنو نولو قنيز فلأ
نإف، اذهو !انتاذة يروحو، انتينانأو، انتالينمأو، انتابغر
مانيا، بل حملا اذهيرغ فيو، فقوملا اذهيرغ في ناسنلا
!قبتاشهلمع في نإف، بانأ مانياو، بهذ

ايرك ياعرتا لاوب هذا :صلاخلا في تبجعة قصه

كان المرحوم الوالد رضوان الله عليه قد عاد ذات
مرة من سفره إلى كربلاء، وكنا نسكن حينها في منزلنا
بمنطقة الأحمدية. وكنت صغيرا، كان عمري نحو عشر
سنوات. فجاء الرفقاء لزيارته، ولم يكن الرفقاء حينها
كثيرين، فربما لم يتجاوز عدد رفقائه الخاصين في طهران
العشرة أو الاثني عشر رفيقا، وكان هناك أيضا بعض
المصلين من المسجد. وبينما كانوا جالسين، رأيت فجأة
أحد هؤلاء الرجال من أهل المسجد يفتش في جيبه، ثم
أخرج ظرفا كبيرا يحتوي على رزمة من الأوراق النقدية،
وجثا على ركبته أمام والدي وقال: «تفضل يا سيدنا!»
فقال له والدي: «ما هذا يا عزيزي؟ ما هذا؟!» فأجاب:

«سَيِّدَنَا، هذه حقوقٌ شرعيّةٌ نريد أن نقدّمها لحضرتكم»
فردّ والدي قائلاً: «ضعها في جيبك، من هو مرجع
تقليدك؟» فأجاب الرجل بأنّه يقلّد السيّد فلاناً - وكان
ذلك الشخص حينها في النجف - فقال له والدي: «السيّد
محمد صادق اللواساني هو وكيلٌ عنه في المنطقة الفلانيّة،
فاذهب وأعطه هذا المبلغ».

امدّنا به ناكم الى داعو مديش بل جخب بل جرلا ر عشف
لكنه ما فقاوت نكي نذاثي حو، ب هذين آل جرلا مك لذ داراً
لما، بضياً ن ير خلا عا قفرلا مدحاًة صقلا مذهب مع سدقو -
تأت لا و»: متكذلا ن مكتان هو ض فخنم ت وصدي بدلاو به
!«ير كذلى ع

فهل التفتّم؟ "ولا تأتِ على ذكرى"! من الواضح
لماذا رفضه بهذه الطريقة، ولعلّ الرفقاء قد فهموا القضية!
لكنّ النكته المهمّة تكمن في قوله بصوت خفيض: «ولا
تأتِ على ذكرى». لماذا؟! في حين أنّ الآخرين يقولون:
أبلغ سلامنا، واطلب منه أن يدعو لنا. نعم! لماذا؟ لأنّ
توحيده خالص، فهو لا يريد أن يطرح نفسه. أمّا البقيّة

فليسوا كذلك! فإذا أحوالوا شيئاً، طلبوا من الطرف الآخر عشرة أشياء مقابله. فما معنى هذا؟ إنه الأخذ والعطاء! فهذا الذي يذهب إلى منزل آخر، إنّما ينتظر من الآخر أن يأتي إلى مجلس عزائه، وإلاّ لما ذهب إليه أصلاً. وهذا الذي يرسل مريداً إلى المسجد الفلانيّ، يريد من الطرف الآخر في المقابل أن يشارك في جلسات مسجده، أو احتفالاته، أو عقوده، أو مجالسه. فهو يريد منه أن يردّ له الجميل! أمّا من كان هدفه وطريقه هو الله، فلا يلتفت إلى هذه الأمور. "اذهب وأعطه المبلغ ولا تأتِ على ذكري أبداً!" عندئذ يصبح هذا الطريق هو طريق التوحيد. هذا هو طريق العرفان والتوحيد، إنه يخلّص الإنسان من الزوائد، ويخرجه من الحشو والتخيّلات والجوانب الأخرى.

أبي نلای تحت فدا لا یذا قاطلا لکوتا :رجاه قدیساً ما مه

ما هیدع رجاه قدیسلا ب یستقذ نأ ما نیلع ب یج اذمال
؟ما هفلد خیرسذ نأ ب یج اذمال ؟ما هعبتذ نأ ب یج اذمال ؟ما لاسلا
ع بید عمالان عتّ ثحب لدقل ؟رجاه قدیسلا مه تلوعفامی نعممام
ردصمو ،ش یعلد ردصمو ،قا یلحا ردصمو هو عمالاو ،ت ارم

لعبت تومي عمالاً بشري لا يذلف. وومذا ردممو، طاشنلا
لا مئكلو، ماعطلا بن عبر صيد نأ ناسنلا اعيطتسيدق. ماياً
وه ن ذإ عمالاف. لك لهيسه نإف، عمالان بن عبر صيد نأ اعيطتسيد
تبهي تدا، مذهب رجاه قليسدلاو. شيعلاو قايخا ردممو
لاحىي أ فيو؟ تلعف اذام، مالفطلا قايخا عامن عث حبت
اضيداً بن حزموقنى تّحو؟ انذا لزمر مالهمل عل عجنى تّحت ناك
؟ انمال؟ مسفنل معلاب

لأنّ السيّد هاجر عليها السلام كانت تتلهّف إلى باب
الله وحده لا شريك له. إنّها قصّة عجيبة حقّاً! هل تعلمون
ما معنى ذلك؟ أن يقول النّبىّ إبراهيم عليه السلام لامرأة:
«انهضي وخذي طفلك، وتعالى معى من فلسطين إلى مكان
ما»! إلى أين؟ غير معلوم. يقول النّبىّ إبراهيم عليه السلام:
«هل أنت مستعدّة أم لا؟» فتقول: «أنا مستعدّة!». كانت
تعلم أنّها ستأتى وتضع طفلها ثمّ يعود زوجها. ولكن إلى
أين؟ لم يكن معلوماً! فأن يقوم النّبىّ إبراهيم عليه السلام،
فله مقاماته ولن نتحدّث عنها الآن، ولكن أن تقوم امرأة،
امرأة كلّ حياتها وتعلّقها هو طفلها! وكذلك حياتها

وعمرها، أن تنهض في هذا الوضع وتقطع ثلاثمائة فرسخ من فلسطين، وتصل إلى مكان لا يطير فيه طائر! والحرارة ستون درجة، والنار تتأجج من هذه الصخور، وهناك يأتي الخطاب: «ضع هذه المرأة والطفل هنا، ولا تلتفت وراءك!» ولم يلتفت النبي إبراهيم عليه السلام! لم ينظر ليرى حال طفله! فهل مررنا بمثل هذه الامتحانات؟ لا تلتفت وراءك وعد، عد في أمان الله.

؟ما بهلّ حيسد انا من كلو -

لكينعي لا اذه -

جېذا رملأ مهلسا و عاعدا ين: ميهاربياي بنا تاءلا بنا

لكنه لي إِبْهَذ مِلَسْدا مِيلَع مِيهَارْبِيَايَ بِنْدَا نَأْ أَوْنِظْتَ لَا
لَنْبَر: عَاعْدَلَا بَلْ كَانْهْ أَدْبَلْ بِلَا، دَاعُو مَاهْ كَرْتَمْ ثَمَاهْ عَضُو
 لَكِ تَيْبَ مَنِيْعَ عَرَزِي ذِي رَغْدِ لَوْبَتِي يَرْدَن مَتْنَكْسَأ نِي
 سَأَلْنَا نَمَّ قَدِيفَأ لَعَجَافَ قَلَا صِلَا أُوْمِيْقَلِي لَنْبَر مَرَحْمَلَا
 . لَنْ وَرُكْشِيْ مَهْلَعَلَاتِ اَرْمَلْنَا نَمَّ مَهْفُزْرَاوْ مَهْلِيَايَ يُوْهَتْ

ميهاربياي بنذا ما بهلّ عاعدا تقيعدا ت ناك مذه نأ وه ملاكلا
 عانفلاو لكلاهلل لهما تحافلا لكانه ناك نكلو، ملاسدا ميلع

ةموكح نأب نورووصتت ماكرم لأ نكي لم !ةييضقلا مذهب في
نفسلا تيأتو ،تأشنملا ميققتو ،جاربلاأي نبتسة يدوعسلا
لب لا ،نلأ ميلء وهام ليء ناكملا حبصيف ،ةهكافلأب
!كلاهو عانفة ييضقت ناك

ميهاربإي بنلاي أراملنء ؟حب بذلا ةييضق لكانه نكت لم أ
انها ن ظل هف ،لي عماسإ حب بذية نأ مانملا في ملاسلا ميلء
ع طق لصقبو ،هسأرع طقيس ناك لقل ،لا ؟مانملا في حازم
ن مين كسبت أي لم ،ي نم لي إه بتي أو ملييه كسمأ ،هنبا س أ
ي أ ر لقل !ي زيزع ايد لا .هحبذيل لك يتسلا ب وأ ي و قم قرو
ةييضقلا ت حبصأو ،ر لقلأ يرغت قأ جف م ث .هسأرع طقيه نأ
رومأ ت ثدحو ،¹ **مِيطْء** **حِجْ يَذِبْ** **مَانِيْدَقَو** رخآ مل كشب
ي رخآ .

عريضراي مدقت تحنم ءالما عبتين ح نبي لهلا ضوعا ي لبح

لك لذ لي إ تيأتو ض هنت نأ ءأرملا مذهب لائق ،نلأو
قرم له جوزل لقت لم !ب هذيو لكانه ماعضيف ،ناكملا

¹ ٣٧٠ يلا (١٤) ميهاربإة قروس

«!؟انكتر تل مأي ألي ع!؟انها انكتر بانبل عفت اذام»: قد حاو
 ت ناكا مئلاً!؟ك لذا ما هجوز لى قتل ما اذمال!؟ك لذل قتل ما اذمال
 رجاها قديسلا هجوت ناكا. طقف قد حاو هج لى إته هجوت
 ،رماً هئاً»: لوقت ت ناكا. طقف قد حاو هج لى ع أبصنم
 قد حاو طقف وحنأ هجوت ما هبلق ناكا«!قلكشم لا ،ى هتناو
 طقفنا ،أبذن ناكا يذل ما هجوز لى ع لمتعت لم انأى تح. طقف
 :ملاسلا هيلع داجسلا ماملاً لوقت! انها ن مكتة ممهملا
 ن ماضوع لك ئاضقب اضراً و كدوج لى إف نهلاً فى نأو»
 .«ين دخابلاً ع نم»

هيلع ميهاربأى بنذا ن كى لم ،للها ب ذوعنو ،للها اشاح
 فى و ،أقولمخ ناكا!للها يرغ ناكا مكلو ،ين دخابلاً ن م ماسلا
 ،عشى للها ف!للها ن ع فلتنخ أدرف ناكا عيا نهذا فى و ،ين عت
 اهلكو ،ت انيعة اهلك منهف ،رخأ عشى عقيقلا لك لتو
 قديسلا ن كت لم .ةطيسبلا عقيقلا ،ةقيقلا لك لتل لازنة
 هيلع ميهاربأى بنذا لى إى تح هجوت ماسلا مهيلع رجاها
 رملأا ح بصاً مآلو . طقف دحاو لى إرظنت ت ناكا . ماسلا
 عمالاً رافدق! ب جعللاياناً قأجفت أر؟ ش دح اذام ،انكه

ضر لآ الى عما هكري ناك يذلا لي عماسا ي مدقت تحنم
 لانه «يندخالدا عئم نم ماضوع» ي نعم وه الذهب ي كيو
 مدحاو ناكم في ك لماً ل كيت عضو مدقل !ةقيقحا بنمكت
 س أر ل كبت يقلأ مدقل !ةجيتنلا لي ا يرظناو لي باعت ن لا او
 يرظناو لي باعت ن لا او ،مدحاو ناكم في ك رما كفا ل كوك لام
 ؟ لا م أ ضوع كانهل ه

ل خدتى ذأ نود ل ما كلاب ملا رملأ ملسة نأ :ديحولا تقيقح
لكنه

ضراح ءشي ه نأ ،مقح رملأ الذهب بريج ناسنلا اتيل
 لاجلا او نويدلاب انلغشناو مدقنلا الذهب انكرتن حنو ،المدقن
 ل علو ،مئيش لي ل عفيا اذهل عل ،ك اذ رنلو ،ل جرلا اذه رنلف
 علاؤه !الذج بيجع !المقح بيجع !مئيش لي ل عفيا ك اذ
 ةعنقاب ايندلا مده في نورهظيو ناسنلا م هاري ن يذلا
 ...!ةفلتخ ل ماكشاو ،ةفلتخ ناولاو ،ةفلتخ

ت سرد مدقت نكو ،لله ا همر - او فوتن يذلا مدحا ناك
 ردقوت عقوي تلا ث المدحلا ا ضعب في ه نأ ل قني - قدّم مدنع
 نأ مدعب :لماق ،قدّم ما به لي تبم ل جرلا اذه ناكو ،ما هوقو لله ا

ن كأم لم ن يذلا دحأ نأ تتمع ،تضقناو لئاسملا تلدح
 لماعلا في سانلا عيجم نأ ولي أ ،الذبأ مهنم لك لذ قدصأ
 عسوب هذي ذلا وهه نأ لي ابب اذهر طخمال ،لي ابب اورطخ
 تذك دقف !هيسبت ناكب عاتملا مذهل كنأ ينبت م ،بي
 ؟!تضقلا مذهماف ،ايرثكه بسمتهاو تبحمه لن كأم

ي ه تاملعتلاو تاملعتلا مذه عيجم نأ وه بلسلا
 فلأ نكلو ،تيلها قروصاهل ب ،أيلها أبناجل متحلا تاملعت
 م هوو ةسوسوو لايخو قركفو ةقلاعو روصتو لي يتخ
 ةلأسملا قروصا مسفتو تيأت ،ماهير غوض غوب حوقلعتو
 ،يقيقلا ميهوتلاو ،ميهوتلا ةقيقح نأ يرنا نه .ماهطلتخو
 ،عوضوملا اذهير غلي إ باب اهذلا نأو ،قدحاو ةطقن في ن مكي
 .باب اوصللا فلاخوه ،رخأ باب يي ألي ع دترلاو

لي إائق لئرمأ تلكو املعبت مدن نأ شدح ل هف
 نأ ديرن ،لا :«ناملقو ،لأيلقا منسفنأ بانلأ خدت مالا كنكلو ؟!للها
 في نكلو ،«دير تاملن كيل ،ب راي .اضيا انكهر ملاء نو كي
 ع قنف !ر ملاء مسف ،انكهر ملاء نو كي نأ ديرنا نبولاق قماعأ
 «؟ك لذ شدح اخمال ،هآ :«لوقنو ،برطضنو ،قيرح في

ماندة لأسموه يضة قل ك في انذا ول !ك لذل عفد لم ولن كلو
 في بذكذ نأ نودب «ت نأ مديرتا مديرناتقح انذا ،ب راي»
 يا !المضيأ رملأا اذه في انعدنحو تيأي ناطيشلان لأ !ك لذل
 افرط اندنع هيف فلتنخ لا ع ضوم في اتقح انسفنأ ع ضذ نأ
 روذي ،ة سلا سبط لخا اذه يرسيديكي رندينح ،ة لأسملا
 ديريلله ان لأ ؟ انمال !اهلنع ف قوتيو مة طقذ لي إ ل صيو
 قأ اللبع يري املنعف .م هسفنأ ن م رشكأ ه دابع حلاص
 ه كترينمال ؟ لله املضي انمالف ،اتقح هيلإ رملأا ل كوو
 !؟ انمال ؟ لله املضي انمالف !اتقح هيلإ رملأا ل كو اذ ؟ طبختي
 وه مام ه ل عفيو ،ه حلاص هيف ماب رملأا يرسيده نإ ل ب
 .ه ل حلاصلا

في تاتلعلآ ل كن م سفنأ ديرتج :رجاه قديسلا :ءادقلا
ي عسا

بما أن السيِّدة هاجر عليها السلام كانت موحَّدة، فإنَّ
 الله يقول للجميع: «يجب عليكم أن تقتدوا بالسيِّدة هاجر
 هنا». يقول للجميع: «يجب عليكم أن تقتدوا بها. يجب على
 الجميع أن يأتوا بالأشواط السبع هذه، وإن لم تفعلوا

فعملكم باطل! وعمرتكم باطلة!»، وإذا بطلت العمرة فيا
ويلاتاه! فأولئك الذين لديهم زوجات بأيّ وجه
يعودون؟! وأولئك الذين ليس لديهم لا يستطيعون
الزواج بعد ذلك، فالعمرة تبطل!

ف تجريد زوجة ل جرتي أ، اهيف أنكي تدا قرفسدا مذهب في
«؟ شدح اذام»: ن ت ل د «!؟ ل عفا اذام، لئيساي»: ل ا ق و، ي مامأ
ت نا كن إ، أنسدح»: ن ت ل د «. ل ط ا ب ك ت ر م ع ن إ ن و ل و ق ي»: ل ا ق
: ن ت ل د «! ل ي ع م ر ت ح ي ت ج و ز، لئيساي»: ل ا ق «! ن ك ت ل ف ل ط ا ب
ا ذ ه ل ي إ ا و ر ط ن ا»: ل ا ق «! ن ك ي ل ف، ت و م ل ا ك ش و ل ي ع ت ن ا»
م ث، ل ا ي ل د م ت ح ز ا م «! ن ك ي ل ف: ل ي ل و ق ي ا ل ي ل و ق ي ا ذ ا م، لئيسدا
ن، ن م ط ا و، م ت ح ي ح ص د ك ت ر م ع، ب ه ذا، ي لئيساي لا»: ن ت ل د
«! ك ي ل د ع ش ي لا، ق ل ق ت لا، ك ل ل ل ا ح ك ت ج و ز و

ل ا ك ش ا م ي ف ج ج ل ح ا و ل ط ا ب ق ر م ع ل ا ف ك ل ذ ل ع ف ت ل م ا ذ ا
ل ا ي ل ت ق م ع ب س د ا ط ا و ش ل ا م ذ ب ه ت ي ا ت و ب ه ذ ت ن ا ك ي ل د ع ب ي
ك ل ذ ف ي ك س ف ن ع ص ت و، م ل ا س د ا ا ه ي ل د ر ج ا ه ق لئيسدا ب
ك س ف ن ب ر ق ت و، ك ب ل د ف ي ا ز م ر م ل ا ا ذ ه ن خ ت و، ف ق و م ل ا
ع ي ج م ك س ف ن ع ب ل س ت و، ا ه ف ق و م و ر ج ا ه ق لئيسدا م ا ق م ل ي إ

يَا أَمَّكَ لِبِير طِيخْ لَا ثِيحِبْ، أَلِيحُو كَسْفَن دَتَجُو، تَا قَلْعَتَا
 لَاو، مَ سَائِرْ لَاو، مَدِيرْم لَاو، قَيْدَصْ لَاو، عَشِي يِّي أَوَّصْ خَشْ
 لَاو، مَا جْ لَاو، بَتَكْم لَاو، مَدَايَعْ لَاو، نَاكْدْ لَاو، مَدَجْسَمْ
 يِّي أَكَا نَهْ كَلِبِير طِيخْ نَأْيْ غَبْنِي لَاو، عَشِي يِّي أَوَّصْ قَوْتْ
 قَرِيَّاسْ أَرْمَا مَقْمَبُولُو عَشِي

دِيحُو مَاهَا ظَلْعُوضْ بَجَلَا فِي بِن مَوْصَعَا قِيرَسْ

أَمْلَعْ: لَوَقِي دَلَاوْلَا مَوْحَرْمَلَا نَاكْ بَبْسِلَا اذْهَو
 لِيْ اَوْهَجَّو تَلْبْ، يِّي بِنْدَا فِي يَّتَّحْ اَوْرَكْ فَتَلَا ف، مَكْمَلِيْ اِنْوِيْهَتْ
 أَمْلَعْ مَسْفَن هَلَاو مِيلَا لِّلَّهِ اَلْمَلِيْ صَدِّ لِّلَّهِ اَلْوَسْرَنْ لَّا، «طَقْفْ لِّلَّهِ
 لَا نَاكْم اذْهَفْ. اَلْبِمَلَا اذْهَو رَكْفَلَا اذْهَو تِيْ اَيْ، مَانْه لِيْ اِتِيْ اَيْ
 يِّي بِنْدَا نَاكُو لِيْ يَّتَّحْ، مِيرْ غَمِيْفْ ضَرِيحْ نَأْلَّهِ اَقِيرْ غَمِيْفْ حَمْسَتْ
 طَقْفْ مَسْفَن لِّلَّهِ اَهْ صَصَّخْ نَاكْم اذْه

لَوْبَقُو، مَ يَلَاوْلَا يِي هْ، مَتِيْبَلَا اذْه مَقِيْقَحْ نَأْمْ غَر
 مَ يَلَاوْلَا لِيْ عَاهْ ضَرْعْبْ نَوَكِيْ لِمَا عِلَّا لَوْبَقُو فَاوْطَلَا
 سُنَّ اَنْدَا رَمَّا مَانَا: مَاهَا سَلَا مِيلَا عَرَقَا بِلَا مَاهَا لَالَا مَقْدَقْ. مَاهُوْبَقُو

أَنُوبِرْخِيَفْ أَنُوتَايَ سَمَّ ثَابِرْ أَوْفُوطِيَفْ رَاجِحَدَلَا إِ مِذَهْ أَوُتَايَ نَأْ
١ «سَمَّ هَضْرَنَ أَنْيَلَعْ أَوْضِرْعِيَو سَمَّ هَيْتِيَلَا وَبِ

مِذَهْ . رَاجِحَدَلَا إِ مِذَهْ لَوْحْ أَوْفُوطِيَنَأْ سَ إِ مِذَا رَمَأْ مَقْدَلْ
فِي لَوْحَدَلَا إِ مَدَّقَمْ ، إِ مَدَّقَمْ لِي شَتَّ رَاجِحَدَلَا إِ هِ رَاجِحَدَلَا إِ
لِي بَقْتِي تَحَمَّ هَيْتِيَلَا وَ أَوْضِرْعِيَفْ أَوُتَايَ سَمَّ ثَابِرْ ، مَنَمِيرْ ح

وَلَوْ ، أَدْبَأْ عَشِي لَمَعِيَقْ لَا مَلَسَدَا مِيلَعْ مَامِلَا إِ نَوَلِبَفْ
ظَفْحْ شِيحْ نَمْ ، مَسْفَنَدْ مَامِلَا إِ نَّ كَلَوْ ! دَحَاوْ سَلَفْ رَامَقَمْ
لَا مَحْ نَاكَمَلَا إِ مِذَهْ لِي عَجْدَقْ لِلَّهَ نَأْ يَرِي مَامِلَعْ ، مَرَهَاظَلَا
مَامِلَا إِ إِ مِذَهْ ! لَوْحْ فَوْطِيَوْ مَسْفَنَدْ تِي أَيَوْ هَهْ نَافْ ، مَدِيحَوْتَلَا
، مَكَمَلِي إِ بَهْذَقَرْمَمْ كَنُومَلَعْتَلْ هَفْ ، مَلَسَدَا مِيلَعْ دَا جَسَدَا
مَامِلَا إِ مَقْصَقْ ! ؟ أَرْمَ عَاكَبِي كَبُو مَبَعَكَلَا رَامَتَسَبِكْ سَمَأْ مَكُو
، تِي مَائِلَا سَوُوطَا عَمَّ مَتَّصَقُو ، تِي عَمَّصَلَا عَمَّ دَا جَسَدَا
، مَنَفَلَتْخَمَلَا دَارْفَلَاوْ بَا حَصَلَا إِ نَمَّ مَاهَمِيرْ غَمَّ مَتَّصَقُو
لَا حَا مِذَهْ فِي أَبَاشْ أَوْ أَرْفَلِي لَدَا فَصْتَنَمْ فِي أَوْ بَهْذَقَرْمَمْ
لَوْ قِي :

ذَقَوْا بِوُزْنٍ ذَلِيلٍ أَرْقَمُ *** أَكَاثَا صِيَاعِلَا لِكُتْبَعِي لَهَا

أَكَاعَد

الَّذِي تَبِيعَ رَاعِشًا يَ هُوَ

اسْخَمَ تَكْمَ لِي إِ مَلَا سِلَا مِيلَا نَسْلَا مَامِلَا بِ هَذَا
عَسَّتْ تَارِثَا طَبَا لَا ، مِي مَدَقَلِي عَايَشَا مَاهِلَا غَا ، قَرَمَ نِي شَرَعُو
؟ اذْهَلْ كَ اذْهَلَا فَا ! لَاشْمَ يَنْتَعَا سَ فِي لَ صَتُو بَ كَارِ تَسْمَلْ
نَا كَ اذَامَ ؟ يَ رِي مَلَا سِلَا مِيلَا نَسْلَا مَامِلَا نَا كَ اذَامُو
مَاهِيلَا دَا جَسِلَا مَامِلَا اَوْ مَ ظَا كِلَا مَامِلَا اَوْ رَقَابِلَا مَامِلَا
يَرْغَا نَا كَلْ هَ ؟ نَا مَزَلَا كَ لَ ذَا فِي تَبْعَا كِلَا مَذْهَ فِي نَوْرِي مَلَا سِلَا
وَهَ نَ ذَا ! لِي حَوْتِلَا رَهْظَمَ مَسْفَزَا مَامِلَا فَا ؟ لِي حَوْتِلَا رَوَهْظَا
، مَيَفَبَا غَرِيو ، لِي حَوْتِلَا رَوَهْظَا لَ مَحْوَهَ يَ ذَلَا نَا كَمَلَا بَ يَحْ
! تَا كَا رَدَا مَيَفَا كَرْدِيو ، رَعَا شْمَبَهِي فَرَعَشِيو ، مِيلَا لِي مِي مِيو

لقد قامت السيِّدة هاجر عليها السلام في مقام
الإخلاص بعملٍ أوجبه الله على جميع الناس، حتّى على
أوليائه أمراً إِيَّاهم «أدّوا هذا الفعل». لماذا يجب علينا أن
نفعله؟ لأنّ الله يقول: «لا فرق عندي بين النبيّ والسيِّدة
هاجر!» هذا هو التوحيد! والآن، فإنّ إمام الزمان عليه

السلام عندما يفعل نفس ما فعلته السيّدة هاجر، هل يقول
هناك في ذلك الموقف: «إنّ ما سوى الله، من العرش
والفرش وجميع العوالم السبعة تدور على
إصبعي!؟» والواقع هو كذلك، فجميع العوالم، عوالم
الناسوت، والملكوت، واللاهوت، والملك،
والملكوت، كلّها تدور بإرادة ومشية إمام الزمان.
والحجّاج الذين يسعون الآن بين الصفا والمروة، يفعلون
ذلك بإرادة إمام الزمان! ولكنّ إمام الزمان نفسه يفعل
هذا الفعل، ويذهب ويأتي سبع مرّات، لماذا؟ لأنّه يرى أنّ
هذا العمل كان لله. فالله قد وضعه هنا، فلم يعد هناك
مظهر! لم تعد هناك السيّدة هاجر! فعندما يكون العمل لله،
يجب على إمام الزمان أن يفعل العمل نفسه. ويجب على
الأولياء أن يأتوا ويفعلوا العمل نفسه. وعندما أصبح
عمل النبيّ إبراهيم عليه السلام لله، وبني هذه الأحجار،
فيجب على البقية أن يأتوا ويدوروا حولها. لا ينبغي لهم أن
يقولوا: «ذاك كان النبيّ إبراهيم، وهذا لا يعيننا!»

سأعلاّ مهلا عتد له نبي ربهطلا تملاعا قيرس نم تياكد كي ذلأا، اءادقلا

في بداية الثورة، كانت تقام صلاة الجمعة في ميدان الشاه بطهران، مسجد الشاه الذي أصبح فيما بعد مسجد الإمام. وكان المرحوم الوالد يذهب إليها في ذلك الوقت، وكنا نذهب معه أحيانًا عندما نكون في طهران. كانت تقام هناك صلاة الجمعة. وكان هناك خطيب وإمام جماعة، لا أدري هل ما زال على قيد الحياة أم لا! وفي يوم من الأيام، بينما كنا نتجه ظهرًا إلى ذلك المسجد، التقينا برجلين، أحدهما كنت أراه سابقًا في قم، والآخر كان في طهران ولا أدري هل توفي أم لا، وكان هذا الأخير شيخًا كبيرًا ومن أعيان طهران المعروفين جدًا، فقال: «إلى أين تتشرفون بالذهاب يا سيّدنا؟» فقال الوالد: «إنّها صلاة الجمعة، نذهب لصلاة الجمعة». فسأل الرجل بتعجّب: «يا سيّدنا! أتذهبون لصلاة الجمعة؟! أنتم أعلم! فهل أكتب ذلك يا سيّدنا؟! هل أكتب أنّكم أعلم؟!» فقال الوالد: «لنكن أعلم، إنّها صلاة الجمعة!» فقال الرجل الذي كان

يرافقه والذي كان يقول «يا سيّدنا، أنت أعلم، فكيف تذهب؟!»: «يا عزيزي، دعنا نذهب، فالسيد الطهراني هذا، الذي هو على هذا الحال ومع ذلك يقتدي بغير الأَعلم، أمّا أنا وأنت فلا نقتدي حتّى بجبرائيل! إنّ حساب السيّد الطهرانيّ يختلف». وبعد أن ذهبنا، التفت إليّ وقال: «وهل إذا كان أحدهم أعلم لا ينبغي له أن يصليّ خلف غير الأَعلم؟!»

هلي غبني لا مهلاءم هدا ناك اذا ل ه؟ نو تفتل تل هف
لا ل هف، مهلاءم اي ننا ب ه؟ مهلاءم اير غفلد لي صي نأ
ة قير ط لي اوتفتلا!؟ مهلاءم اير غفلد لي صا نأ لي غبني
اير كفتلا

بصنلاو ما قلا لا صلاحلاو تديوبعا ني لالا برقا نازيم

ماقم لي عا مانا: هلاو مهلاءم لله ا لي صي بنلا لوقي ل هف
تي ايل هو «!؟ش بكل اح بذان ا لي عا فلما ف، مهيار ب اي بنلا ن م
- رجاه قديسلا ن م ماقم لي عا مانا: لوقيو نامزلا مام
لا، لي عا هارنن حنل ب، لي عا هنا الدبا لوقي لا نامزلا مامو
«!؟الذهل عفا ل هف- لك لذ لوقي يذلا وهه نأ

ی مره نلاؤ ،هنبا ح بذا ملاسلا هیلع مپهاربای بنلا نلاؤ
 ل عفذنأ مضیأ ن حذانیلع ب جیف ،ت ارم ثلاث ارمجا
 نیأف ،ماقم لی عأ اناؤ : ملاسلا هیلع ماملا لاقولو . لك لذ
 رجاه قدیسلا تناك نیأو !ی ماقم ن مپهاربای بنلا ماقم
 اذهل ثم رطیخ لا ،ماعبطو . طوقسلا وهك لذ ناكل «! لك لذك
 نی دأ نی لاؤ ،لی عأ نی لاؤ !الأصأ نامزلا مامإ قلیخ فی ركفلا
 !الأصأ ل یواقلاأ مذه دوجو لا ،... اذك نی لاؤ

،بسحو انه رهظ یذلا لیحو تلی یری نامزلا مامإ
 لم مأ مامإ تُتذك ءاوس . رهظلا اذه عبتی نأ هیلع ب یجو
 ةلأسملا حبصت !اُدج قلیجہ قیضقلا حبصت ذئلع . نكأ
 "انلاؤ" اذهو ،تلیكشلا مذه ل ك لوزتو ،اُدج قلیجہ
 اناؤ و "اذك ت ناؤ و" ،نی دلاؤ و "لی علاؤ" اذهو ،"ت نلاؤ و"
 ای هتذل یواقلاأ مذهل ك... "اذك

لی علاؤ اساساً لی عملکتی نأ عرملای عیطتسید لا ذئلع
 اساساً لی علاؤ ،فیلکتلا اساساً لی عملکتی ل ب ،نی دلاؤ و
 اساساً لی عسیلنكلو ،تاقلاعهل نوكت . نی دلاؤ و لی علاؤ
 !قیهلا طباوضلا اساساً لی علاؤ ،قیصخشلا تاقلاعهل

لى عل ب، ت ارشكلا س اسأ لى عس يلن كلو، س انداع م نو كي
 يرغتت .يرغتت عشي ل ك .ة يلىحوتلا تاكلاملا س اسأ
 يرغتتو ،ت لا يختلا يرغتتو ،ركفلا يرغتتو ،س فذلا
 حبصيد ذئذئع !ة يله ت اروصت حبصتف ،اهلك ت اروصتلا
 .أفراعو الدحوم درفلا اذه

أحابص ظقيتسي م ث ،انكه س ليح عرملان نونظتل ه
 !أفراع حبصيفه تضيدن م جريخ خرفه ناك ؟أفراع حبصيف
 انكه أفراع حبصأ ل ه .علا ب فلأ برم لقل ،ي زيزعا ي لا
 رملأ ،ي لئيسا ي لا !الدجن ويرثك عافرعلا ،ن لا او !؟ة لو هسب
 م سد في ل ملجال خدي ت فراع جريخ لا ،ك لذك س يل
 .طايلخا

نوملعتل ه ،لكنه ما هنبا رجاه قديسلات كرتا ملنعو
 ل فطلا اذه ،ب راي :لوقت تناك ؟لوقت تناك اذام
 ش طعلان م تومين أتئشنإ ،كلبعلبعلا اذهو ،ك لفظ
 ي تلة بغرلا لى عأانبو ،ي بجلوب موقأ ن لا اي نزاو ،تميلف
 نأتئشنإو .ك لذل عفأوب هذا ،ميقسأ ناب في امهتعدوا
 «!ش طعلان م تملنف ،ن كيلفش طعلان م ماضيا اذاتوما

؟مَيَضَقْلا حَبِصْت اِذَا مَ ،فَقَوْمُلا اِذْهَلْ ثَمَ فِي ،يَذْنَعُ
 حَبِصاً اَمِنْهُ نَزْلاً ؟ اِذَا هَلْ ،يَلِيحُوتِلْلا مَلَّاحُ نَاكْمُلا اِذْهَلْ حَبِصِي
 يَنْبَهِيْفَقَرَّفِي لا نُنَاكْمُ اَمِنْهُ .ةَثْمَالا بَءَامَ حَبِصاً اَمِنْهُ .اَصْلَاخِ
 عَالِيْلَوْلَاوُ ةَمَمَّذْلَاوُ دَارْفَلَاوُ رِئَاسُو يَّيْ بِنْدَاوُ رِجَاهُ قَلِيْسِلَا
 ،ةَيَسِلَاوُ سَعِيْمُجَلَا لِي اِلَى عَلَاوُ نَ مَرِظَنَلَا فِ ،يَنْيَدَا عِلَا سَا نِدَاوُ
 فِي وَهْفِ ،رِثْكَأُ هُ صَوْلَاخِ نَاكَ نَمَفْ ،اَلْمِيْعُ نَوُ حَبِصِي عِيْمُجَلَاوُ
 هُ صَوْلَاخِ نَاكَ نَمَفْ ،صَخْشَفْ لَأَ ةَامَ فَوْطِي .ةَمَلْقَمْلَا
 .ةَمَلْقَمْلَا فِي وَهْ نَاكَ رِثْكَأُ

؟بَيْنَ غَنَاطِلَى اِيْعَ رَوْنَا عَزُوْ فَيَكْ :تَوَكَّلَا لِمَا عَنَ قَدَهَا شَمَ

بِنَا جَبِ اَسْلَا جَتَنَكْ :بَلَاثَا قِي وِرِي عَالْقَفْرَلَا مَدْحَا نَاكَ
 قَأَجَفَت يَأْرَفْ .بَلَايِلَت قَوْلَا نَاكَ .رِظْنَا تَنَكُو ،يَعَسْمَلَا
 يَّيْ وِرْكَ سَأَاكَ ،اَمِهَا تَّجَابَءَ بَعَكْلَا قَوْفَنَ مَعْضِي يَرْوَنَنَ مَاسَأَاكَ
 .تَبَعَكْلَا قَوْفَلَا دَجَلِ اِعَا فَا تَرَا فِي ،يَّيْ وِرْكَ فَصْنُوْأُ ،لِ كَشَلَا
 لِي عَسْ كَعْنِيَّةَ تَبَعَكْلَا نَمُو ،تَبَعَكْلَا لِي عَ هَرْوَنَلِ سَرِي نَاكَو
 صَخْشَنَ مَفَلْتَخْت نَاكَ عَا عَشْلَا قَدَّشَنَ كَلُو ،سَا نِدَا
 طَوْطَخْكَ ،تَفَاخْضُ يَمُو مَهْدَحَا لِي اِلْ صِيْدِ نَاكَفْ ،رَخْلَا
 رِثْكَأُ رَخَا لِي اُو ،رِثْكَأُ رَخَا لِي اُو !لِيْلَا فِي جَاسِرَنَ مِعْوَضِ

قدش ت ناك ن يذلا ء لاؤ ه م م ي ر ل ا ت ر ظ ن ف ، ر ش ك ا و
 ، «! ء لاؤ ه م م ر ل ا » : س ي ف ذ ن ف ي ت ل ق و . ا ل د ج ة ي و ق م ه ي ل ع ر و ن ل ا
 ل ج ر ، ع ق و ئ ي ا م م س ك ع ل ا ل ي ع و ، م م ه ا ذ ي ا ف ، ي ر ل ا ت ب ه ذ ف
 ت ر ظ ن ي ن ك ل و ! ل ا ث م ص ا ل خ ا ه ل ا ح ف ي ش ي ع ي ، ف ي ع ض ي ر ق ف
 ت ب ه ذ ف ، ا ل د ج ا ف ي ع ض م ه ل ن ع ر و ن ل ا ت ي ا ر ف م ه ض ع ب ل ي ا
 ' ة ح م ا س ' ه ا ذ ي ا ف - ن ل ا ا ع م ا س ا ر ك ذ ن ن ل ، ا ن س ح - م م ه م م ي ر ل ا
 ! ن ل ا ف و ن ل ا ف

**ف ا ض ي ن ا ل ا ، م م ك م ذ خ و ي ن ا ا و ي ل ط ا : د ا د ل ا د ي س ل ا ت م ح ي ص ن ا
 ! م م ك ي ل ا**

، ر و م ل ا م ذ ه د و ج و ل ا ، ن ا ك م ل ا م ك ل ذ ف ي ! ي ز ي ز ع ا ي
 ، م ي ض ق ل ا ن م ب ن ا ل ج ا ا ذ ه ا ه ل ك ا م ي ن د ل ا و ا م ي ل ع ل ا ب ت ا ر م ل ا م ذ ه
 م ا ل ك ف . م ي د و ب ع ل ا س ا س ا ل ي ع ل ا ن ه ب ا س ل ح ا ف ، م ل ا ف ل ا ن ه ا م ا
 م ك ل ذ د ا ز م a ل ك ، م ن ك س م L ا ت د ا ز M a L ك و ، م ي د و ب ع L ا ت د ا ز
 . ن ا ر ف ص ر خ L ا ض ع ب L ا و ، م د ح ا و ر ف ص ض ع B L ا ف ، R ف ص L ا
 R م L ا ح B ص ي ن ي ن ي ح ف ، م ي ا ن ه L a B ا R ا ف ص ا M a M و ي ا N ح B ص ا و L و
 ! د ا د ع L a ل a R ا ف ص L a F ي ض ن ا M ن ي ل ع B ي ج ، R خ a M ا ي ش

لوقيو ضعبدا تيأي: دالدا لسيلا لوقدح لي عو

«!انم مذخ: نولوقي لاو ،انيلا ف ضأ

،ة ثلاث نماقرلا حبصيل ،أدعا نيلإ ف ضأ: نولوقيما دأد

دالدا لا مده انم ذخوئل: نولوقي لاو ،ةعبرأ ة ثلاثلاو

رافصلا إلى فاضتو

في يرثجي تلا تانا حتملا ساكع لكانه رملأا

ل صيى تحبركا دلعا ناك مالدا ،تانا حتملا في !ة سرملدا

نم مل كف ، لكانه مأمأ . زئافلا وه مباحص ناك ،ن يشرع إلى

ناك ،رافصأ قشرع إلى عل صحن مو ،رثكا هرافصأ ت ناك

!ة سرملدا في رافصأ إلى ع اولصتخ لاف متنأ مأمأ ! زئافلا وه

باسلحا وه اذه .ن يشرع إلى عة سرملدا في اولصحا

! لكانه دوجوملا

ى قبته ،لأيلقا نلطا انذا وليديو ،ماعي جمانق فوينأ لله ال أسد

لله عاشن إة مداقلا ةسلجلا ملاكلأو ةلأسملا ةممتد

دَمَحُمِلَا وَدَمَحُمِلَا يَكَلِصَمُهُلَا